Panasonic

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. DC-LX100M2

LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazování hlášení	**P290**
Řešení problémů	**P292**
Vyhledání potřebných informací	**P2**
Obsah	**P4**
Obsah řazený podle funkcí	**P9**
Seznam menu	**P171**

DVQP1784ZA

F0918SQ0

Vyhledání potřebných informací

V tomto dokumentu “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele” naleznete informace, které potřebujete na následujících stránkách.
Kliknutím na číslo stránky se přenesete na požadovanou stránku a rychle získáte informace.

	Vyhledání v “Obsah” Pokud chcete přejít na “Obsah”, klikněte na tuto ikonu.	**P4**
	Vyhledání ze seznamu názvů funkcí	**P9**
	Vyhledání ze seznamu tlačítek a ovladačů	**P15**
	Vyhledání ze seznamu obrazovek a ikon	**P284**
	Vyhledání v “Zobrazování hlášení”	**P290**
	Vyhledání v “Seznam menu” Pokud chcete přejít na “Seznam menu”, klikněte na tuto ikonu.	**P171**
	Vyhledání v “Řešení problémů”	**P292**

Pokud chcete přejít na “Vyhledání potřebných informací”, klikněte na tuto ikonu.

Pokud se chcete vrátit na předchozí stránku, klikněte na tuto ikonu.

Jak používat tuto příručku

O indikaci použitelného režimu

Aplikovatelné režimy: P A S M

Ikony indikují režimy, které lze pro funkci použít.
• Černé ikony: použitelné režimy
• Šedé ikony: nepoužitelné režimy

O symbolech použitých v textu

MENU: Indikuje, že nabídku lze vyvolat tlačítkem [MENU/SET].

Wi-Fi: Indikuje, že lze provést nastavení Wi-Fi tlačítkem [Wi-Fi].

: Tipy pro odborné použití a doporučení pro snímání.

: Podmínky, při kterých nelze určitou funkci použít.

• Na příslušnou stránku se přenesete kliknutím na odkaz v textu.

Kroky pro nastavení položky nabídky jsou popsány následujícím způsobem.
Příklad: V menu [Zázn.] změňte [Kvalita] z [▪▪▪] na [▪▪▪]

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] → [▪▪▪]

Obsah

Vyhledání potřebných informací 2
Jak používat tuto příručku 3
Obsah řazený podle funkcí 9

1. Před použitím

Péče o fotoaparát 12
Standardní příslušenství 14
Názvy a funkce jednotlivých součástí 15

2. Začínáme / Základní ovládání

Připnutí krytky objektivu/závěsného řemene 17
Nabíjení akumulátoru 19
- Vložení akumulátoru 20
- Nabíjení 21
- Přibližná doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků 24

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství) 26
Informace o paměťové kartě 27
- Formátování karty (inicializace) 28
- Přibližný počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu 29

Nastavení data/času (Nastavení hodin) 32
Základní ovládání 34
- Rady pro pořizování optimálních snímků 34
- Použití hledáčku 35
- Ovládání zoomu 36
- Tlačítko závěrky (pořizování snímků) 37
- Tlačítko videa (záznam videí) 38
- Volba režimu záznamu 38
- Otočný ovladač 40
- Kurzorové tlačítko / tlačítko [MENU/SET] 40
- Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací) 40
- Dotykový displej (dotykové ovládání) 43
- Pořizování snímků s použitím funkce dotyku 44

Položky menu nastavení 46
Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka) 48
- Přizpůsobení nabídky Rychlé nastavení 49

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka) 50
Změna nastavení pomocí ovládacího prstence 54
- Změna přiřazení funkce ovládacího prstence 55

Zadávání textu 56

3. Režimy záznamu

Fotografování s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim).....57
• Nabídka [Inteligentní aut.] 60
• Snímání snímků s přizpůsobeným ovládáním rozostření barev a nastavení jasu 61
Snímání snímků s automaticky nastavenou clonou a rychlostí závěrky (Režim programové AE).....62
Snímání snímků zadáním clony / rychlosti závěrky 64
• Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu) 70
Zaregistrování vašich preferovaných nastavení (Uživatelská nastavení) 71
• Registrace nastavení uživatelské nabídky (registrace vlastního nastavení) 71
• Načtení registrovaného přizpůsobeného nastavení 71

4. Nastavení zaostření, jasu (expozice) a barevného tónu

Automatická úprava zaostření 73
• Nastavení režimu zaostření (AFS/AFF/AFC) 75
• Nastavení režimu automatického zaostřování.....76
• Změna pozice a velikosti pole AF.....82
• Určení pole AF pomocí zařízení Touch Pad 85
• Určení polohy pole AF pomocí funkce Touch.....86
Snímání snímků zblízka.....87
Manuální úprava zaostření 88
Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE).....90
Kompenzace expozice.....91
Nastavení citlivosti na světlo.....93
Doladění vyvážení bílé.....95
• Jemné doladění vyvážení bílé.....97

5. Fotografie 4K a nastavení ovladačů

Volba režimu snímání 98
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání.....99
Snímání fotografií 4K 101
• Poznámky k funkci Fotografie 4K.....103
Výběr snímků ze souboru sériového snímání 4K a uložení.....106
• Funkce při výběru snímků 107
Kontrola zaostření po záznamu (Dodatečné zaostření/Rozšíření zaostření)..... 111
• Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku (Dodatečné zaostření).....113
• Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (Rozšíření zaostření).....114
Pořizování snímků se samospouští 116
Záznam panoramatických snímků 118

6. Záznam snímků, které vyhovují vašim objektům a účelům

Změna poměru stran 122
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (filtr) 123
• Dva typy efektu snímku 125
• Snímání snímku s a bez efektu snímku současně ([Souč. zázn. s/bez filtru]) 129
Pořizování statických snímků s automatickou úpravou nastavení (záznam s gradací) 130
• Gradace expozice 132
• Gradace clony 132
• Vějíř zaostřování 133
• Gradace vyvážení bílé 133
Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek]) 134
Vytvoření videa v režimu animace ([Fázová animace]) 137

7. Stabilizátor, zoom a blesk

Stabilizátor obrazu 140
Snímání snímků s použitím zoomu 142
• Typy a použití zoomu 142
• Zoom pomocí dotykového ovládání (Dotykový zoom) 146
Při snímání snímků s použitím blesku (dodaného) 147
• Připojení blesku 147
Nastavení funkcí blesku 149
• Změna režimu fotografování 149
• Změna režimu blesku 150
• Nastavení synchronizace 2. clony 151
• Nastavení výstupu blesku 152
• Synchronizace výstupu blesku s kompenzací expozice 152
Při snímání snímků s použitím bezdrátového blesku 153

8. Záznam videa

Záznam videa 156
• Nastavení formátu snímání a kvality snímání 158
• Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF]) 160
• Záznam statických snímků během záznamu filmu 161
• Zobrazení/nastavení úrovně vstupu zvuku 162

9. Zobrazování a úprava snímků

Přehrávání snímků 163
Přehrávání filmů 164
• Vytváření statických snímků z filmu 165
Přepínání způsobu zobrazování 166
• Použití zoomového přehrávání 166
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání) 167
• Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře) 167
Zobrazování skupiny snímků 168
Vymazávání snímků 170

10. Použití funkcí menu

Seznam menu 171
• Nabídka [Inteligentní aut.] 171
• Nabídka [Zázn.] 171
• Nabídka [Video] 184
• Nabídka [Vlastní] 185
• Nabídka [Nastavení] 200
• Nabídka [Moje nabídka] 209
• Nabídka [Přehrávání] 210

11. Použití funkce Wi-Fi/Bluetooth

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®/Bluetooth® 227
Funkce Wi-Fi a Bluetooth 228
Připojení k chytrému telefonu 230
• Instalace aplikace pro chytrý telefon/tablet “Panasonic Image App” 230
• Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí připojení Bluetooth low energy 231
• Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu, který nepodporuje technologii Bluetooth low energy 233
• Změna způsobu připojení Wi-Fi 235
• Ukončení připojení Wi-Fi 236
Ovládání pomocí chytrého telefonu 237
• Vypnutí/zapnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu 237
• Pořizování snímků prostřednictvím chytrého telefonu (vzdálené snímání) 238
• Ovládání tlačítka závěrky pomocí chytrého telefonu pouze přes připojení Bluetooth 240
• Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich odeslání na weby sociálních sítí 242
• Automatický přenos pořízených snímků do chytrého telefonu 243
• Zápis informací o poloze chytrého telefonu do pořízeného snímku 245
• Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem 246
Zobrazení snímků na televizoru 247

Odeslání snímků 248
Odeslání snímků do chytrého telefonu 251
Bezdrátový tisk 252
Odesílání snímků na AV zařízení 253
Odeslání snímků do počítače 254
Používání webových služeb 256
• Při odesílání snímků na webovou službu 256
• Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] 259
• O službě [LUMIX CLUB] 260
O připojeních Wi-Fi 263
• Připojení pomocí bezdrátového přístupového bodu ([Prostřednictvím sítě]) 264
• Připojení fotoaparátu a jiného zařízení přímo ([Přímé]) 266
• Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených]) 267
Menu [Nastavení Wi-Fi] 269

12. Připojení k jinému vybavení

Sledování/ukládání videí 4K na externím zařízení 271
• Sledování filmů ve 4K 271
• Ukládání 4K filmů 271
Přehrávání snímků na displeji TV 272
• Použití VIERA Link (HDMI) 273
Ukládání statických snímků a filmů do počítače 274
• Stažení softwaru 275
• Přenos snímků do počítače 277
Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení 279
Tisk snímků 280
• Přidání data a textu do snímků 282

13. Další

Volitelné příslušenství 283
Displej monitoru/displej hledáčku 284
Zobrazování hlášení 290
Řešení problémů 292
Opatření pro použití 301

Obsah řazený podle funkcí

Záznam

Záznam
- Režim Záznamu P38
- [Náhled] P70
- Záznam makra P87
- Záznam s gradací P130
- [Časosběrný snímek] P134
- [Fázová animace] P137
- [Tichý režim] P180
- [Multiexpozice] P183

Fotografie 4K
- [FOTOGRAFIE 4K] P101
- [Dodatečné zaostření] P111

Zaostření (AF/MF)
- Automatické zaostřování P75
- [AF režim] P76
- Nastavení polohy pole AF P82
- Manuální zaostření P88
- [Zámek AF/AE] P90

Mechanika
- [Režim Závěrky] P98
- [Sériové snímání] P99
- [Samospoušť] P116
- Panorama P118

Kvalita obrazu a tón barvy
- [Citlivost] P93
- [Vyvážení bílé] P95
- [Rozlišení] P172
- [Kvalita] P173
- [Styl snímků] P174
- [Nastavení filtru] P123
- [Prostor barev] P176
- [Světla a stíny] P177
- [i.dynamický] P178
- [I.rozlišení] P178
- [Nr / dl. časy] P179
- [Kompenzace difrakce] P180
- [HDR] P182

Expozice
- [Dotykové AE] P45
- [Zámek AF/AE] P90
- Kompenzace expozice P91
- Expoziční vějíř P132
- [Režim měření] P176

Blesk
- [Režim blesku] P150
- Synchronizace 2. clony P151
- [Nastav.blesku] P152
- Nastavení bezdrátového blesku P153

Film

Film
[Formát záznamu]/[Kvalita zázn.] P158
Záznam statických snímků během záznamu videa P161

Audio
[Úpr. úrovně nahr. zvuku] P162
[Potlačení hluku větru] P184

Nastavení obrazovky
[Zobraz. úrovně nahr. zvuku] P162
[Monochr. živé zobraz.] P192
[Označení středu] P194
[Zebra] P195

Nastavení/Přizpůsobení

Základní nastavení
[Formátovat] P28
[Nastavit hodiny] P32
Úprava dioptrií P35
[Q.MENU] P48
[Pípnutí] P202
[Úsporný režim] P203
[Resetovat] (inicializace) P208

Přizpůsobení
Funkční tlačítka P50
Uživatelská nastavení P71
Nabídka [Vlastní] P185

Přehrávání

Přehrávání
Prohlížení snímků P163
Přehrávání videa P164
Zoomové přehrávání P166
Multi přehrávání P167
Vymazání P170
[Auto přehrání] P191
[Diaprojekce] P211
[Otočit]/[Otáčení sn.] P224, 225

Úprava
Dodatečné zaostření P113
Focus Stacking P114
[Zpracování RAW] P215
[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] P217
[Světelná kompozice] P218
[Sekvenční kompozice] P219
[Smazat retušování] P220
[Zm.rozl.] P222
[Střih] P223
[Edit.názvu] P214
[Text.značka] P221

Nastavení snímku
[Ochrana] P213
[Hodnocení] P213

Wi-Fi/Bluetooth

Aplikace snímku
"Image App" P230
[Vzdálené buzení] P237
Záznam na dálku P238
[Auto přenos] P243

V kombinaci s jinými zařízeními
Přehrávání snímků na televizoru ... P247
Tisk snímků P252
Odesílání snímků na AV zařízení P253
Odesílání snímků do počítače P254
Odesílání snímků do webové služby P256
Používání synchronizačních služeb cloudu P259

Připojení k jiným zařízením

PC
"PHOTOfunSTUDIO" P275
"SILKYPIX Developer Studio" P276
Přenos snímků do počítače P254

Televizor
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru P272
[VIERA link] P273

Záznamové zařízení
Střih P279

Tiskárna
PictBridge P280

Péče o fotoaparát

■ Zacházení s fotoaparátem

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

Nepoužívejte fotoaparát v dále popsaných situacích, které by mohly poškodit objektiv, displej, hledáček nebo vnější pouzdro.

Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo znemožnění záznamu.

– Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
– Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky.
– Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.

Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

• Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počínejte si zvlášť opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.
– Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku.
– V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

• K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu, hledáčku nebo monitoru a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
• Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.

■ Vždy nejprve pořiďte zkušební snímek

Před důležitými akcemi, na kterých chcete fotoaparát používat (např. svatba), vždy pořiďte zkušební snímek pro ověření správného záznamu obrazu a zvuku.

■ Žádná kompenzace nezdařených snímků

Nemůžeme kompenzovat žádné nevydařené snímky, pokud záznamu snímků či zvuku brání technické problémy fotoaparátu nebo paměťové karty.

■ Důsledně dodržujte zákony na ochranu autorských práv

Neoprávněné používání pořízených snímků a zvuku, které obsahují dílo podléhající autorským právům, pro jiné než vaše vlastní privátní použití, je zakázáno podle autorského práva. Záznam některých materiálů může být omezen i pro vlastní privátní použití.

■ Další podrobnosti naleznete v části “Opatření pro použití” (P301)

■ Před používáním fotoaparátu nezapomeňte zkontrolovat přítomnost příslušenství uvedeného v dodané brožuře “Základní Návod k použití”.

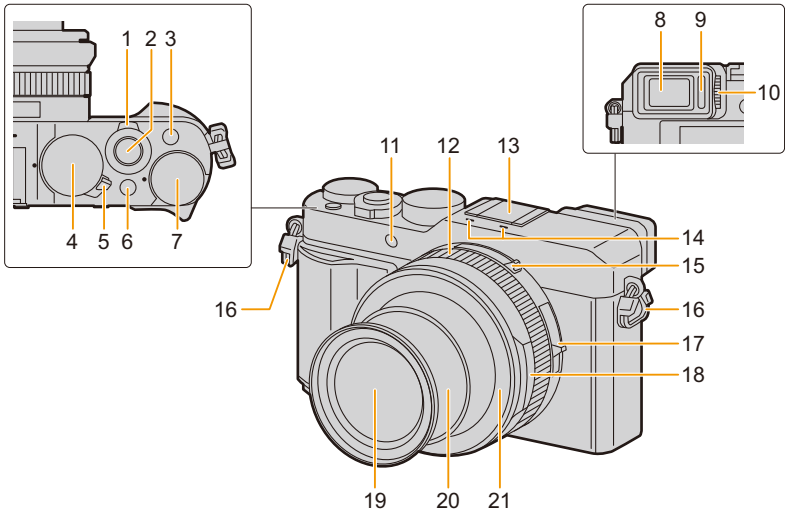
Podrobnosti o volitelném příslušenství naleznete na P283 tohoto návodu k použití a v dodané brožuře “Základní Návod k použití”.

Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda bylo dodáno veškeré příslušenství.

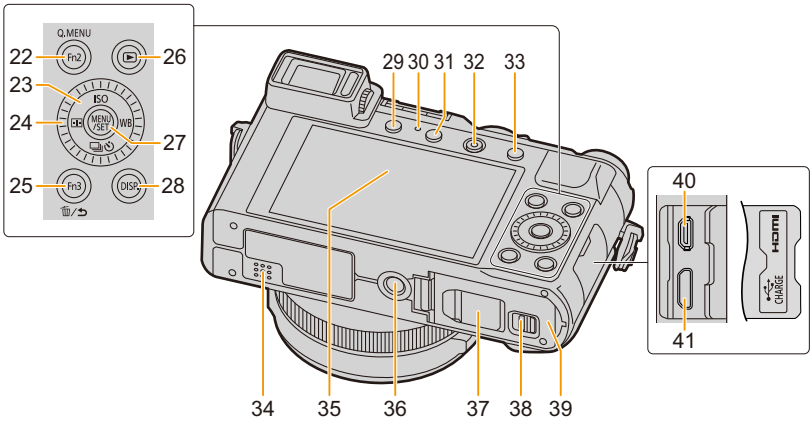
- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství najdete na straně “Základní Návod k použití”.
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- AC síťový adaptér je v textu označený jako **AC síťový adaptér (dodaný)**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je součástí volitelného příslušenství.**

Názvy a funkce jednotlivých součástí



1	Páčka zoomu (P36)
2	Tlačítko závěrky (P37)
3	Tlačítko [Fn1] (P50, 101)
4	Volič rychlosti závěrky (P38, 64)
5	Přepínač ON/OFF (P32)
6	Tlačítko [iA] (P39, 57)
7	Volič kompenzace expozice (P91)
8	Hledáček (P35)
9	Snímač oka (P35)
10	Knoflík korekce dioptrií (P35)
11	Indikátor samospouště (P116)/ Pomocné světlo AF (P34, 187)
12	Ovládací prstenec (P55)

13	Patice pro blesk (kryt patice pro blesk) (P147)
14	Stereo mikrofon (P34, 162) • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně zaznamenaný.
15	Přepínač poměru stran (P122)
16	Očko na popruh na rameno (P17)
17	Přepínač zaostřování (P73, 87, 88)
18	Prstenec clony (P38, 64)
19	Objektiv (Průměr filtru: ∅43 mm)
20	Tubus objektivu
21	Přední prstenec objektivu • Pro nasazení automatické krytky objektivu (volitelné příslušenství), odstraňte přední prstenec objektivu.



22	Tlačítko [Q.MENU] (P48)/Tlačítko [Fn2] (P50)
23	Kurzorové tlačítko (P40) ▲: [ISO] Tlačítko (Citlivost ISO) (P93) ▶: [WB] Tlačítko (Vyvážení bílé) (P95) ▼: [ ] (Režim Závěrky) (P98) ◀: [ ] Tlačítko (Režim automatického zaostřování) (P76)
24	Otočný ovladač (P40)
25	Tlačítko [Fn3] (P50, 70)/ Tlačítko [ ] (Vymazat) (P170)/ Tlačítko [ ] (Zrušit) (P47)
26	Tlačítko [ ] (přehrávání) (P163)
27	Tlačítko [MENU/SET] (P40, 46)
28	Tlačítko [DISP.] (P40)
29	Tlačítko [LVF] (P35)/tlačítko [Fn5] (P50)
30	Kontrolka nabíjení (P21)/ Kontrolka BEZDRÁTOVÉHO připojení (P228)
31	Tlačítko [Fn4] (P50, 111)
32	Tlačítko videa (P156)
33	Tlačítko [AF/AE LOCK] (P90)
34	Reproduktor (P34, 202)
35	Dotykový displej (P43)/monitor (P284)
36	Výstupek stativu (P304) • Nemusí být možné připevnit a bezpečně upevnit k fotoaparátu stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším. Pokud se o to pokusíte, může dojít k poškození fotoaparátu.
37	Kryt DC redukce pro napájení (P283) • Při použití AC síťového adaptéru se ujistěte, že používáte spojovací člen stejnosměrného napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).
38	Páčka odjištění (P20)
39	Dvířka pro kartu/akumulátor (P20)
40	Zásuvka [HDMI] (P272)
41	Zásuvka [USB/CHARGE] (P277, 280)

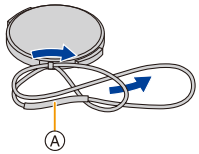
• **Funkční tlačítka ([Fn6] až [Fn10]) jsou dotykové ikony.**
Zobrazíte je dotykem na záložku [Fn] na obrazovce záznamu.

Připnutí krytky objektivu/závěsného řemene

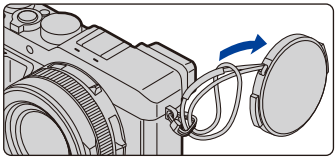
Pokud fotoaparát nepoužíváte, chraňte objektiv nasazením krytky objektivu.
- Doporučujeme přivázat krytku objektivu k fotoaparátu pomocí šňůrky krytu objektivu, aby nedošlo ke ztrátě krytky objektivu.
- Při používání fotoaparátu použijte závěsný řemen, abyste zabránili jeho pádu.

1 Použijte šňůrku krytky objektivu (dodaná) pro upevnění krytky objektivu k fotoaparátu.

❶



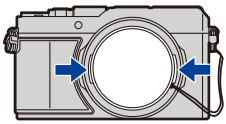
❷



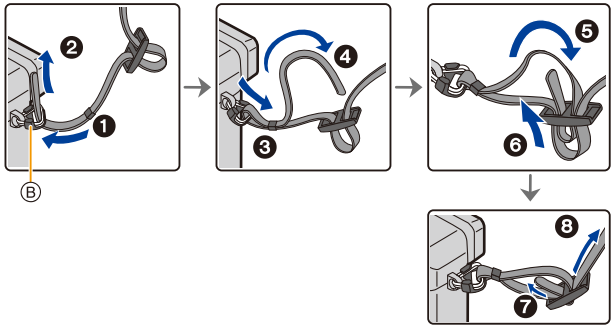
Ⓐ: Zkontrolujte, že silnější část šňůrky nevisí přes krytku objektivu nebo očko závěsného řemenu.

2 Připněte krytku objektivu.

- Pokud chcete nasadit nebo sejmout krytku objektivu, stiskněte místa označená na obrázku šipkami.



3 Uchyťte závěsný řemen.



Ⓑ: Očko na závěsný řemen

- Navíc připevněte druhý konec závěsného řemenu stejným způsobem.
- Zajistěte, aby se závěsný řemen neuvolnil.

- Zavěste si závěsný řemen na vaše rameno.
  – Neovíjejte si řemínek přes rameno na krk.
  Mohlo by to způsobit úraz nebo nehodu.
- Nenechávejte závěsný řemen na místech, kde na něj může dosáhnout malé dítě.
  – Mohlo by to způsobit nehodu následkem neúmyslného ovinutí kolem krku.
  – Udržujte šňůrku krytky objektivu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

Nabíjení akumulátoru

• Akumulátor je v tomto návodu k použití označen jako **akumulátor**.
• Používejte AC síťový adaptér (dodaný), kabel pro USB připojení (dodaný) a akumulátor.
• Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
• Akumulátor nabíjejte, pouze když je vložen do fotoaparátu.

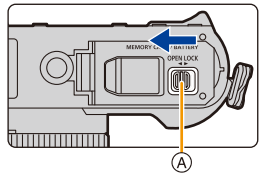
Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnuto	○
Zapnutý	—

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědni za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

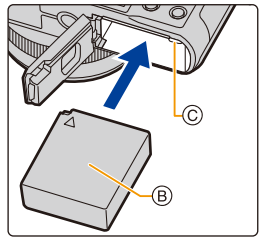
Vložení akumulátoru

1 **Posuňte páčku odjištění Ⓐ do polohy [OPEN] a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.**



2 **Vložte akumulátor Ⓑ zcela dovnitř, dokud neuslyšíte zvuk zajištění, a ověřte zajištění pomocí páčky Ⓒ.**

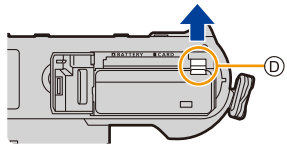
- Zkontrolujte orientaci akumulátoru.



3 **Zavřete dvířka karty/akumulátoru a posuňte páčku uvolnění do polohy [LOCK].**

■ Odebrání

Pokud chcete odebrat akumulátor, potáhněte páčku Ⓓ ve směru šipky.

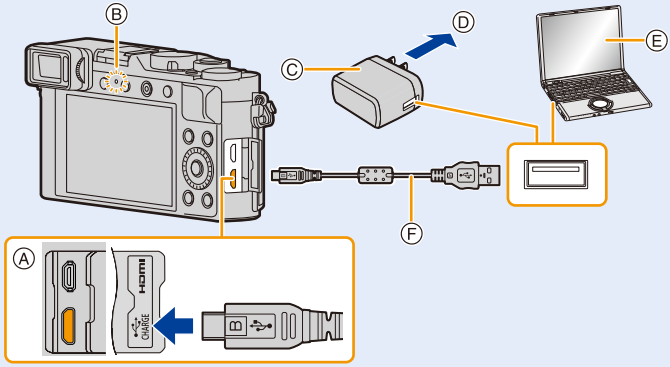


- Před vyjmutím akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis “LUMIX” na monitoru nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)
- Po použití vyjměte akumulátor.

Nabíjení

Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou, jako je teplota akumulátoru).

Vložte do přístroje akumulátor. (P20)
Zkontrolujte, zda je vypínač napájení nastaven na [OFF].



Ⓐ Připojte kabel pro USB připojení (dodaný) k zásuvce [USB/CHARGE].
- Umístěte fotoaparát do svislé polohy a vyhledejte konektor na spodní straně.

Ⓑ Indikátor nabíjení
Ⓒ AC síťový adaptér (dodaný)
Ⓓ Do elektrické zásuvky
Ⓔ Počítač (zapnutý)
Ⓕ Kabel pro USB připojení (dodán)

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.) Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

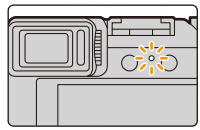
(Nabíjení ze zásuvky elektrické sítě)
Propojte AC síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí kabelu USB pro připojení (dodaný) a zapojte AC síťový adaptér (dodaný) do elektrické zásuvky.

(Nabíjení z počítače)
Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu USB pro připojení (dodaný).

- Když počítač přejde během nabíjení akumulátoru do pohotovostního režimu, nabíjení bude zastaveno.
- V případě připojení fotoaparátu k přenosnému počítači, který není připojený do zásuvky elektrické sítě, dojde k rychlému vybití akumulátoru přenosného počítače. Nenechávejte proto fotoaparát připojený k přenosnému počítači dlouhou dobu.
- Vždy připojte fotoaparát k portu USB počítače.
  Nepřipojujte fotoaparát k monitoru, klávesnici nebo portu USB tiskárny nebo rozbočovači USB.

Indikátor nabíjení

Svítí červená: **Nabíjení.**
Nesvítí: **Nabíjení bylo ukončeno. (Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát od elektrické zásuvky nebo od počítače.)**



- **Když bliká indikátor nabíjení**
  – K tomuto dochází, když je prováděno nabíjení v mimořádně horkých nebo chladných místech.
  Znovu připojte kabel USB pro připojení (dodaný) na místě s teplotou prostředí (i teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C, a znovu zkuste provést nabíjení.
  – Pokud počítač není schopen dodávat dostatek energie, není nabíjení možné.

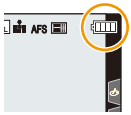
Doba nabíjení

Při použití síťového adaptéru (dodaný)

Doba nabíjení	Přibližně 190 min

- **Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor.**
  Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru.
  Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo akumulátoru, který nebyl dlouho používán, může být delší než obvykle.
- Pokud nabíjíte fotoaparát z počítače, rozhoduje o době nabíjení napájecí kapacita počítače.

Stav akumulátoru



	75% nebo více
	74 až 50%
	49 až 25%
	24% nebo méně
Bliká červeně	Vybitý akumulátor • Nabijte akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.

- Stav akumulátoru zobrazený na obrazovce je přibližný. Přesná úroveň nabití se liší a závisí na okolních a provozních podmínkách.

- **Nenechávejte kovové předměty (například sponky) v blízkosti kontaktních oblastí napájecí zástrčky.**
  Mohlo by dojít k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem způsobeným zkratem nebo vygenerovaným teplem.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
  Toto může způsobit poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než dodané.
  Toto může způsobit poruchu.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabel.
- Nepoužívejte AC síťový adaptér (dodaný) a kabel pro USB připojení (dodaný) s jinými zařízeními. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- **Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.**
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vydutí.)
- Při výskytu problému v zásuvce elektrické sítě, jako např. výpadek proudu, se může stát, že nabíjení nebude řádně dokončeno. V takovém případě odpojte USB kabel (dodaný) a znovu jej připojte.
- Když je síťový adaptér zapojen do elektrické sítě, je v pohotovostním režimu. Primární obvod je vždy “živý” tak dlouho, dokud je síťový adaptér připojený do elektrické zásuvky.

Přibližná doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků

• Zde uvedený počet zaznamenatelných snímků je založen na standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
• Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodaného akumulátoru.

■ Záznam statických snímků (při použití displeje)

Blesk (dodaný)	Nepoužit	Použit
Počet zaznamenatelných snímků	Přibližně 340 snímků	Přibližně 300 snímků
Doba záznamu	Přibližně 170 min	Přibližně 150 min

■ Záznam statických snímků (při použití hledáčku)

Hodnoty v závorkách platí, pokud je [Rychlost zobrazování hledáčku] nastaveno na [ECO30fps].

Blesk (dodaný)	Nepoužit	Použit
Počet zaznamenatelných snímků	Přibližně 270 snímků (Přibližně 320 snímků)	Přibližně 240 snímků (Přibližně 280 snímků)
Doba záznamu	Přibližně 135 min	Přibližně 120 min

■ Záznam filmů (při použití monitoru)

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	
[Kvalita zázn.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Dostupná doba záznamu	Přibližně 90 min	Přibližně 80 min	Přibližně 70 min
Skutečná dostupná doba záznamu	Přibližně 45 min	Přibližně 40 min	Přibližně 35 min

• Skutečná doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání tohoto zařízení, spouštění/zastavování záznamu apod.

■ Přehrávání (při použití monitoru)

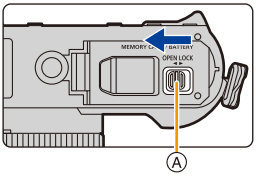
Doba přehrávání	Přibližně 240 min

- **Doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**
  Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenatelných snímků nižší.
  – V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
  – Při opakovaném používání blesku a zoomu.
- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i přímo po nabití, může se jednat o konec životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)

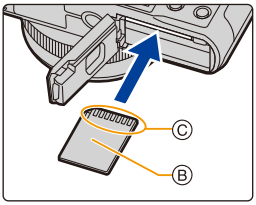
• Zkontrolujte, zda je vypínač napájení nastaven na [OFF].

1 **Posuňte páčku odjištění Ⓐ do polohy [OPEN] a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.**



2 **Zasuňte kartu Ⓑ zcela dovnitř, dokud neuslyšíte cvaknutí.**

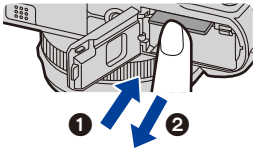
• Zkontrolujte orientaci karty.
• Nedotýkejte se svorek karty Ⓒ.



3 **Zavřete dvířka karty/akumulátoru a posuňte páčku uvolnění do polohy [LOCK].**

■ Odebrání

Vložte, až uslyšíte kliknutí a poté rovně vytáhněte.



• Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis “LUMIX” na monitoru nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Informace o paměťové kartě

Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD.
(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	• Toto zařízení je kompatibilní se standardními paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy 3 UHS UHS-I. • Funkce karet uvedených na levé straně byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ Záznam videí a snímání snímků v rozlišení 4K, rychlostní třídy

Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení rychlostní třídy SD nebo UHS.

• Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.

[Formát záznamu]	[Kvalita zázn.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
[AVCHD]	Vše	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD		
	4K	Rychlostní třída 3 UHS	3

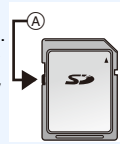
Při snímání fotografií 4K/ [Dodatečné zaostření]	Rychlostní třída 3 UHS	3

• **Nejaktuálnější informace:**
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Přístup na kartu
Při záznamu snímků na kartu indikátor přístupu bliká červeně.

- **Neprovádějte činnosti uvedené níže, pokud probíhá přístup na kartu (např. během zápisu, čtení, odstraňování či formátování). Tyto činnosti mohou poškodit kartu nebo zaznamenaná data či vést k narušení správného fungování fotoaparátu.**
  – Vypnutí fotoaparátu
  – Vyjmutí akumulátoru nebo karty či odpojení AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)
  – Vystavení fotoaparátu vibracím, nárazu nebo statické elektřině
- **Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.**

- Pokud nastavíte spínač ochrany proti zápisu Ⓐ na “LOCK”, nebudete moci zapisovat, mazat nebo formátovat data nebo je zobrazovat podle data záznamu.
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do počítače apod.
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



Formátování karty (inicializace)

Před tím, než sejmete snímek tímto zařízením, naformátujte kartu.
Po naformátování budou odstraněna veškerá data uložená na kartě a nebude možné je obnovit. Potřebná data nejprve zazálohujte do počítače nebo podobného zařízení, teprve poté kartu formátujte.

MENU → [Nastavení] → [Formátovat]

- To vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu. Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu.

Přibližný počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu

■ Počet zaznamenatelných snímků

• Poměr stran obrazu [4:3], kvalita [▪▪▪]

[Rozlišení]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (17M)	1710	3430	6860	13580
EX M (8,5M)	3120	6260	12350	24460
EX S (4M)	5350	10730	20590	40760

• Poměr stran obrazu [4:3], kvalita [RAW▪▪▪]

[Rozlišení]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (17M)	530	1070	2150	4270
EX M (8,5M)	620	1250	2500	4960
EX S (4M)	680	1360	2720	5400

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

• “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.
• Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.

• [AVCHD]

[Kvalita zázn.]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Kvalita zázn.]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h50m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

• Souvislá doba možného záznamu videa

Snímání videa se zastaví, když uběhne doba možného záznamu videa.

[Formát záznamu]	[Kvalita zázn.]	Doba nepřetržitého záznamu	Interval velikosti pro dělení souborů
[AVCHD]	[FHD/28M/50p]	29 minut a 59 sekund	Soubory větší než 4 GB budou pro záznam rozděleny na menší soubory.*
	[FHD/17M/50i]		
	[FHD/24M/25p]		
	[FHD/24M/24p]		
[MP4]	[4K/100M/30p]	15 minut	**Při použití karty SDHC:** Soubory větší než 4 GB budou pro záznam a přehrávání rozděleny na menší soubory.* **Při použití karty SDXC:** Soubory nejsou rozděleny pro záznam.
	[4K/100M/25p]		
	[4K/100M/24p]		
	[FHD/28M/60p]	29 minut a 59 sekund	Soubory větší než 4 GB budou pro záznam a přehrávání rozděleny na menší soubory.*
	[FHD/28M/50p]		
	[FHD/20M/30p]		
	[FHD/20M/25p]		
	[HD/10M/30p]		
	[HD/10M/25p]		

* Můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

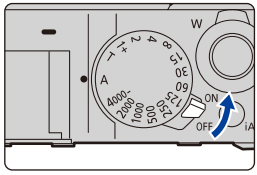
- Počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu závisí na podmínkách záznamu a typu paměťové karty.
- **Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu je zobrazena na displeji.**
- Pokud je k dispozici více než 10000 snímků, na obrazovce záznamu je zobrazeno [9999+].

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 **Zapněte fotoaparát.**

• Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok **4**.



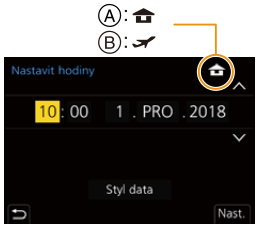
2 **Stiskněte [MENU/SET].**

3 **Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].**

4 **Stiskněte [MENU/SET].**

5 **Stisknutím ◄/► zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím ▲/▼.**

Ⓐ: Čas v domácí oblasti
Ⓑ: Čas v cíli vaší cesty



Nastavení posloupnosti zobrazování a formátu zobrazování času.

• K zobrazení obrazovky nastavení pořadí/času zvolte [Styl data] a poté stiskněte [MENU/SET].

6 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

7 **Když se zobrazí zpráva [Nastavení hodin je dokončeno.], stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

8 **Když se zobrazí zpráva [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

9 **Stiskem tlačítek ◄/► zvolte domácí oblast a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

■ Nastavení hodin

MENU → [Nastavení] → [Nastavit hodiny]

• Je zobrazena stejná obrazovka jako v kroku **5** na P32.

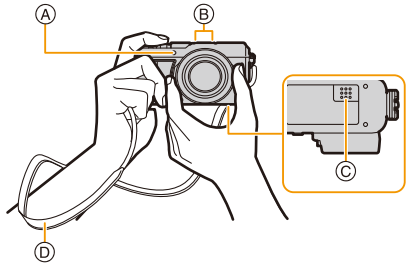
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie.**
  (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)
- Pokud chcete mít na snímcích správné datum, nastavte před snímáním hodiny.

Základní ovládání

Rady pro pořizování optimálních snímků

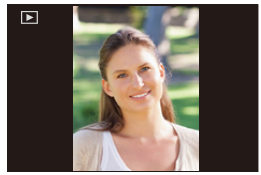
Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročeni.

- **Doporučujeme použít dodaný závěsný řemen Ⓓ, abyste fotoaparát neupustili.**
- **Nezakrývejte blesk používaný pro snímání s bleskem (P147), pomocné světlo AF Ⓐ, mikrofon Ⓑ nebo reproduktor Ⓒ prsty nebo jinými předměty.**
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte stabilně a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou nebo objektem



■ Detekuje orientaci fotoaparátu (Funkce detekce směru)

Tato funkce detekuje orientaci fotoaparátu na výšku, pokud jej při záznamu držíte na výšku.
Při přehrávání bude obsah automaticky zobrazen na výšku.
(K dispozici pouze když je [Otáčení sn.] nastaveno na [ON].)



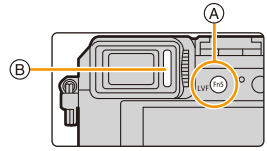
- Když je fotoaparát držen na výšku a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Videa, soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené pomocí funkce dodatečného zaostření nelze zobrazit na výšku.

Použití hledáčku

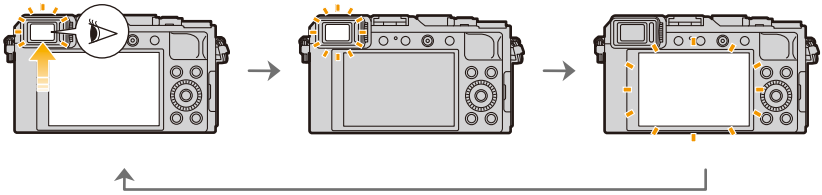
Přepínání Monitoru/Hledáčku

Stiskněte [LVF].

Ⓐ Tlačítko [LVF]
Ⓑ Snímač oka



Automatické přepínání hledáček/monitor✳ | **Zobrazení v hledáčku**✳ | **Zobrazení na monitoru**



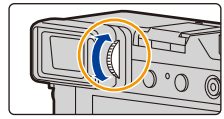
✳ Pokud je možnost [AF senzor oka] v nabídce [Vlastní] ([Zaostř. / Uvol. závěrku]) nastavena na hodnotu [ON], fotoaparát automaticky zaostřuje, protože je aktivován snímač oka. Fotoaparát při zaostření pomocí [AF senzor oka] nepípne.

■ Informace o automatickém přepínání mezi hledáčkem a monitorem

Pokud se k hledáčku přiblížíte okem nebo objektem, snímač oka automaticky přepne na zobrazení v hledáčku.

Úprava dioptrií

Otáčejte voličem dioptrií, dokud jasně neuvidíte znaky zobrazené v hledáčku.



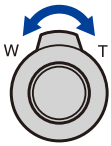
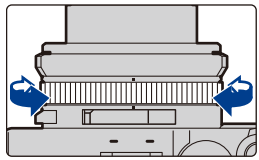
- **Pokud je možnost [Rychlost zobrazování hledáčku] nastavena na [ECO30fps], když je používán hledáček, je možné používat fotoaparát déle, protože se akumulátor méně vybíjí.**
- Snímač oko nemusí fungovat správně podle toho, jaký tvar mají vaše sluneční brýle, jak držíte fotoaparát nebo jak do okuláru proniká okolní silné světlo.
- Automatické přepínání hledáčku/monitoru nefunguje během přehrávání videa a automatického prohlížení.

Ovládání zoomu

Oblast pořizovaného snímku můžete upravit pomocí páčky zoomu nebo ovládacího prstence.

• Rovněž můžete používat funkci zoomu dotykového panelu. (P146)

• Podrobnosti o typech a použití zoomu naleznete na P142.

Páčka zoomu	Ovládací prstenec
Pohněte páčkou zoomu  • Použití páčky zoomu je zobrazeno níže v návodu k použití. **Otočte páčku zoomu:**	**Otočte ovládací prstenec***  * Můžete provést operaci zoomu přiřazením nastavení [Zoom] na ovládací prstenec. (P55)
Na stranu [T]: Teleobjektiv, zvětšení subjektu **Na stranu [W]:** WIDE záběr, snímání širší oblasti	**Po směru hodin:** Teleobjektiv, zvětšení subjektu **Proti směru hodin:** WIDE záběr, snímání širší oblasti

• Během zoomování se nedotýkejte tubusu objektivu.

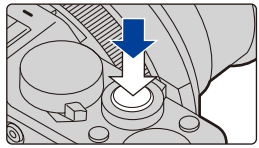
• Po nastavení zoomu zaostřete.

• Při používání páčky zoomu a ovládacího prstence může fotoaparát vydávat chrastivý zvuk a může vibrovat. Nejedná se o poruchu.

Tlačítko závěrky (pořizování snímků)

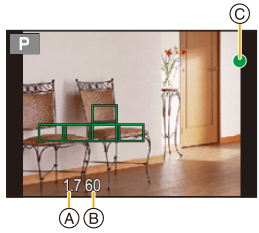
Tlačítko závěrky pracuje ve dvou krocích.

1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

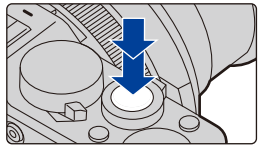


Ⓐ Hodnota clony
Ⓑ Rychlost závěrky
Ⓒ Označení použití blesku

- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky. (Pokud není expozice správná, rozsvítí se červeně a bliká.)
- Po zaostření na objekt se zobrazí indikátor zaostření. (pokud objekt není zaostřen, indikátor bliká.)



2 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



- **Když je funkce [Priorita ostř./spouš.] nastavena na hodnotu [FOCUS], nelze snímat snímky, dokud není dosaženo zaostření.**
- **Pokud je parametr [Rychlost zobrazování monitoru] nebo [Rychlost zobrazování hledáčku] (nebo oba) nastaven na [ECO30fps], funkce digitální zoom nebude dostupná.**
- Pokud stisknete tlačítko závěrky do poloviny, lze fotoaparát okamžitě připravit k záznamu, i když právě ovládáte nabídky nebo prohlížíte snímky.

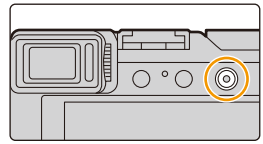
■ Rozsah ostření

Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu. Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

Ⓓ Indikace zaznamenatelného rozsahu

- Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.

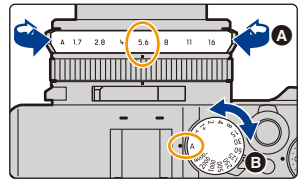
Tlačítko videa (záznam videí)



1 **Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.**
   • Tlačítko videa okamžitě uvolněte.
2 **Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.**

Volba režimu záznamu

Otočte prstencem clony (Ⓐ) a voličem rychlosti závěrky (Ⓑ).
• Zarovnejte je do polohy, kde uslyšíte kliknutí.
• Režim záznamu se změní v závislosti na poloze prstence clony a voliče rychlosti závěrky.

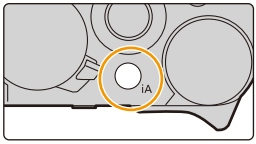


Režim záznamu		Prstenec clony	Volič rychlosti závěrky
P	**Režim programové AE**	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A	**Režim AE s prioritou clony**	Nastavení hodnot jiných než [A]	
S	**Režim AE s prioritou času závěrky**	[A] (AUTO)	Nastavení hodnot jiných než [A]
M	**Režim manuální expozice**	Nastavení hodnot jiných než [A]	

Přepnutí na Inteligentní automatický režim

Stiskněte [iA].

- Je nastaven Inteligentní automatický režim a ikona režimu záznamu se změní na [iA+] nebo [iA].
- Pokud znovu stisknete [iA], režim záznamu se změní tak, aby bylo možné provést nastavení prstencem clony a voličem rychlosti závěrky.

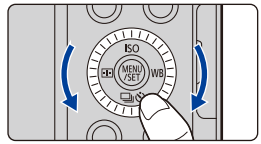


iA	**Inteligentní automatický režim** (P57)	Fotoaparát vybere optimální nastavení odpovídající objektu a podmínkám snímání. Tento režim doporučujeme, když chcete ponechat nastavení na fotoaparátu a snadno pořizovat snímky.
iA+	**Inteligentní automatický režim Plus** (P58)	

P	**Režim programové AE** (P62)	Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasem subjektu.
A	**Režim AE s prioritou clony** (P65)	Fotoaparát po nastavení clony automaticky nastaví rychlost závěrky podle jasu objektu.
S	**Režim AE s prioritou času závěrky** (P66)	Fotoaparát po nastavení rychlosti závěrky automaticky nastaví clonu podle jasu objektu.
M	**Režim manuální expozice** (P67)	Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

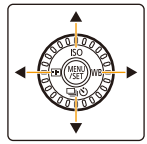
Otočný ovladač

Otáčení:
Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.
• Používání otočného ovladače je zobrazeno níže v tomto návodu k použití.
Při otáčení otočného ovladače doleva nebo doprava: (⊙)



Kurzorové tlačítko / tlačítko [MENU/SET]

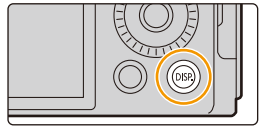
Stisknutí tlačítka kurzoru:
Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.
• Tento návod vychází z níže uvedeného významu výrazů označujících pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava, nebo z označení ▲/▼/◄/►.



Stisknutí [MENU/SET]:
Slouží k potvrzení nastavení obsahu apod.

Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací)

Stiskněte [DISP.].



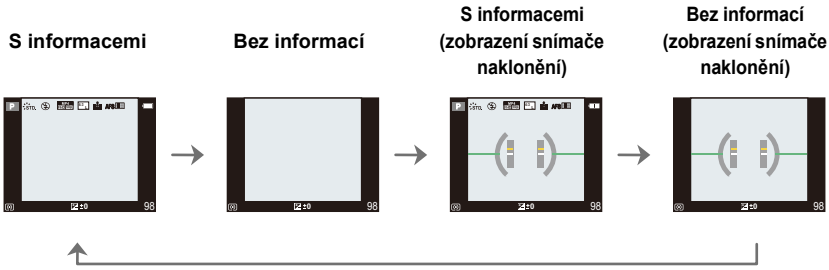
V režimu záznamu

Metodu zobrazení hledáček/displej lze přepínat.

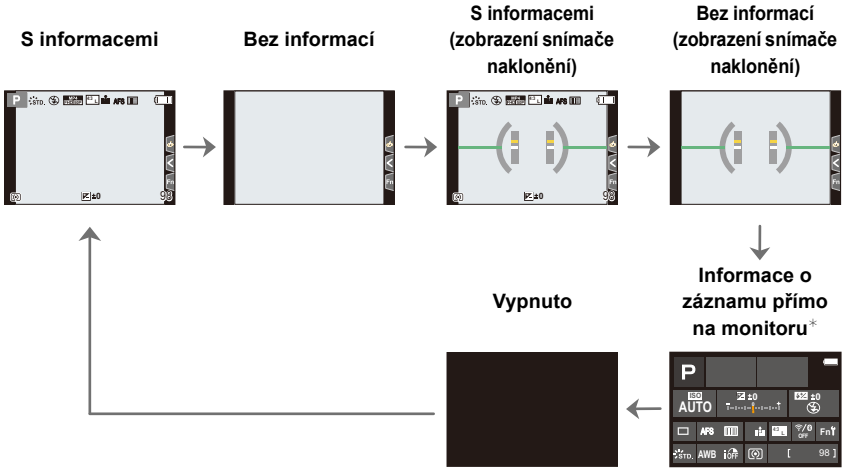
MENU → [Vlastní] → [Monitor/Displej] → [Nast. zobr. displeje/hled.] → [Nastavit zobr. hledáčku]/[Nastavit zobr. displeje]

[ ] (styl hledáčku)	Mírné zmenšení zobrazení za účelem lepší kontroly kompozice snímků.
[ ] (styl monitoru)	Přizpůsobení zobrazení na celý displej za účelem prohlížení podrobností.

• [ ] Styl hledáčku (jako příklad zobrazen hledáček)



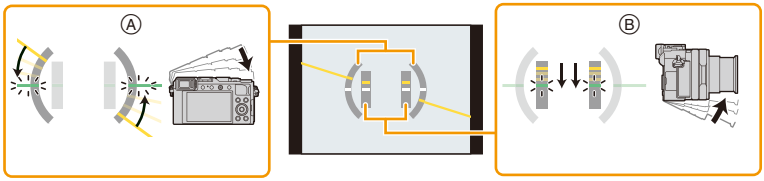
• [ ] Styl monitoru (jako příklad zobrazení displeje)



* Zobrazuje se, když je položka [Zobr. info. na displeji] v nabídce [Vlastní] ([Monitor/Displej]) nastavena na hodnotu [ON]. Dotykem můžete vybrat požadovanou položku a přímo změnit její nastavení.

■ O snímači naklonění

Při zobrazení snímače naklonění můžete snadno napravit naklonění fotoaparátu atd.



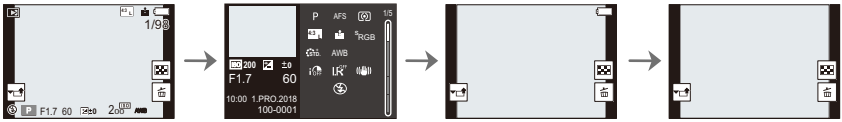
Ⓐ **Vodorovný směr**: Náprava naklonění doleva
Ⓑ **Svislý směr**: Náprava naklonění dolů

• Pokud je sklon fotoaparátu minimální nebo vůbec žádný, indikátor detekce horizontu zezelená.

• I po nápravě naklonění může zůstat chyba v rozsahu přibližně ±1°.
• Při výrazném naklonění fotoaparátu nahoru nebo dolů pro záznam nemusí snímač naklonění fungovat správně.

V režimu přehrávání

S informacemi → **Zobrazení podrobných informací**[*1] → **Bez informací (zobrazení zvýraznění)**[*2] → **Bez informací**



∗1 Pomocí ▲/▼ přepínejte mezi následujícími režimy zobrazení:
– Zobrazení podrobných informací
– Zobrazení histogramu
– Zobrazení stylu snímků, zvýraznění stínu
– Zobrazení vyvážení bílé
– Zobrazení informací o objektivu

∗2 Zobrazuje se, pokud je položka [Zobr. přepaly] v nabídce [Vlastní] ([Monitor/Displej]) nastavena na hodnotu [ON].

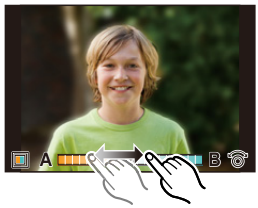
Dotykový displej (dotykové ovládání)

■ Dotyk

Slouží k doteku a uvolnění dotykového displeje.

■ Potažení

Pohyb bez uvolnění dotykového displeje.



■ Roztažení/sevření (zvětšení/zmenšení)

Na dotykovém panelu zvětšíte zobrazení roztažením dvou prstů a zmenšíte přitažením dvou prstů.

- Obrazovky se dotýkejte čistými a suchými prsty.
- Pokud používáte komerčně dostupnou ochrannou fólii na displej, postupujte podle pokynů dodaných s fólií.
  (Některé ochranné fólie na displej mohou snížit čitelnost nebo ovladatelnost.)

Nedostupné v následujících případech:

- Dotykový panel nemusí v následujících případech pracovat normálně.
  – Při ovládání rukou v rukavici
  – Když je dotykový panel mokrý

Pořizování snímků s použitím funkce dotyku

Dotykové ostření / spoušť dotykem

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

1 **Dotkněte se položky [ ].**

2 **Dotkněte se ikony.**

- Ikona se přepne po každém dotyku.

[AF] (Ostření dotykem)	Zaostří na pozici, které se dotknete.*
[ ] (Exponovat dotykem)	Před uskutečněním záznamu zaostří na pozici, které se dotknete.*
[ ] (VYPNUTO)	Funkce Ostření dotykem a Exponovat dotykem jsou vypnuty.

* Když je u položky [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] nabídky [Vlastní] ([Používání]) nastavena hodnota [AF+AE], zaostření a jas jsou optimalizovány pro místo dotyku. (P86)

3 **(Pokud byla vybrána jiná možnost než VYPNUTO) Dotkněte se objektu.**

- Když je nastavena položka [AF] (Ostření dotykem), naleznete informace o změně velikosti a polohy pole AF na P82.

- Pokud se snímání s dotykovou závěrkou nezdaří, oblast pole AF změní barvu na červenou a zmizí.

Dotkněte se AE

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Dotykem lze označit oblast, v níž bude optimalizován jas. Pokud se obličej subjektu jeví jako tmavý, lze zjasnit obraz na základě jasu obličeje.

1 **Dotkněte se položky [ ].**

2 **Dotkněte se položky [AE].**
- Zobrazí se obrazovka nastavení pozice pro optimalizaci jasu.
- Položka [Režim měření] je nastavena na hodnotu [AE], která se používá výlučně s funkcí Dotykové AE.

3 **Dotkněte se subjektu, pro nějž chcete optimalizovat jas.**
- Dotykem položky [Reset] vrátíte pozici pro optimalizaci jasu zpět na střed.

4 **Dotkněte se položky [Nast.].**

■ Zrušení funkce Dotykové AE

Dotkněte se položky [OFF AE].

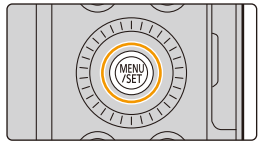
Nedostupné v následujících případech:
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Při použití digitálního zoomu
  – Při nastavení položky [Dot. ostření] v oddílu [Nast.dotyku] nabídky [Vlastní] ([Používání]) na hodnotu [AF+AE]

Položky menu nastavení

Položky nabídky lze nastavit buďto stiskem tlačítek nebo dotykem na displej.

1 **Zobrazte menu stisknutím [MENU/SET].**

2 **Stiskněte ◄.**



3 **Stisknutím ▲/▼ vyberte ikonu voliče nabídky, například [📷].**

iA/iA+ **[Inteligentní aut.]** (P60)	Tato menu vám umožní nastavit funkce, které lze používat pouze v Inteligentním automatickém režimu.
📷 **[Zázn.]** (P171)	Tato menu vám umožní nastavit nastavení snímků.
🎥 **[Video]** (P184)	Tato menu vám umožní nastavit nastavení videa.
🔧 **[Vlastní]** (P185)	Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím.
🔧 **[Nastavení]** (P200)	Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem. Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi/Bluetooth.
👤 **[Moje nabídka]** (P209)	Toto menu vám umožní registrovat často používaná menu.
▶ **[Přehrávání]** (P210)	Tato nabídka umožňuje nastavit nastavení pro přehrávání a úpravu zaznamenaných snímků.

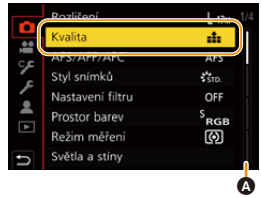
• Nabídka [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami a napájením fotoaparátu.
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

4 **Stiskněte [MENU/SET].**

Dotykové ovládání

Dotkněte se ikony voliče nabídky, například [📷].

5 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a stiskněte [MENU/SET].



Dotykové ovládání

Dotkněte se položky nabídky.

- Mezi stránkami můžete přepínat dotykem na posuvníku (A) na pravé straně obrazovky.

6 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.

Dotykové ovládání

Nastavte položku dotykem.

- Můžete také vybrat ikonu výběru menu otáčením ovládacího prstence, vybrat položku nebo nastavení.

■ Zavřete menu

Stiskněte tlačítko [↩] nebo do poloviny namáčkněte tlačítko závěrky.

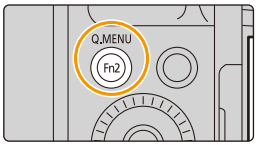
Dotykové ovládání

Dotkněte se položky [↩].

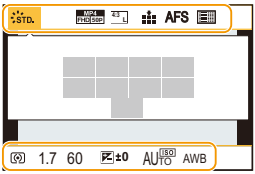
- Popis menu zobrazíte stisknutím [DISP.].
- Položky nabídky, které nejsou dostupné, jsou zobrazeny šedě.
  V některých nastaveních, pokud stisknete [MENU/SET] na šedé položce, se zobrazí důvod, proč nelze položku použít.

Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)

1 **Stisknutím [Q.MENU] zobrazte rychlé nastavení.**

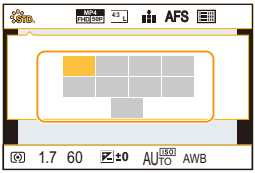


2 **Otočením otočného ovladače vyberte položku a stiskněte ▼ nebo ▲.**



3 **Otočením otočného ovladače vyberte nastavení.**

4 **Stisknutím [Q.MENU] po dokončení nastavení opusťte rychlé nastavení.**



• Položku či nastavení můžete rovněž vybrat stisknutím ◄/►.

• Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

Pokud používáte obrazovku informací o záznamu přímo na monitoru **(P41)**

❶ Stiskněte [Q.MENU/].
❷ Otočením otočného ovladače vyberte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
❸ Otočením otočného ovladače vyberte nastavení.
❹ Dokončete stisknutím [Q.MENU].

• Můžete také nastavit pomocí ▲/▼/◄/► a [MENU/SET].

Přizpůsobení nabídky Rychlé nastavení

Do menu rychlého nastavení lze přidat až 15 preferovaných nastavení.

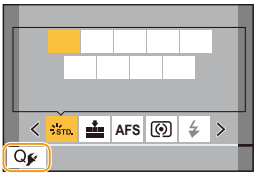
1 Zvolte menu.

MENU → [Vlastní] → [Používání] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

2 Zavřete nabídku stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

3 Stisknutím [Q.MENU] zobrazte rychlé nastavení.

4 Stiskem tlačítka ▼ zvolte položku [Q] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

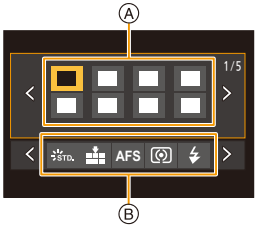


5 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte v horním řádku položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

- Položky, které již byly nastaveny v horní řadě, jsou zobrazeny světle šedě.

6 Stisknutím ◄/► zvolte prázdné místo v dolním řádku a poté stiskněte [MENU/SET].

Ⓐ Položky, které mohou být nastaveny
Ⓑ Nastavení položek



- Téhož lze docílit také přetažením položky z horní řady do dolní.
- Pokud v dolním řádku není žádné volné místo, můžete stávající položku nahradit novou tak, že vyberete stávající položku.
- Nastavení zrušíte pomocí kroků níže.

❶ Stisknutím ▼ posuňte spodní řadu.
❷ Stisknutím ◄/► vyberte položku, kterou chcete zrušit, a stiskněte [MENU/SET].

7 Stiskněte [↩].

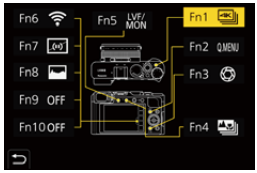
- Vrátíte se na obrazovku kroku **4**.
  Přepněte na obrazovku záznamu stisknutím [MENU/SET].

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

1 Zvolte menu.

MENU → [Vlastní] → [Používání] → [Fn tlačítko] → [Nastavení v módu Zázn.]/[Nastavení v módu Přehr.]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřaditi, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Informace o funkcích, které lze přiřadit v položce [Nastavení v módu Zázn.], jsou uvedeny na straně P51.
- Informace o funkcích, které lze přiřadit v položce [Nastavení v módu Přehr.], jsou uvedeny na straně P53.
- Výchozí nastavení funkčních tlačítek obnovíte volbou [Obnovit výchozí].

■ Nastavení funkčních tlačítek z obrazovky informací o záznamu přímo na monitoru

Obrazovku lze rovněž zobrazit v kroku **2** stisknutím [Fn] na obrazovce informací o záznamu přímo na monitoru (P41).

■ Rychlé přiřazení funkcí

Zobrazení v kroku **3** můžete vyvolat stisknutím a přidržením funkčního tlačítka ([Fn1] až [Fn5]) (2 s).

- V některých režimech a při zobrazení některých obrazovek nemusí být některé funkce k dispozici.
- Některé funkce nelze přiřadit, v závislosti na funkčním tlačítku.

Použití funkčních tlačítek během nahrávání

Stisknutím funkčního tlačítka použijte přiřazenou funkci.

■ Dotykové ovládání funkčních tlačítek

1 Dotkněte se položky [Fn].

2 Stiskněte [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] nebo [Fn10].

Funkce, které lze přiřadit v položce [Nastavení v módu Zázn.]

– [Fotografická kvalita 4K] (P101) – [Dodatečné zaostření] (P111) – [Korekce expozice] (P91) – [Wi-Fi] (P228) – [Q.MENU] (P48) – [Videozáznam] (P156) – [Hledáček/displej] (P35) – [Styl zobr. displ./hled.] (P41) – [AF/AE LOCK] (P90) – [AF ZAPNUT] (P90) – [Náhled] (P70) – [Dotykové AE] (P45) – [Vodováha] (P42) – [Oblast ostření] – [Zámek ovládání] – [Styl snímků] (P174) – [Efekt filtru] (P123) – [Rozlišení] (P172)	– [Kvalita] (P173) – [AFS/AFF/AFC] (P75) – [Režim měření] (P176) – [Vějíř] (P130) – [Světla a stíny] (P177) – [i.dynamický] (P178) – [I.rozlišení] (P178) – [Nejdelší čas] (P179) – [HDR] (P182) – [Typ závěrky] (P181) – [Režim blesku] (P150) – [Nastav.blesku] (P152) – [Nast. bezdrát. blesku] (P153) – [i.Zoom] (P143) – [Digitální zoom] (P144) – [Stabilizátor] (P140) – [Nastavit video] (P158) – [Režim snímání v zázn.] (P161)	– [Úpr. úrovně nahr. zvuku] (P162) – [Použijte nastav. profilů] (P71) – [Tichý režim] (P180) – [Zvýraznění obrysů] (P193) – [Histogram] (P193) – [Pomůcky] (P194) – [Zebra] (P195) – [Monochr. živé zobraz.] (P192) – [Trvalý náhled] (P192) – [Zesvětlený živý náhled] (P192) – [Místo zázn] (P196) – [Ovladač zoomu] (P191) – [Citlivost] (P93) – [Vyvážení bílé] (P95) – [AF režim/MF] (P76) – [Režim Závěrky] (P98) – [Přepínač zázn./přehr.] – [Obnovit výchozí]

• Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

Fn1	[Fotografická kvalita 4K]	Fn6	[Wi-Fi]
Fn2	[Q.MENU]	Fn7	[Vodováha]
Fn3	[Náhled]	Fn8	[Histogram]
Fn4	[Dodatečné zaostření]	Fn9	Jako výchozí není nastavena žádná funkce.
Fn5	[Hledáček/displej]	Fn10	

- Pomocí [Videozáznam] můžete spustit/zastavit záznam videa stejně jako pomocí tlačítka videa.
- Při nastavení na [Oblast ostření] lze zobrazit obrazovku nastavení polohy pole AF nebo pomůcky MF.
- Když je nastavena funkce [Zámek ovládání], určité činnosti nejsou možné. Nastavte typ činnosti jako deaktivovaný v nabídce [Nast. zámku ovládání] [Vlastní] ([Používání]). (P190)
- Když přiřadíte [Přepínač zázn./přehr.], můžete přepínat mezi režimem záznamu a přehrávání.
- Pokud displej zobrazuje Ⓐ nebo podobnou ikonu, zobrazená operace bude provedena namísto funkce přiřazené na funkční tlačítka pomocí [Fn tlačítko].

Použití funkčních tlačítek během přehrávání

Přiřazené funkce můžete využít stisknutím příslušného funkčního tlačítka.
• V závislosti na funkci ji můžete přímo používat během přehrávání snímku.
Příklad: když [Fn2] nastavíte na [Hodnocení★3]

1 Zvolte snímek stisknutím ◄/►.
2 Stiskněte [Fn2], poté nastavte obrázek jako [Hodnocení★3].

■ Funkce, které lze přiřadit v položce [Nastavení v módu Přehr.]

• Tlačítkům [Fn1], [Fn2], [Fn4] a [Fn5] lze přiřadit následující funkce.

– [Wi-Fi] (P228) – [Hledáček/displej] (P35) – [Přepínač zázn./přehr.] – [Přehr. FOT. 4K] – [Vymazat jeden] (P170) – [Ochrana] (P213) – [Hodnocení★1] (P213) – [Hodnocení★2] (P213)	– [Hodnocení★3] (P213) – [Hodnocení★4] (P213) – [Hodnocení★5] (P213) – [Zpracování RAW] (P215) – [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] (P217) – [Obnovit výchozí]

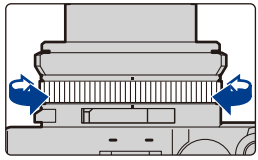
• Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

Fn1	[Wi-Fi]	Fn4	Jako výchozí není nastavena žádná funkce.
Fn2	[Hodnocení★3]	Fn5	[Hledáček/displej]

• Pokud přiřadíte [Přehr. FOT. 4K], zobrazí se obrazovka umožňující výběr snímků k extrahování ze souboru sériového snímání 4K a jejich uložení.

Změna nastavení pomocí ovládacího prstence

Pokud otáčíte ovládacím prstencem, můžete měnit nastavení.



Funkce, které lze ovládacím prstencem nastavit, se liší podle režimu záznamu.
Níže jsou uvedená výchozí nastavení ([Běžný]).

Režim záznamu		Nastavení
iA	**Inteligentní automatický režim**	Krokový zoom (P145)
iA+	**Inteligentní automatický režim Plus**	
P	**Režim programové AE**	
A	**Režim AE s prioritou clony**	
S	**Režim AE s prioritou času závěrky**	Úprava rychlosti závěrky* (P65, 67)
M	**Režim manuální expozice**	

* Můžete nastavit rychlosti závěrky, které nejsou indikovány na voliči rychlosti závěrky. (P67)

- Otáčení ovládacího prstence při panoramatickém snímání změní vybraný obrazový efekt (filtr). (P119)
- Otáčení ovládacího prstence při manuálním zaostření nastaví zaostření. (P88)
- Ovládací prstenec lze použít pro změnu vašich preferovaných nastavení. (P55)

Změna přiřazení funkce ovládacího prstence

1 Nastavení menu.

MENU → [Vlastní] → [Používání] → [Ovládací prstenec]

2 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

• Můžete přiřadit následující funkce:

– [Běžný] (P54) – [Zoom] (P36) – [Krok zoomu] (P145) – [Korekce expozice] (P91) – [Citlivost] (P93) – [Vyvážení bílé] (P95) – [AF režim] (P73) – [Režim Závěrky] (P98)	– [Styl snímků] (P174) – [Efekt filtru] (P123) – [Světla a stíny] (P177) – [i.dynamický] (P178) – [I.rozlišení] (P178) – [Režim blesku] (P150) – [Nastav.blesku] (P152)

• Obnovení výchozích nastavení se provádí volbou [Běžný].

• Když nepoužíváte ovládací prstenec, zvolte [OFF] ([Není nastaveno]).

• Přiřazené nastavení funkce se použije pro všechny režimy záznamu.

• V některých režimech a při zobrazení některých obrazovek nemusí být některé funkce k dispozici.

Zadávání textu

Po zobrazení obrazovky vstupu textu postupujte dle kroků níže.

1 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/► zvolte text a poté jej zaregistrujte stiskem tlačítka [MENU/SET].

- Chcete-li znovu zadat stejný znak, posuňte kurzor pomocí jedné z následujících činností.
  – Otočte otočný ovladač doprava.
  – Otočte páčku zoomu na stranu [T].
- Činnosti při výběru níže uvedených položek
  – [Aa]: Přepínejte editaci textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky)*1
  – [␣]: Slouží k zadání mezery
  – [Mazat]: Slouží k vymazání znaku
  – [<]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva*2
  – [>]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava*2

*1 Mezi textovými režimy lze rovněž přepínat pomocí [DISP.].
*2 Polohu zápisu můžete rovněž změnit pomocí páčky zoomu nebo otočného ovladače.

- Lze zadat maximálně 30 znaků.
  (Maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří])
- Pro položka [＼], [「], [」], [・] a [—] lze zadat maximálně 15 znaků.
  (Maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří])

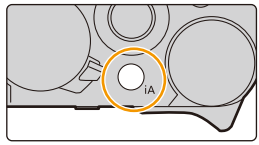
2 Stisknutím ▲/▼/◀/► vyberte [Nast.] a poté stiskněte [MENU/SET] pro ukončení zadávání.

Fotografování s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:

Fotoaparát vybere optimální nastavení odpovídající objektu a podmínkám snímání. Tento režim doporučujeme, když chcete ponechat nastavení na fotoaparátu a snadno pořizovat snímky.

1 Stiskněte [iA].



- Fotoaparát se přepne do Inteligentního automatického režimu.
- Pokud znovu stisknete [iA], režim záznamu se změní tak, jek je nastaveno prstencem clony a voličem rychlosti závěrky.
- Při zakoupení je nastaven Inteligentní automatický režim Plus.

2 Držte fotoaparát s objektivem směrem k objektu.

- Když fotoaparát určí optimální scénu, ikona příslušné scény se změní.
  (Automatická detekce scény)

Fotoaparát automaticky detekuje scény (detekce scény)
(: při pořizování snímků, : při nahrávání videí)

[i-Portrét]

[i-Krajina]

[i-Makro]

[i-Noční portrét]*1

[i-Noční krajina]

[iA Noční záběr z ruky]*2

[i-Potraviny]

[i-Dítě]*3

[i-Západ slunce]

[i-Slabé světlo]

iA

∗1 Zobrazuje se, je-li používán externí blesk.
∗2 Bude zobrazeno pouze při [iA Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON].
∗3 Zobrazuje se, pokud jsou fotoaparátem pomocí funkce rozeznání tváře zjištěny osoby mladší 3 let.

- [iA] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Pokud záznam probíhá pomocí funkce fotografie 4K nebo dodatečné zaostření, detekce krajiny funguje stejně jako při záznamu videa.

■ Přepnutí mezi režimy Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus

1 Zvolte menu.

MENU → iA iA+ **[Inteligentní aut.]** → **[Inteligentní aut. režim]**

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [iA+] nebo [iA] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Obrazovku výběru lze také zobrazit dotykem ikony Režim záznamu na obrazovce záznamu.

Inteligentní automatický režim Plus umožňuje upravit nastavení níže během používání inteligentního automatického režimu pro ostatní nastavení.

	Inteligentní automatický režim Plus	Inteligentní automatický režim
Nastavení jasu	○	—
Nastavení barevného tónu	○	—
Ovládání rozostření	○	—
Menu, která lze nastavit	Mnoho	Málo

■ Automatické zaostřování, detekce tváří/očí a detekce obličeje

Režim automatického zaostřování se automaticky nastaví na [👤]. Pokud se dotknete subjektu, bude fungovat sledování AF.

- Funkce sledování AF bude také fungovat, pokud stisknete [⊡] a poté stisknete tlačítko závěrky do poloviny.
- Když je [Rozezn. tváří] nastaveno na [ON] a rozeznávaná tvář se podobá jedné ze zaregistrovaných tváří, v pravém horním rohu [👤], [👤] a [👤] se zobrazí [R].

■ Blesk

Pokud provádíte snímání s bleskem, fotoaparát automaticky vybere [ᵢ⚡ᴬ], [ᵢ⚡👁], [ᵢ⚡👁ˢ] nebo [ᵢ⚡ˢ] podle typu a jasu subjektu.

- **Podrobnější informace o externích blescích jsou uvedeny v P147.**
- Při nastavení [ᵢ⚡👁] nebo [ᵢ⚡👁ˢ] dojde k aktivaci potlačení červených očí.
- Rychlost závěrky bude při použití [ᵢ⚡👁ˢ] nebo [ᵢ⚡ˢ] pomalejší.

■ Detekce scény

- Pokud je krajina určena jako [🏔], použijte stativ nebo podobnou podpěru.
  Pokud fotoaparát usoudí, že jsou otřesy fotoaparátu minimální, bude rychlost závěrky pomalejší než obvykle.
  Při fotografování tak dávejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.
- V závislosti na podmínkách záznamu mohou být pro tentýž subjekt vybrány různé typy scén.

Kompenzace protisvětla

Pokud je objekt podsvícen, bude vypadat tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.
Kompenzace protisvětla funguje automaticky v inteligentním automatickém režimu Plus nebo inteligentním automatickém režimu.

Nabídka [Inteligentní aut.]

Fotografování nočních záběrů krajiny z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Pokud je při nočních záběrech z ruky rozpoznáno [], budou snímky noční krajiny zaznamenány vysokorychlostním sériovým snímáním a složeny do jediného snímku.

MENU → **[Inteligentní aut.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný úhel je o něco užší.
- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Blesk je nastaven na [] ([Nuceně vypnuto]).

Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Pokud je např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude proveden záznam několika statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek s bohatou gradací.
[iHDR] funguje automaticky dle potřeby. Pokud se uplatní, na obrazovce se objeví [HDR].

MENU → **[Inteligentní aut.]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný úhel je o něco užší.
- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřirozenému rozmazání.

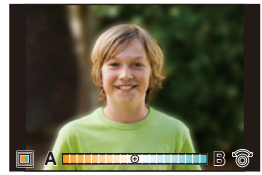
Nedostupné v následujících případech:

- [iA Noční záběr z ruky]/[iHDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu videa.
- [iA Noční záběr z ruky]/[iHDR] nejsou dostupné v dále popsaných případech:
  - Při záznamu v sekvenčním režimu
  - Při snímání fotografií 4K
  - Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - Při snímání s funkcí Vějíř
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
  - Při použití [Časosběrný snímek]
  - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])
- [iHDR] není k dispozici v následujícím případě:
  - Při záznamu s bleskem

Snímání snímků s přizpůsobeným ovládáním rozostření barev a nastavení jasu

Režim záznamu: iA+

■ Nastavení barvy



1 Stiskněte [WB] (▶).

2 Otočením otočného ovladače nastavte barvu.

- Na obrazovku záznamu se vrátíte stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí nastavení (střední bod) jasu vždy, když fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.

■ Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

1 Stiskem tlačítka [Fn3] zobrazte obrazovku nastavení.

2 Nastavte rozostření otáčením otočného ovladače.

- Na obrazovku záznamu se vrátíte stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte [Fn3].
- Funkce automatického zaostřování je nastavena na [▪]. Polohu pole AF lze nastavit dotykem na displej (jeho velikost nelze změnit).

■ Nastavení jasu

• Jas nastavíte otáčením voliče kompenzace expozice. (P91)

Změna nastavení pomocí dotykového displeje

❶ Dotkněte se položky [iA+].

❷ Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[▣]: Barevný tón

[◈]: Ovládání rozostření

[±]: Jas*

*Zobrazí se, když je [Korekce expozice] nastavena jako funkční tlačítko. (P50)

❸ Nastavte položku přetažením posuvného pruhu.

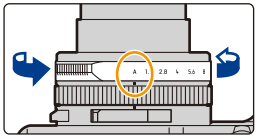
- Na obrazovku záznamu se vrátíte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Snímání snímků s automaticky nastavenou clonou a rychlostí závěrky (Režim programové AE)

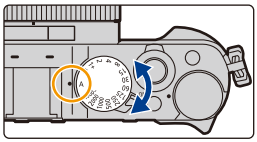
Režim záznamu: P

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasem subjektu.
Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

1 Otáčením prstence clony vyberte [A] (AUTO).

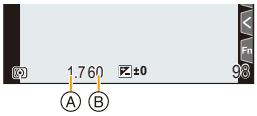


2 Otáčením voliče rychlosti závěrky vyberte [A] (AUTO).



- Pokud je nastaven režim programování AE, ikona režimu záznamu se změní na [P].

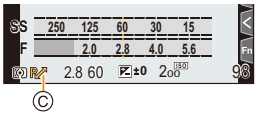
3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.



Ⓐ Hodnota clony
Ⓑ Rychlost závěrky

- Pokud není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky zčervenají a blikají.

4 Když jsou zobrazeny číselné hodnoty (přibl. 10 sekund), otočte ovládací prstenec a změňte hodnoty pomocí posunu programu.



Ⓒ Indikace posunu programu

- Pokud chcete zrušit posun programu, proveďte jednu z následujících operací:
  – Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF].
  – Otáčejte ovládacím prstencem, dokud nezmizí indikace posunu programu.
- Při kompenzaci expozice používejte volič kompenzace expozice. (P91)

■ Programový posun

Přednastavenou hodnotu clony a rychlosti závěrky můžete změnit bez změny expozice. To se nazývá posun programu.
Umožňuje například více rozostřit pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se objektu snížením rychlosti závěrky.

Nedostupné v následujících případech:

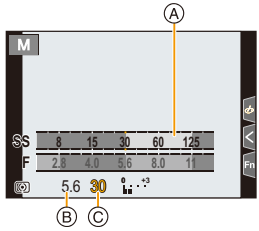
- Funkce Posun programu není dostupná v následujících případech:
  – Při záznamu s bleskem
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  – Při nastavení citlivosti ISO na [ISO]

Snímání snímků zadáním clony / rychlosti závěrky

Režim záznamu: A S M

Expozici lze nastavit pomocí prstence clony a nastavení voliče rychlosti závěrky.

(Např.: Režim manuální expozice)



Ⓐ Měření expozice
Ⓑ Hodnota clony
Ⓒ Rychlost závěrky

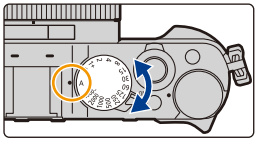
Hodnota clony	**Malá** Ulehčí se rozostření pozadí.	**Velká** Ulehčí se zaostření subjektu i pozadí.
Rychlost závěrky	**Pomaly** Usnadní se vyjádření pohybu	**Rychle** Usnadní se zmrazení pohybu

- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (P70)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.
- Otočením prstence clony nebo voliče rychlosti závěrky se zobrazí měření expozice. Nevhodné oblasti rozsahu se zobrazí červeně.
- Pokud není nastavena správná expozice, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená a bliká.
- Při záznamu videa může být použita vyšší než nastavená rychlost závěrky.

Režim AE s prioritou clony

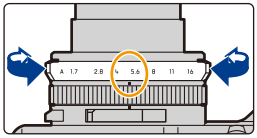
Po nastavení hodnoty clony, fotoaparát automaticky optimalizuje rychlost závěrky podle jasu subjektu.

1 Otáčením voliče rychlosti závěrky vyberte [A] (AUTO).

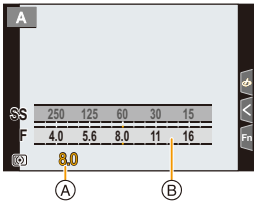


2 Otáčením prstence clony vyberte hodnotu clony.

- Pokud je nastaven režim AE s prioritou clony, ikona režimu záznamu se změní na [A].
- Při kompenzaci expozice používejte volič kompenzace expozice. (P91)



Dostupné hodnoty clony*	Nastavená rychlost závěrky (s)
F1.7 až F16	60 až 1/4000 (Pokud je použita mechanická závěrka) 1 až 1/16000 (Pokud je použita elektronická závěrka)



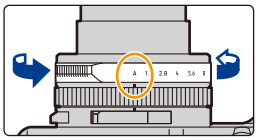
Ⓐ Hodnota clony
Ⓑ Měření expozice

* V některých pozicích zoomu není možné vybrat některé hodnoty.

Režim AE s prioritou času závěrky

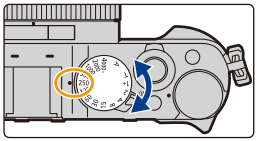
Po nastavení rychlosti závěrky, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podle jasu subjektu.

1 Otáčením prstence clony vyberte [A] (AUTO).

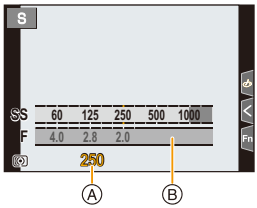


2 Otáčením voličem rychlosti závěrky nastavte rychlost závěrky.

- Pokud je nastaven režim AE s prioritou času závěrky, ikona režimu záznamu se změní na [S].
- Při kompenzaci expozice používejte volič kompenzace expozice. (P91)



Dostupná Rychlost závěrky (s)	Nastavená hodnota clony
60 až 1/4000 (Pokud je použita mechanická závěrka) 1 až 1/16000 (Pokud je použita elektronická závěrka)	F1.7 až F16

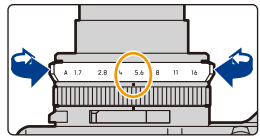


Ⓐ Rychlost závěrky
Ⓑ Měření expozice

Režim manuální expozice

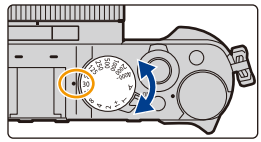
Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

1 Otáčením prstence clony vyberte hodnotu clony.

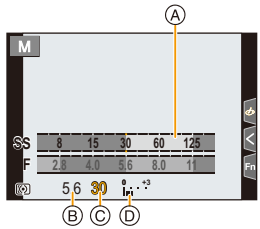


2 Otáčením voličem rychlosti závěrky nastavte rychlost závěrky.

- Pokud je nastaven režim manuální expozice, ikona režimu záznamu se změní na [M].



Dostupné hodnoty clony*1	Nastavená rychlost závěrky (s)*2
F1.7 až F16	[T] (Čas) 60 až 1/4000 (Pokud je použita mechanická závěrka) 1 až 1/16000 (Pokud je použita elektronická závěrka)



*1 V některých pozicích zoomu není možné vybrat některé hodnoty.

*2 V závislosti na hodnotě clony nemusí být možné vybrat některé hodnoty rychlosti závěrky.

Ⓐ Měření expozice
Ⓑ Hodnota clony
Ⓒ Rychlost závěrky
Ⓓ Pomůcka pro manuální určení expozice

Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které neumožňuje volič rychlosti závěrky

Otočte ovládací prstenec nebo otočný volič a nastavte následující rychlosti závěrky. Zkontrolujte rychlost závěrky na obrazovce.

Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na nastavení [Typ závěrky]. Další informace o změně nastavení naleznete na P181.

Vyšší rychlost závěrky než 1/4000 s nebo nižší rychlost závěrky než 1 s

❶ Nastavte [Typ závěrky] v nabídce [Zázn.] (P181)
❷ Otáčením voliče rychlosti závěrky nastavte [4000−] nebo [1+]
❸ Otáčením ovládacího prstence nebo ovládacího voliče nastavte rychlost závěrky

Nastavení rychlosti závěrky v 1/3 EV krocích

• Můžete nastavit rychlost závěrky od nastavené hodnoty voliče rychlosti závěrky v rozsahu ± 2/3 kroků.

Příklad: nastavení rychlosti závěrky 1/400 sekund

❶ Otáčením voliče rychlosti závěrky vyberte [500]

❷ Otáčením ovládacího prstence nebo ovládacího voliče nastavte [400]

Optimalizace citlivosti ISO pro rychlost závěrky a hodnotu clony

Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO], fotoaparát nastaví citlivost automaticky tak, aby byla expozice vhodná pro rychlost závěrky a hodnotu clony.

• V závislosti na podmínkách snímání nemusí být nastavena vhodná expozice nebo citlivost ISO může být vyšší.

Pomůcka pro manuální určení expozice

±0	Expozice je správná.
0 +3	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
−3 0	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.

• Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci. Doporučujeme provést kontrolu snímků na straně přehrávání.

O [T] (Čas)

Pokud nastavíte rychlost závěrky [T] (Čas), závěrka zůstane otevřená, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté na doraz (až přibl. 30 minut).
Pokud je tlačítko závěrky stisknuto znovu, závěrka okamžitě zafunguje.
Tuto funkci využijte, pokud potřebujete dlouhé otevření závěrky, například při fotografování ohňostrojů, noční scény atd.
• Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.

- Pokud je rychlost závěrky nastavena na [T] (Čas), doporučujeme použít stativ a snímání snímků na dálku připojením fotoaparátu na chytrý telefon přes připojení Wi-Fi, aby se fotoaparát netřásl. Při připojení přes Bluetooth je také dostupná možnost [B] (Žárovka). (P238, 240)
- Při snímání statických snímků s nastavenou rychlostí závěrky [T] (Čas) mohou mít snímky vyšší úroveň šumu. Pokud chcete potlačit šum, doporučujeme snímat snímky s nastavením [Nr / dl. časy] na [ON] v nabídce [Zázn.]. (P179)

Nedostupné v následujících případech:

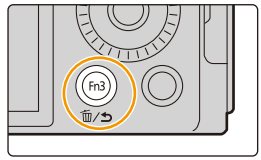
• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
– Při snímání snímků s použitím blesku (pouze, když je [Synchr.blesk] nastaveno na [2ND])
– Při snímání fotografií 4K
– Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
– Při snímání s funkcí Vějíř
– Při nastavení [Tichý režim] na [ON]
– Při použití elektronické závěrky
– Při nastavení [HDR] na [ON]
– Při použití [Časosběrný snímek]
– Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

- **Potvrzení efektu clony:** Před fotografováním můžete ověřit hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření) zavřením lamel clony na nastavenou hodnotu clony.
- **Ověření vlivu rychlosti závěrky:** Vyjádření pohybu lze ověřit zobrazením snímku, který bude skutečně pořízen s danou rychlostí závěrky.

Mezi různými obrazovkami náhledu přepínejte stisknutím [Fn3].
- Funkce [Náhled] je standardně přiřazena tlačítku [Fn3]. (P50)



Obrazovka normálního záznamu	Náhled obrazovky vlivu clony Efekt clony: ZAP Efekt rychlosti závěrky: VYP	Náhled obrazovku efektu rychlosti závěrky Efekt clony: ZAP Efekt rychlosti závěrky: ZAP

Vlastnosti hloubky ostrosti

∗1	Hodnota clony	Malá	Velká
	Ohnisková vzdálenost	Tele	Wide
	Vzdálenost k subjektu	Blízký	Vzdálený
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Mělká (úzký)∗2	Hluboká (široký)∗3

∗1 Podmínky záznamu
∗2 Příklad: pokud chcete fotografovat s neostrým pozadím atd.
∗3 Příklad: pokud chcete fotografovat celoplošně ostrý snímek, včetně pozadí atd.

- V režimu náhledu lze fotografovat.
- Rozsah efektu vlivu rychlosti závěrky je 8 s až 1/16000 s.

Nedostupné v následujících případech:
- Režim náhledu není dostupný při záznamu pomocí [Předsér. snímání 4K].

Zaregistrování vašich preferovaných nastavení (Uživatelská nastavení)

Aplikovatelné režimy: P A S M

Registrace nastavení uživatelské nabídky (registrace vlastního nastavení)

Můžete registrovat až 3 kombinace svých preferovaných nastavení nabídek.

Příprava pro použití:
Změňte nastavení nabídek, např. nabídka [Zázn.], [Video] a [Vlastní] dle svých preferencí.

MENU → **[Nastavení]** → **[Nast. profilů]** → **Nastavte, kde chcete registrovat nastavení**

• Jako vlastní nastavení se neregistrují následující položky nabídky.

Menu [Vlastní]	Menu [Nastavení]
– Data zaregistrovaná v rámci [Rozezn. tváří] – Nastavení [Nastavení profilu]	– Všechna menu
	Menu [Přehrávání]
	– [Otáčení sn.] – [Třídění snímků] – [Potvrzení vymazání]

Načtení registrovaného přizpůsobeného nastavení

1 Zvolte menu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Použijte nastav. profilů]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte sadu vlastních nastavení, kterou chcete použít, poté stiskněte [MENU/SET].

• Nastavení se přepne na vybrané přizpůsobené nastavení.

Obrazovku výběru lze také zobrazit stisknutím ikony režimu záznamu na obrazovce záznamu.

■ Změna registrovaných nastavení

I když jsou nastavení nabídky změněna dočasně při výběru libovolných přizpůsobených nastavení, aktuálně registrovaná nastavení se nezmění.
Chcete-li změnit aktuálně registrovaná nastavení, přepište registrovaná data pomocí [Nast. profilů] v nabídce [Nastavení].

Rychlé načtení přizpůsobených nastavení

Nastavení funkčního tlačítka na [Použijte nastav. profilů] umožňuje rychle přepnout na preferované nastavení stisknutím funkčního tlačítka.

❶ Pomocí [Fn tlačítko] v nabídce [Vlastní] ([Používání]) nastavte [Použijte nastav. profilů] pro požadované funkční tlačítko. (P50)
❷ Stiskněte funkční tlačítko.
❸ Pomocí ◄/► vyberte přizpůsobené nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

---

4. Nastavení zaostření, jasu (expozice) a barevného tónu

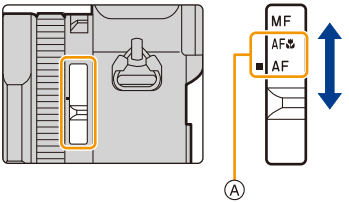
Automatická úprava zaostření

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

1 **Přepněte přepínač zaostření na [AF] nebo [AF].**

- Bude nastaven režim zaostření. (P75)

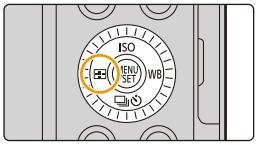
Ⓐ: V linii s indikátorem



2 **Stiskněte[ ] (◄).**

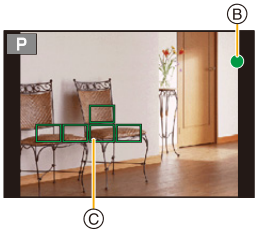
3 **Stisknutím ◄/► zvolte režim AF a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Bude nastaven režim automatického zaostřování. (P76)



4 **Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.**

- Bude aktivován režim automatického zaostřování.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku Ⓑ	Zap	Bliká
AF zóna Ⓒ	Zelený	—
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípá 4 krát

- Indikátor zaostření se při slabém okolním osvětlení zobrazí jako [LOW] a zaostření může trvat déle než obvykle.
- Pokud fotoaparát po zobrazení [LOW] na noční obloze rozpozná hvězdy, aktivuje se funkce Starlight AF. Po zaostření se zobrazí indikace zaostření [STAR] a zaostřeného pole AF. (Rozpoznání Starlight AF nefunguje po okrajích obrazovky.)

- V inteligentním automatickém režimu provádí fotoaparát stejné činnosti jako [AF], i když je přepínač zaostření nastaven na [AF] (AF makro).
- Pokud po zaostření subjektu použijete zoom, může se zaostření zhoršit. V tom případě zaostřete znovu.
- Při slabém osvětlení, když je automatické ostření obtížné, nastavte parametr [Rychlost zobrazování monitoru] nebo [Rychlost zobrazování hledáčku] na [60fps].

Subjekty a podmínky záznamu, kdy může být zaostření obtížné

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně jasné subjekty nebo subjekty bez kontrastu.
- Při snímání subjektů skrz okno nebo poblíž jasných subjektů.
- Pokud je tma nebo dochází k vibracím.
- Když je fotoaparát příliš blízko subjektu nebo při snímání snímku s blízkými i vzdálenými subjekty.

Úprava kompozice při stisknutém tlačítku závěrky do poloviny

Pokud při záznamu pomocí [■] není objekt ve středu kompozice snímku, který chcete pořídit, postupujte následovně. (Když je [AFS/AFF/AFC] nastaveno na [AFS].)

1. Namiřte pole AF na objekt.
2. Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
   - Tím se zafixuje zaostření a expozice.
3. Ponechte tlačítko závěrky stisknuté do poloviny a pohněte fotoaparátem tak, abyste dosáhli požadované kompozice.
4. Stisknutím tlačítka závěrky pořiďte snímek.

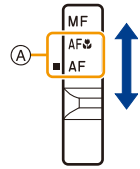
Nastavení režimu zaostření (AFS/AFF/AFC)

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Postup zaostření, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu.
Příprava:
Nastavte přepínač zaostřování na [AF] nebo [AF].

MENU → **[Zázn.]**/ **[Video]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Ⓐ: V linii s indikátorem



Položka	Doporučené krajiny záznamu	
[AFS]	Objekt se nepohybuje (krajina, výroční fotografie atp.)	"AFS" je zkratka "Auto Focus Single" (samostatné automatické ostření). Zaostření se zafixuje při zmáčknutí tlačítka závěrky do poloviny, takže lze provést záznam při změně kompozice.
[AFF]	Pohyb nelze předvídat (děti, domácí mazlíčci atp.)	"AFF" je zkratka "Auto Focus Flexible" Pokud se objekt při zmáčknutém tlačítku závěrky do poloviny pohybuje, zaostření se automaticky upravuje podle pohybů objektu.
[AFC]	Objekt se pohybuje (sport, vlak atp.)	"AFC" je zkratkou pro "Auto Focus Continuous". Pokud je v tomto režimu stisknuto tlačítko závěrky na polovinu, okamžitě dojde k zaostření na pohybující se subjekt.

Při záznamu pomocí [AFF], [AFC]

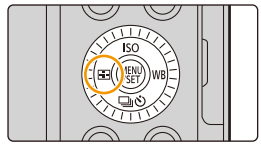
- Pokud se subjekt pohybuje, zaostření se provede podle předpokládané polohy subjektu v okamžiku snímání. (Predikce pohybu)
- Pokud otočíte páčku zoomu z Wide na Tele nebo náhle změníte zaostření ze vzdáleného subjektu na blízký, zaostření může chvíli trvat.
- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Pokud držíte tlačítko závěrky stisknuté do poloviny, může být na obrazovce patrné roztřesení.

- V následujících případech funguje [AFF] nebo [AFC] stejně jako [AFS]:
  – Při záznamu s [Sér. snímání 4K (S/S)]
  – Při slabém osvětlení
- Při nastavení režimu Panoramatický snímek se použije fixní nastavení [AFS].
- [AFF] není dostupné při snímání fotografií 4K. Při záznamu funguje [Kontinuální AF].
- Nastavení režimu zaostření nelze změnit, pokud je záznam prováděn pomocí funkce dodatečného zaostření.

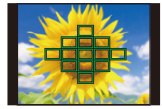
Nastavení režimu automatického zaostřování

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.



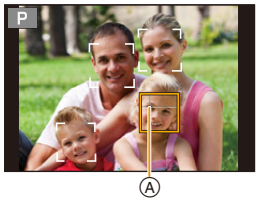
Stiskněte [ ] (◀).

([Detekce tváří/ očí])	Fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči objektů. Fotoaparát upraví ostření podle očí, které jsou blíže fotoaparátu, a expozici pomocí obličeje (když je položka [Režim měření] nastavena na [ ]). (P77)	
([Pohyb])	Fotoaparát bude dále nastavovat zaostření a expozici u pohybujícího se objektu, a to automaticky (Dynamické sledování). (Při nastavení [Režim měření] na [ ]) (P78)	
([49-zón])	Lze zaostřit až 49 polí AF. To se hodí, pokud není subjekt uprostřed záběru.	
, apod. ([Uživatelské multi])	Z 49 polí AF můžete vybrat optimální tvar pole AF pro daný subjekt. (P79)	
([1 zóna])	Fotoaparát zaostří na subjekt v zaostřovacím poli AF na displeji.	
([Jednobodový])	Můžete dosáhnout preciznějšího zaostření na bod, který je menší než [ ]. Pokud stisknete tlačítko závěrky do poloviny, zvětší se obrázek, kde můžete zkontrolovat zaostření.	

• V inteligentním automatickém režimu a inteligentním automatickém režimu Plus můžete přepnout na [ ], nebo [ ].

O [👤] ([Detekce tváří/očí])

Když fotoaparát detekuje tváře, zobrazí se zóny AF a je indikováno oko, které bude zaostřeno.
Ⓐ: Oko použité k zaostření

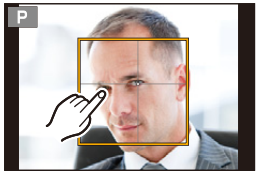


Žlutá:	Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny a zaostření se barva změní na zelenou.
Bílá:	Při detekci více tváří se zobrazí toto. Tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tvář ve žluté zóně AF, budou zaostřeny.

• Fotoaparát detekuje tváře až 15 lidí.
Detekovat lze pouze oči zaostřené tváře.

■ Změna oka, které má být zaostřeno

Dotkněte se oka, které má být zaostřeno.

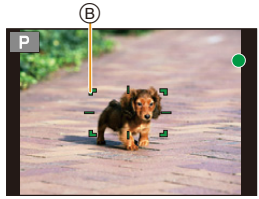


• Stisknutím [AF OFF] nebo tlačítka [MENU/SET] zrušíte nastavení oka, které bylo zaostřeno.

Upevnění sledovaného subjektu ([ ] ([Pohyb]))

Funkce tlačítek

Zaměřte pole sledování AF Ⓑ na objekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



- Při detekci objektu pole AF zezelená.
- Při uvolnění tlačítka závěrky pole AF zežloutne.
- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zrušte fixaci.

Dotykové ovládání

Dotkněte se objektu.

- Proveďte tuto činnost se zrušenou funkcí dotykové závěrky.
- Při zafixování objektu pole sledování AF zežloutne.
- Stisknutím [ ] zrušte fixaci.

- Rozsah zaostření bude stejný jako u [AF] (AF makro). (P87)
- Pole sledování AF bude blikat červeně, a pokud se fixace nezdaří, zmizí.

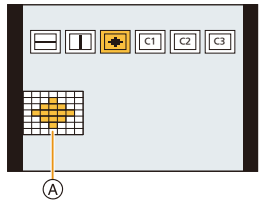
Nastavení tvaru pole AF ([Uživatelské multi])

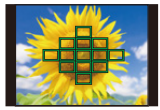
1 Stiskněte [ ] (◄).

2 Zvolte uživatelskou multiikonu ([ ] atd.) a stiskněte ▲.

3 Stisknutím ◄/► vyberte nastavení a poté stiskněte ▼.

Ⓐ Aktuální tvar pole AF

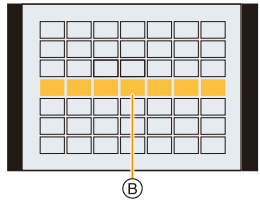


([Horizontální typ])	Tento tvar se hodí pro panoramování a podobné záběry.	
([Vertikální typ])	Tento tvar se hodí například pro záběry budov.	
([Central typ])	Tento tvar je vhodný, pokud chcete zaostřit střed snímku.	
C1/C2/C3 ([Uživatelské1]/ [Uživatelské2]/ [Uživatelské3])	Můžete vybrat uživatelské nastavení.	

• Zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.

4 Zvolte pole AF.

Ⓑ Vybraná pole AF



Při zvolení [ ]/[ ]/[ ]

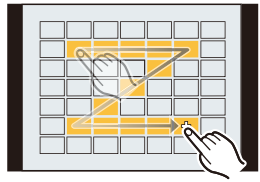
❶ Změna tvaru oblasti AF.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◄/►	**Dotyk**	Přesun polohy
	Roztažení/ sevření	Změní velikost
[DISP.]	**[Reset]**	Poprvé: Pozice je vynulována na střed Podruhé: Velikost je vynulována na výchozí

❷ Nastavte stisknutím [MENU/SET].

Při zvolení [C1]/[C2]/[C3]

❶ Změna tvaru oblasti AF.



Funkce tlačítek

Stiskem tlačítek ▲/▼/◄/► zvolte pole AF, poté stiskem tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení (opakujte).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Chcete-li zrušit všechny výběry, stiskněte tlačítko [DISP.].

Dotykové ovládání

Stisknutím nebo přetažením vyberte pole AF.

- Výběr konkrétního pole AF lze zrušit opětovným dotykem daného pole.

❷ Nastavte stisknutím [Fn2].

■ **Registrace nastaveného pole AF do [C1], [C2] nebo [C3]**

❶ Na obrazovce v kroku **3** v P79 stiskněte ▲.

❷ Stisknutím ▲/▼ zvolte místo určení, kam bude nastavení registrováno, a stiskněte [MENU/SET].

- Vypnutí tohoto zařízení obnoví výchozí nastavení hodnot změněných pomocí [ ]/[ ]/[ ].

Omezení režimu automatického zaostřování

- V následujících případech není možné nastavení režimu automatického zaostřování.
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
- V následujících případech bude režim AF nastaven na [▪].
  – Při použití digitálního zoomu
  – Při použití [Efekt miniatury] v [Nastavení filtru]

([Detekce tváří/očí])

- V některých situacích, například, když se subjekty pohybují rychle, fotoaparát nemusí rozpoznat tvář. V takových situacích fotoaparát použije funkci [▦].

([Pohyb])

- V situacích, kdy Sledování AF nefunguje správně kvůli podmínkám snímání, jako například, když je subjekt malý nebo je místo tmavé, provede se funkce [▪].
- [] nelze kombinovat s [Časosběrný snímek].
- V následujících případech funguje [] jako [▪].
  – Při použití [Sépie]/[Monochromatický]/[Dynamický monochrom.]/[Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
  – Při použití [Černobílé]/[L.Černobílé]/[L.Černobílé D] v [Styl snímků]

([Uživatelské multi])

- Pole AF ve středu jsou zaostřena během záznamu fotografie nebo videa 4K pomocí [Kontinuální AF].

([Jednobodový])

- V následujících případech funguje [+] jako [▪].
  – Záznam filmů
  – Při snímání fotografií 4K
- Nelze nastavit na [+] v dále popsaných případech.
  – Při nastavení [AFS/AFF/AFC] v menu [Zázn.] na [AFF]/[AFC]

Změna pozice a velikosti pole AF

Aplikovatelné režimy: P A S M

Pokud je v režimu automatického zaostřování vybráno [], [], [] nebo [], můžete měnit polohu a velikost pole AF. Pomocí [] můžete nastavit polohu fixace.
- Proveďte tyto činnosti s deaktivovanou funkcí dotykové závěrky.
- Stránku nastavení oblasti AF lze vyvolat také dotykem stránky záznamu.

MENU → **[Vlastní]** → **[Používání]** → **[Nast.dotyku]** → **[Dot. ostření]** → **[AF]**
- Nabídku [Vlastní] ([Zaostř. / Uvol. závěrku]) lze použít k nastavení způsobu zobrazení pole AF podle vašich preferencí. (P185)

- Objekt bodového měření může být posunut, aby souhlasil s AF zónou, když je [Režim měření] nastaveno na [].

Nedostupné v následujících případech:
- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
  – Při použití digitálního zoomu

Při zvolení [], [], []

1 **Stiskněte [ ] (◄).**
2 **Zvolte [], [] nebo [] a stiskněte ▼.**
- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

3 **Změna polohy a velikosti pole AF.**

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◄/►	Dotyk	Přesun polohy
–	Roztažení/ sevření	Změní velikost (v malých krocích)*
()	–	Změní velikost*
[DISP.]	[Reset]	Poprvé: Pozice je vynulována na střed Podruhé: Velikost je vynulována na výchozí*

* Tato činnost není dostupná pro [].

4 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**
- Pokud jste vybrali možnost [], AF zóna se stejnou funkcí jako [] bude nastaveno do nastavené polohy.
  Nastavení Af zóna se odstraní stisknutím [MENU/SET] nebo dotykem na [].

Při zvolení [▦]

Pozici ostření lze nastavit volbou skupiny oblasti AF. Oblast AF, která je nakonfigurována s 49 body, je rozdělena do skupin obsahujících po 9 bodech (6 bodů nebo 4 body pro skupiny umístěné na okrajích displeje).

1 Stiskněte [⊡] (◄).

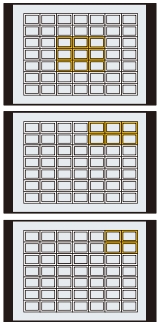
2 Zvolte [▦] a stiskněte ▼.

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

3 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte skupinu polí AF.

4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Nastavení oblasti AF se při stisku [MENU/SET] nebo [AF OFF] zruší.



Příklady skupin

Při zvolení [+]

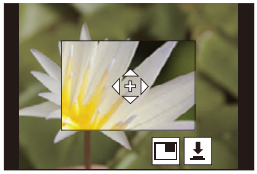
Polohu zaostření lze nastavit na zvětšené obrazovce.

1 **Stiskněte [ ] (◄).**

2 **Zvolte [+] a stiskněte ▼.**

3 **Stisknutím ▲/▼/◄/► nastavte polohu zaostření a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Zobrazí se přiblížené zobrazení.



4 **Přesuňte [+] do polohy pro zaostření.**

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◄/►	Dotyk	Přesune [+].
–	Roztažení/ sevření	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
( )	–	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku.
–		Přepnutí zvětšeného zobrazení (okno/celá obrazovka).
[DISP.]	[Reset]	Vrátí vás na obrazovku z kroku **3**.

- Pokud je snímek zobrazen v režimu okna, můžete zvětšit snímek přibližně 3× krát až 6× krát; když se snímek zobrazen na celé obrazovce, můžete snímek zvětšit 3× krát až 10× krát.
- Můžete také snímat snímky dotykem na [ ].

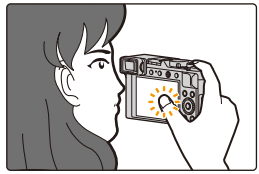
5 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

- Nelze nastavit polohu, aby byla zaostřena po okrajích obrazovky.

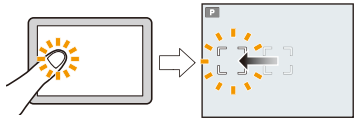
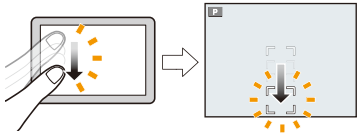
Určení pole AF pomocí zařízení Touch Pad

Aplikovatelné režimy: P A S M

Dotykem na monitor můžete posunout pole AF zobrazenou v hledáčku.



MENU → **[Vlastní]** → **[Používání]** → **[Nast.dotyku]** → **[AF dotykové plochy]**

[EXACT]	Posouvá pole AF hledáčku dotykem na požadovanou polohu na zařízení Touch Pad.	
[OFFSET]	Posouvá pole AF hledáčku podle vzdálenosti přetažení na zařízení Touch Pad.	
[OFF]	—	

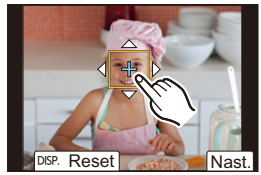
- Určete polohu zaostření stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
  Pro návrat polohy zaostření na střed stiskněte před určením polohy tlačítko [DISP.].
- Chcete-li zrušit nastavení pole AF, když je vybrána možnost [], [] nebo [], stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Určení polohy pole AF pomocí funkce Touch

Aplikovatelné režimy: iA P A S M

MENU → [Vlastní] → [Používání] → [Nast.dotyku] → [Dot. ostření] → [AF+AE]

1 Dotkněte se subjektu, pro nějž chcete optimalizovat jas.



- Zobrazí se obrazovka nastavení pole AF. (P82)
- Poloha pro optimalizaci jasu se zobrazí uprostřed pole AF. Poloha sleduje pohyb pole AF.
- Položka [Režim měření] je nastavena na hodnotu [AF], která se používá výlučně s funkcí Dotykové AE.

2 Dotkněte se položky [Nast.].

- Dotykem vybraná poloha bude nastavena jako pole AF se stejnou funkcí jako [■].
- Chcete-li zrušit zaostření a jas nastavené pomocí [AF+AE], stiskněte [AF+AE OFF] ([AF+AE OFF], když je vybráno [■]).

Bude-li pozadí příliš jasné apod., lze kontrast jasu mezi pozadím a objektem upravit kompenzací expozice.

- Při záznamu expozice dotykem jsou ostření a expozice optimalizovány pro místo dotyku před pořízením snímku.
- Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasem v okolí oblasti, které se dotknete.

Nedostupné v následujících případech:

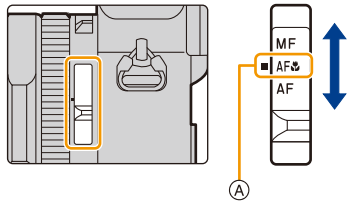
- [AF+AE] nefunguje v následujícím případě:
  – Při použití digitálního zoomu

Snímání snímků zblízka

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.

Přepněte přepínač zaostření na [AF].



- Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 3 cm od objektivu otočením páčky zoomu až do polohy Wide.
- Rozsah zaostření se zobrazí například při používání zoomu. (P37)

Ⓐ V linii s indikátorem

- V inteligentním automatickém režimu bude nejkratší vzdálenost záznamu stejná jako vzdálenost pro [AF] bez ohledu na nastavení přepínače zaostření.
- Pokud snímáte snímky z malé vzdálenosti, dbejte na následující:
  – Je-li objekt mimo rozsah zaostření, může být snímek rozostřen, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
  – Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť].
  – Není doporučeno používat blesk.
  – Efektivní rozsah ostření se významně zkrátí. Pokud se tedy vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem po zaostření změní, může být obtížné znovu dosáhnout zaostření.
  – Kolem okrajů snímku může být poněkud sníženo rozlišení. Nejedná se o závadu.

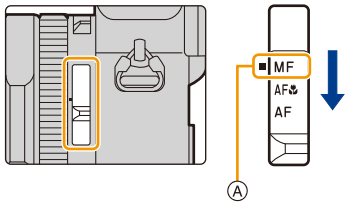
Manuální úprava zaostření

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Tuto funkci používejte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost od subjektu známá a nechcete aktivovat autofokus.

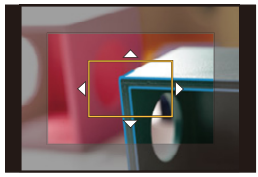
1 **Přepněte přepínač zaostření na [MF].**

Ⓐ V linii s indikátorem



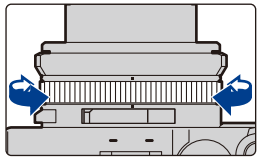
2 **Stiskněte[ ] (◄).**

3 **Stisknutím ▲/▼/◄/► doladťe polohu zaostření a poté stiskněte [MENU/SET].**



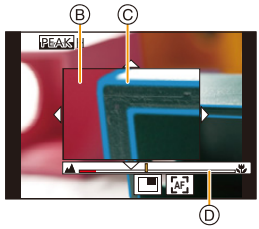
- Zobrazí se pomůcka, se zvětšenou oblastí. (Pomůcka MF)
- Pozici zaostření lze upravit také přetažením prstu po displeji.
- Oblast lze zvětšit také roztažením (pinch out) nebo dvojitým dotykem displeje.

4 **Otáčením ovládacího prstence upravte zaostření.**



Po směru hodin:
Zaostřování na blízký objekt
Proti směru hodin:
Zaostřování na vzdálený objekt

Ⓑ Pomůcka MF (zvětšená obrazovka)
Ⓒ Zvýraznění obrysů
Ⓓ Informace MF



- Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. ([Zvýraznění obrysů])
- Můžete zkontrolovat, zda je bod zaostření spíše blíž nebo spíše dál. (Informace MF)

Lze provést následující operace:

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◄/►	**Přetažením**	Přesun zvětšené oblasti.
–	**Roztažení/ sevření**	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
(◎)	–	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku.
–	⊡*	Přepnutí zvětšeného zobrazení (okno/celá obrazovka).
[DISP.]	**[Reset]**	Poloha zvětšené oblasti se vynuluje na střed.

✳ Nelze nastavit v inteligentním automatickém režimu.

- Pokud je snímek zobrazen v režimu okna, můžete zvětšit snímek přibližně 3× krát až 6× krát; když se snímek zobrazen na celé obrazovce, můžete snímek zvětšit 3× krát až 20× krát.

5 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Zobrazí se stránka záznamu.
- Stejnou operaci můžete také provést stiskem tlačítka [MENU/SET].

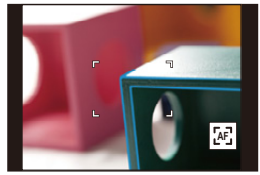
- Pokud je povolena funkce [Přep. zaostř. pro sv./vod.] v nabídce [Vlastní] ([Zaostř. / Uvol. závěrku]), můžete nastavit polohu zvětšeného zobrazení pomůcky MF pro každou orientaci fotoaparátu.

Rychlé zaostření pomocí automatického zaostření

V režimu ručního ostření lze ostření objektu nastavit prostřednictvím automatického ostření.

Dotkněte se tlačítka [AF].

- Automatické zaostření funguje uprostřed záběru.
- Automatické zaostřování funguje také s dále popsanými operacemi.
  - – Stisknutí [AF/AE LOCK], kterému je přiřazeno [AF-ON] (P90)
  - – Stisknutí tlačítka, kterému je přiřazeno [AF ZAPNUT] (P50)
  - – Přetažením monitoru a uvolnění prstu v poloze, kterou chcete zaostřit



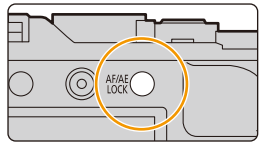
Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)

Aplikovatelné režimy: P A S M

Předem zafixujte zaostření a expozici pro pořizování snímků se změněnou kompozicí, ale se stejným zaostřením a expozicí.
To se hodí, například když chcete zaostřit na okraj obrazovky nebo v případě protisvětla.

1 Namiřte fotoaparát na subjekt.

2 Stisknutím a přidržením [AF/AE LOCK] aretujte zaostření nebo expozici.



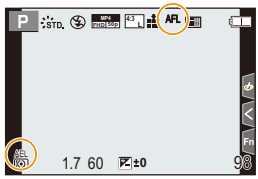
- Pokud uvolníte [AF/AE LOCK], aretace AF/AE se zruší.

3 Stiskněte a držte [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu proveďte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

■ Nastavení funkcí [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zaostř. / Uvol. závěrku] → [Zámek AF/AE]

[AE LOCK]	Je aretována pouze expozice. • Při nastavení expozice se zobrazí [AEL].
[AF LOCK]	Je aretováno pouze zaostření. • Při zaostření subjektu se zobrazí [AFL].
[AF/AE LOCK]	Zaostření i expozice jsou aretovány. • Když jsou zaostření a expozice optimalizovány, zobrazí se [AFL] a [AEL].
[AF-ON]	Proběhne automatické zaostření.



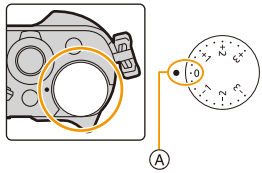
- Aretace AF se uplatní pouze při pořizování snímků v režimu manuální expozice.
- Zámek AE je funkční pouze při záznamu snímků s manuálním ostřením.
- Programový posun lze nastavit i tehdy, pokud je funkce AE uzamčena.

Kompenzace expozice

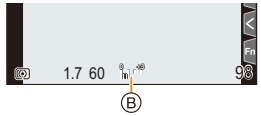
Aplikovatelné režimy: iA P A S M

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

Otočením voliče kompenzace expozice vyberte hodnotu kompenzace.



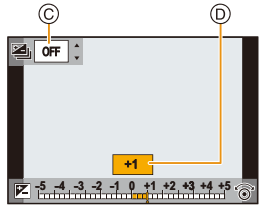
• Pomocí voliče kompenzace expozice můžete nastavit hodnotu v rozsahu −3 EV až +3 EV.
Ⓐ V linii s indikátorem
Ⓑ Hodnota kompenzace expozice



Podexponovaný snímek	Správně naexponovaný snímek	Přeexponovaný
Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.		Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

■ Kompenzace expozice ve velkém rozsahu

1. **Nastavte nabídku pro přiřazení [Korekce expozice] funkčnímu tlačítku.** (P50)
2. **Stiskněte funkční tlačítko na obrazovce záznamu.**
3. **Otáčením otočného ovladače proveďte kompenzaci expozice.**
   Ⓒ Expoziční vějíř
   Ⓓ Kompenzace expozice
   • Když je expozice nastavena pomocí funkčního tlačítka, můžete hodnotu nastavit v rozsahu −5 EV až +5 EV.
   • Expoziční vějíř můžete nastavit stisknutím ▲/▼. (P132)
4. **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**
   • Nastavení můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



- V režimu manuální expozice můžete expozici kompenzovat, pouze když je citlivost ISO nastavena na hodnotu [AUTO].
- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Pokud je v menu [Zázn.] ve [Blesk] nastaveno [Auto. korekce expozice] na [ON], jas blesku bude automaticky nastaven na úroveň odpovídající vybrané kompenzaci expozice.

(To platí, pokud je expozice nastavena pomocí funkčního tlačítka.)

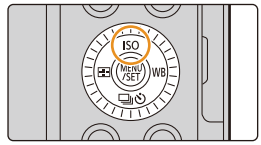
- Pokud přiřadíte [Korekce expozice] funkčnímu tlačítku, volič kompenzace expozice bude deaktivován.
- Při záznamu videa nebo záznamu pomocí funkce fotografie 4K nebo dodatečného zaostření můžete nastavit hodnotu v rozsahu −3 EV až +3 EV.
- Pokud je hodnota kompenzace expozice mimo rozsah −3 EV až +3 EV, jas obrazovky záznamu už se nebude měnit. Doporučuje se záznam s kontrolou skutečného jasu na obrazovce automatické kontroly nebo na obrazovce přehrávání.
- Hodnota kompenzace expozice nastavená pomocí funkčního tlačítka se uloží, i když nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF]. (Když je [Reset. korek. expozice] nastaveno na [OFF].)

Nastavení citlivosti na světlo

Aplikovatelné režimy: P A S M

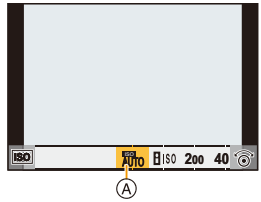
To umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivosti ISO).

1 Stiskněte [ISO] (▲).



2 Zvolte citlivost ISO otočením otočného ovladače.

Ⓐ Citlivost ISO



Ⓐ

AUTO	Citlivost ISO j automaticky nastavena v souladu s jasem. • Až [ISO3200]*1
iISO **(Inteligentní ISO režim)**	Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu objektu a jasu scény a minimalizaci vibrací objektu. • Až [ISO3200]*1 • Rychlost zásuvky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.
L.100*2, od 200 do 25600	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.

*1 Při nastavení [Autom. horní limit ISO (Foto)] v menu [Zázn.] na [AUTO].
*2 Při nastavení [Rozšířené ISO] v menu [Vlastní] ([Expozice]) na [ON].

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

Vlastnosti citlivosti ISO

	200 ⟷ 25600	
Záznam lokality	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Snížený	Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený	Snížený

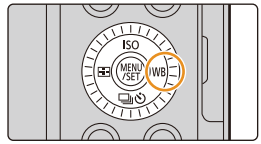
- Podrobnosti o dostupném rozsahu blesku používaném při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] viz P148.
- [iISO] nelze využít v následujících případech:
  – Režim AE s prioritou času závěrky
  – Režim manuální expozice
- Pomocí rychlého nastavení (P48) pro změnu nastavení, když [Ostření na střed] (P187) je nastaveno na [ON], protože pole AF je v tomto případě posunuto kurzorovým tlačítkem.
- Při nastavení [Multiexpozice] je maximální nastavení [ISO3200].
- Při záznamu videa nebo fotografie 4K nebo dodatečného zaostření se položky nastavení změní na:
  – [AUTO], [200] až [6400] ([L.100] až [6400], pokud je [Rozšířené ISO] nastaveno na [ON])

Doladění vyvážení bílé

Aplikovatelné režimy: P A S M

Vyvážení bílé nastavuje barvu bílé podle zdroje osvětlení, aby všechny barevné odstíny byly blízko tomu, co vidí oko.

1 **Stiskněte [WB] (▶).**



2 **Otočením otočného ovladače vyberte vyvážení bílé.**

[AWB]/ [AWBc]	Automatické doladění • Například při osvětlení žárovkou se mohou objevit načervenalé odstíny: – Pomocí [AWB] lze zachovat načervenalé tóny pro přesnější reprodukci okolní krajiny. – Pomocí [AWBc] jsou načervenalé tóny potlačeny pro přesnější reprodukci původních barev objektu. Stejné odstíny jako [AWB] lze použít ve světlém prostředí. • [AWB] a [AWBc] použijí stejné odstíny při světelných zdrojích, kde nemusí docházet k načervenalým tónům.
[☼]	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁]	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[⌂]	Snímání snímků venku, ve stínu
[☼]	Snímání snímků při světle žárovky
[WB]*	Pouze při pořizování snímků s bleskem

* Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte snímání s funkcí Fotografie 4K nebo Dodatečné zaostření, použije se [AWB].

[ ]/[ ]/[ ]/[ ]	Bílý objekt je zaznamenán pro nastavení vyvážení bílé. To lze použít při záznamu při více světelných zdrojích. ❶ Stiskněte ▲. ❷ Umístěte bílý objekt, třeba list papíru, do rámečku uprostřed obrazovky a stiskněte [MENU/SET]. • Tím nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se na obrazovku záznamu. • Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bíle nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.
[K]	Nastavte teplotu barvy vyvážení bílé dle světelného zdroje. ❶ Stiskněte ▲. ❷ Stisknutím ▲/▼ zvolte barevnou teplotu a poté stiskněte [MENU/SET]. • Můžete zvolit barevnou teplotu v rozsahu od [2500K] do [10000K].

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

• Nastavení můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

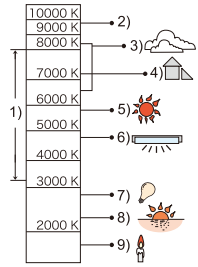
Při fluorescenčním osvětlení v rámci LED světla apod. se vhodné vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla.
Použijte [AWB], [AWBc], [ ], [ ], [ ] nebo [ ].

• Funkce Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud snímky fotografujete pomocí blesku a objekt je zaznamenán mimo efektivní rozsah blesku.

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na podmínkách převládajících při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý nádech.
Všimněte si, že vyvážení bílé nemusí v následujících případech fungovat správně.
V těchto případech nastavte vyvážení bílé na jinou hodnotu než [AWB] nebo [AWBc].
– Pokud existuje více světelných zdrojů
– Pokud nejsou přítomny žádné barvy blížící se bílé

1 [AWB] bude fungovat v tomto rozsahu.
2 Modrá obloha
3 Deštivá obloha (Déšť)
4 Zatáhnuto
5 Sluneční světlo
6 Bílé fluorescenční světlo
7 Neónové světlo
8 Východ a západ slunce
9 Světlo svíčky
K=Barevná teplota ve stupních Kelvina

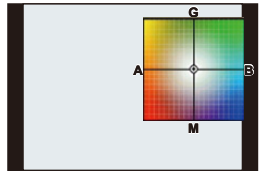


Jemné doladění vyvážení bílé

Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

1 Zvolte Vyvážení bílé a poté stiskněte ▼.

2 Stisknutím ▲/▼/◄/► doladťe vyvážení bílé.



◄ : [A] (JANTAROVÁ: DO ORANŽOVA)
► : [B] (MODRÁ: DO MODRA)
▲ : [G] (ZELENÁ: DO ZELENA)
▼ : [M] (PURPUROVÁ: DO ČERVENA)

- Jemné doladění můžete provádět také dotykem na graf Vyvážení bílé.
- Pro vynulování polohy na střed stiskněte tlačítko [DISP.].
- Gradaci vyvážení bílé můžete nastavit otáčením otočného ovladače. (P133)

3 Stiskněte [MENU/SET].

- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, čímž se vrátíte na obrazovku záznamu.

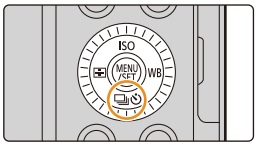
- Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na [A] (jantarová), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na oranžovou.
  Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na [B] (modrá), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na modrou.
- Pokud doladíte vyvážení bílé na [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), zobrazí se u ikony Vyvážení bílé na obrazovce [+] nebo [−].

Volba režimu snímání

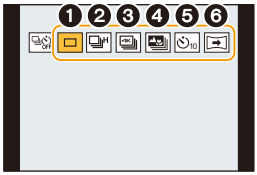
Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

1 **Stiskněte [▼].**



2 **Stisknutím ◄/► zvolte režim Závěrky a poté stiskněte [MENU/SET].**



❶ **[Jeden]**	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
❷ **[Sériové snímání]** (P99)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
❸ **[FOTOGRAFIE 4K]** (P101)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek v rozlišení 4K.
❹ **[Dodatečné zaostření]** (P111)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen záznam s následným zaostřením.
❺ **[Samospoušť]** (P116)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.
❻ **[Panoramatický snímek]** (P118)	Při stisknutém tlačítku závěrky a současném pohybu fotoaparátem vodorovně nebo svisle se snímky pořizují po sobě a fotoaparát tyto snímky následně spojí do jediného panoramatického snímku.

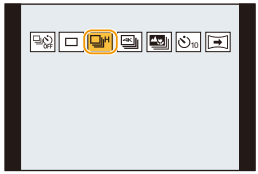
• Výběrem [OFF] se vrátíte na [Jeden] (výchozí nastavení).

Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

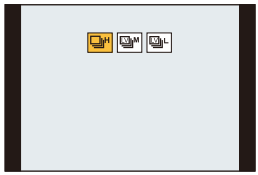
Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

1 **Stiskněte [▭/⏲] (▼).**



2 **Stisknutím ◄/► vyberte ikonu sériového snímání ([▭H] apod.) a poté stiskněte ▲.**

3 **Pomocí ◄/► vyberte rychlost sériového snímání a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



[H]	Provádí záznam sériového snímání vysokou rychlostí.
[M]	Provádí záznam sériového snímání střední rychlostí.
[L]	Provádí záznam sériového snímání nízkou rychlostí.

4 **Zaostření na subjekt a pořízení snímku.**

- Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.

■ Storno režimu Sériového snímání

Vyberte možnost[▭] ([Jeden]) nebo [⏲OFF] z režimů Závěrky. (P98)

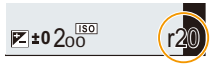
■ Poznámky k nastavení sekvenčního režimu

		[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)	AFS/MF	11	7	2
	AFF/AFC	5,5	5,5	
Živý náhled v sekvenčním režimu	AFS/MF	Žádný	K dispozici	K dispozici
	AFF/AFC	K dispozici		
Počet zaznamenatelných snímků*	Se soubory RAW	32 nebo více		
	Bez souborů RAW	100 nebo více		

* Záznam v souladu se zkušebními podmínkami stanovenými firmou Panasonic. Rychlost sériového snímání se sníží na polovinu. Snímky lze snímat, dokud se nezaplní kapacita karty. V závislosti na podmínkách snímání, počet snímků sériového snímání bude omezen.

■ Maximální počet snímků, které lze bez přerušení zaznamenat

Pokud stisknete tlačítko závěrky jen do poloviny, zobrazí se maximální počet snímků, které můžete zaznamenat kontinuálně.



Příklad: Pokud lze zaznamenat 20 snímků: [r20]

- Jakmile zaznamenávání začne, sníží se maximální počet snímků, které lze kontinuálně zaznamenat.
  Když se zobrazí [r0], rychlost záznamu se zpomalí.
- Pokud se zobrazí hodnota [r99+], můžete kontinuálně zaznamenat 100 nebo více snímků.

■ Poznámky k ostření v sekvenčním režimu

Způsob zaostření se liší podle nastavení režimu ostření a nastavení [Priorita ostř./spouš.] v nabídce [Vlastní] ([Zaostř. / Uvol. závěrku]).

Nastavení ostření	[Priorita ostř./spouš.]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Při prvním snímku	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS]	Predikované zaostření*2	Normální zaostření*3
	[BALANCE]	Predikované zaostření*2	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Zaostření pomocí manuálního zaostření	

*1 Když je subjekt tmavý, zaostření se zamkne při prvním snímku.
*2 Prioritu má rychlost sekvenčního snímání, zaostření se odhaduje v použitelném rozsahu.
*3 Rychlost sériového snímání může být nižší.

- Rychlost sériového snímání se může snižovat podle následujícího nastavení:
  – [Citlivost]/[Rozlišení]/[Kvalita]/[AFS/AFF/AFC]/[Priorita ostř./spouš.]
- Když je rychlost snímání nastavena na [H] (když je nastavení ostření na [AFS] nebo [MF]), bude tato expozice nastavena pro první snímek. V ostatních případech bude expozice upravena pro každý snímek.
- **Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografujete snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržité focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.**

Nedostupné v následujících případech:

- Sekvenční režim je zrušen v následujících případech.
  – Při použití [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
  – Při použití [Multiexpozice]
  – Při snímání pomocí blesku (dodaný)
  – Při použití [Časosběrný snímek]
  – Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

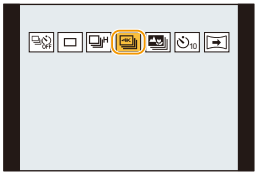
Snímání fotografií 4K

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků s přibližně 8 miliony pixely rychlostí 30 snímků/sekundu. Po pořízení těchto snímků můžete uložit požadovaný okamžik ze série.

• Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3.

1 **Stiskněte [▭⏲] (▼).**



2 **Stiskněte ◄/► a vyberte ikonu fotografie 4K ([4K] atd.) a poté stiskněte ▲.**

• Stejnou operaci můžete provést kroky **1** a **2** stisknutím [Fn1].

3 **Pomocí ◄/► vyberte způsob záznamu a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

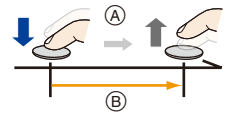
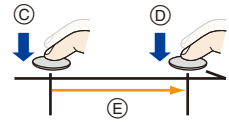
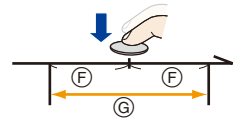
• Způsob záznamu můžete také nastavit v [FOTOGRAFIE 4K] v nabídce [Zázn.].

[Sériové snímání 4K]	**Pro dosažení nejlepšího snímku rychle se pohybujícího objektu** (např. při sportu, letadla, vlaky) Záznam zvuku: není k dispozici
[Sér. snímání 4K (S/S)] "S/S" je zkratka pro Start/Stop.	**Pro zachycení nečekaných příležitostí** (např. rostliny, zvířata, děti) Záznam zvuku: je k dispozici*
[Předsér. snímání 4K]	**Pro záznam podle potřeby, kdykoliv se naskytne příležitost fotografování** (např. v okamžiku odhození míče) Záznam zvuku: není k dispozici

* Pokud přehráváte pomocí fotoaparátu, zvuk se nepřehraje.

4 **Snímání fotografií 4K.**

• Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu záznamu bude fungovat [Kontinuální AF]. Zaostřování bude fungovat souvisle.

[Sériové snímání 4K]	**1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.** **2 Stiskněte a přidržte tlačítko závěrky tak dlouho, jak chcete zaznamenávat.** Ⓐ Stiskněte a držte stisknuto Ⓑ Probíhá záznam • Lehce předem stiskněte tlačítko. Záznam začne přibližně 0,5 sekundy po úplném stisknutí tlačítka. • Pokud pustíte tlačítko závěrky okamžitě po spuštění záznamu, může dojít k pořízení záznamu o délce přibližně 1,5 sekundy od okamžiku, kdy jste tlačítko pustili. 
[Sér. snímání 4K (S/S)]	**1 Snímání spustíte stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.** **2 Záznam je možné zastavit opětovným úplným stisknutím tlačítka závěrky.** Ⓒ Spuštění (první) Ⓓ Zastavené (druhé) Ⓔ Probíhá záznam  **Ruční nastavení značek** Stisknutím [Fn2] v průběhu záznamu můžete přidávat značky. (Až 40 značek na záznam) Při výběru a ukládání sériových snímků 4K můžete přecházet na místa, kde jste přidali značky.
[Předsér. snímání 4K]	**Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.** Ⓕ Přibližně 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam • Funkce Automatického zaostřování upravuje zaostření kontinuálně a krom režimu Manuální expozice upravuje kontinuálně i expozici. • Snímky se nemusí zobrazit tak jemně jako na běžných obrazovkách záznamu.  **Tipy pro záznam** V situacích, kdy chcete uzamknou ostření a expozici, například, když subjekt není ve středu, použijte [AF/AE LOCK]. (P90)

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií v rozlišení 4K a uloží je jako soubor sériového snímání 4K ve formátu [Formát záznamu] nastavení [MP4].
- Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání], automaticky se zobrazí obrazovka výběru snímku. Pokud chcete pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko závěrky jen do poloviny a zobrazí se obrazovka záznamu.
- Informace o postupu výběru a ukládání snímků ze souborů sériového snímání 4K najdete na P106.

■ Rušení fotografie 4K

V kroku 2 vyberte možnost [▭] ([Jeden]) nebo [OFF]. (P101)

Vybití akumulátoru a teplota fotoaparátu

- **Pokud je okolní teplota vysoká nebo jsou snímky 4K snímány kontinuálně, může být zobrazeno [⚠] a záznam může být zastaven. Počkejte, než fotoaparát vychladne.**
- **Pokud je nastaveno [4K PRE] ([Předsér. snímání 4K]) vybíjí se akumulátor rychleji a zvyšuje se teplota fotoaparátu. (Nastavení se pro ochranu fotoaparátu může přepnout na [4K] ([Sériové snímání 4K]).) Nastavte [4K PRE] ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.**

Poznámky k funkci Fotografie 4K

■ Změna poměru stran

Poměr stran fotografií 4K můžete přepnout pomocí voliče poměru stran.

■ Záznam subjektu se sníženým rozostřením

Pokud nastavíte vyšší rychlost závěrky, můžete u subjektu snížit rozostření.

1. **Změňte režim záznamu na [S] (Režim AE s prioritou času závěrky). (P66)**
2. **Nastavte rychlost závěrky otáčením voličem rychlosti závěrky.**
   - Přibližná rychlost závěrky pro nahrávání v exteriérech za příznivého počasí: alespoň 1/1000 s.
   - Pokud zvýšíte rychlost závěrky, je citlivost ISO vyšší, což může zvýšit šum na obrazovce.

■ Zamezení roztřesením fotoaparátu při pořizování snímků

Pokud použijete [Světelná kompozice] nebo [Sekvenční kompozice], doporučujeme použít stativ a snímat snímky na dálku připojením fotoaparátu k chytrému telefonu, aby se předešlo třesení fotoaparátu. (P238)

■ Zvuk závěrky při záznamu

- Pokud používáte [Sériové snímání 4K] nebo [Předsér. snímání 4K], můžete změnit elektronický zvuk závěrky v [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (P202)
- Pokud zaznamenáváte s [Sér. snímání 4K (S/S)], můžete nastavit hlasitost tónu při spuštění/ukončení v [Hlas. pípnutí].
- Sériové snímání při vysoké rychlosti lze používat potichu pomocí funkce [Tichý režim].

■ Nevhodné krajiny

Záznam v extrémně jasných místech nebo uvnitř

Při záznamu subjektů při velmi silném osvětlení nebo pod zářivkami/LED žárovkami se může změnit barevný tón nebo jas obrazu, nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy.

Snížení rychlosti závěrky může omezit efekt vodorovných pruhů.

Subjekty, které se rychle pohybují

Pokud zaznamenáváte subjekt, který se rychle pohybuje, může se na záznamu jevit jako deformovaný.

■ Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K

Nastavení fotoaparátu je automaticky optimalizováno na záznam fotografie 4K.

• Následující položky nabídky [Zázn.] jsou nastaveny podle následujícího:

[Rozlišení]＊	[4K] (8M) [4:3]: 3328×2496 [1:1]: 2880×2880 [16:9]: 3840×2160 [3:2]: 3504×2336

[Kvalita]	[▲]
[Typ závěrky]	[ESHTR]

＊Mění se podle poměru stran.

• Soubory sériového snímání 4K jsou zaznamenány s níže uvedenými nastaveními:
Nastavení v nabídce [Video] se netýkají souborů sériového snímání 4K.

[Formát záznamu]	[MP4]
[Kvalita zázn.]	[4K/100M/30p]

[Kontinuální AF]	[ON]

• Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, rozsah následujících funkcí se liší od těch dostupných u snímání snímků:
– Rychlost závěrky: 1/30 až 1/16000
– [Nejdelší čas]: [1/1000] až [1/30]
– Kompenzace expozice: −3 EV až +3 EV
– Citlivost ISO: [AUTO], [200] až [6400] ([L.100] až [6400], když je nastaveno [Rozšířené ISO])

• Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, následující funkce nejsou aktivní:
– Blesk
– Záznam s gradací
– Posun programu
– [AF režim] ([+])
– [MF lupa] (pouze [Předsér. snímání 4K])
– Vyvážení bílé ([WB])

• Následující položky nabídky nejsou aktivní:

[Inteligentní aut.]	[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]
[Zázn.]	[Rozlišení]/[Kvalita]/[Prostor barev]/[Blesk]/[Nr / dl. časy]/[Typ závěrky]/[Vějíř]/[HDR]
[Vlastní]	[Místo zázn]/[Rozezn. tváří]/[Nastavení profilu]
[Nastavení]	[Úsporný režim] (pouze [Předsér. snímání 4K])/[Rychlost zobrazování monitoru]/[Rychlost zobrazování hledáčku]

• Záznam se zastaví poté, co doba souvislého záznamu překročí 15 minut.
Pokud použijete paměťovou kartu SDHC, můžete nerušeně pokračovat v záznamu fotografií 4K i poté, co velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor sériového snímání bude pro záznam a přehrávání rozdělen do menších souborů.
Pokud použijete paměťovou kartu SDXC, můžete uložit jeden soubor sériového snímání větší než 4 GB.
• Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, dojde k následujícím změnám:
– Zorný úhel se zúží.
– [Lokalita] v [Datum cesty] nelze zaznamenat.
– [AFF] v [AFS/AFF/AFC] nelze nastavit.
– [Souč. zázn. s/bez filtru] v [Nastavení filtru] není dostupné.
– [Krok zoomu] nefunguje během záznamu [Předsér. snímání 4K].
• Funkce detekce scény v Inteligentním automatickém režimu funguje stejným způsobem jako při záznamu videí.
• Pokud je režim závěrky nastaven na Fotografie 4K, není možné snímat snímky a zároveň zaznamenávat video. (Pouze když je nastaveno [📷] ([Priorita fotek]))
• Chcete-li přehrávat snímky ze sekvenčních souborů 4K na na počítači, použijte software “PHOTOfunSTUDIO”. Pamatujte si, že sekvenční soubor 4K nelze upravovat jako videosekvenci.

Nedostupné v následujících případech:
• Pokud používáte následující nastavení, funkce Fotografie 4K je neaktivní:
– Při použití [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
– Záznam filmů
– Při použití [Multiexpozice]
– Při použití [Časosběrný snímek]
– Při použití [Fázová animace]

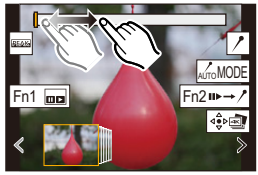
Výběr snímků ze souboru sériového snímání 4K a uložení

1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou [▲] a stiskněte ▲.

- Totéž provedete stisknutím ikony [▲].
- Pokud je snímek zaznamenán s [Předsér. snímání 4K], pokračujte na krok **3**.

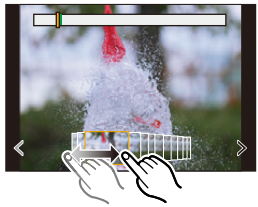
2 Přetažením posuvného pruhu proveďte hrubý výběr scén.

Obrazovka prohlížení snímků



- Informace o použití obrazovky prohlížení snímků najdete na P107.
- Dotykem na [▶] (Fn1) můžete vybrat scény pro přehrávání v sériovém snímání 4K. (P108)

3 Přetažením snímku vyberte snímek, který chcete uložit.



- Stejnou operaci můžete také provést stisknutím ◄/►.

4 Uložte snímek dotykem na [⊕].

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

Pokud použijete [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] v nabídce [Přehrávání], můžete naráz uložit 5 sekund 4K záznamu. (P217)

- Snímky budou uloženy s informacemi o záznamu (informace Exif), jako je rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.
- Soubory sériového snímání 4K uložené na PC budou zpracovány jako soubory MP4.

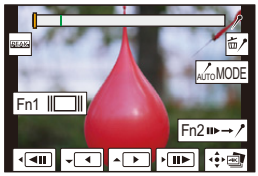
Funkce při výběru snímků

Ovládání obrazovky prohlížení snímků

Poloha zobrazeného rámečku

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
◄/►/(◎)	Přetažení/ < / >	Vybere se rámeček. • Chcete-li změnit snímky zobrazené v prezentaci, vyberte snímek nalevo/napravo a stiskněte [<] nebo [>].
◄/► Stiskněte a držte stisknuto	< / > Stiskněte a podržte	Soustavně přetáčí zpět/vpřed snímek po snímku.
–	Dotyk/Přetažení	Vybere snímek k zobrazení. • Předchozí nebo následující snímek bude zobrazen v prezentaci.
	Roztažení/ sevření	Zvětší/zmenší zobrazení.
▲/▼/◄/►	Přetažením	Přesun zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení).
–	AUTO MODE	Přepnutí na značku, která se má zobrazit. (P109)
[Fn1]		Zobrazí obrazovku pro přehrávání sériového snímání 4K.
[Fn2]		Přepne na režim práce se značkami. (P109)
–	/	Přidá/odstraní značku.
–	PEAK	Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. ([Zvýraznění obrysů]) • Přepíná se mezi [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Snímek se uloží

Ovládání obrazovky pro přehrávání sériového snímání 4K



Během pauzy

Během nepřetržitého přehrávání

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲	▶/❚❚	Nepřetržité přehrávání/pauza (během nepřetržitého přehrávání).
▼	◀/❚❚	Nepřetržité převíjení dozadu/pauza (během nepřetržitého převíjení dozadu).
▶/(◎)	▶▶/❚❚▶	Rychlé převíjení dopředu/převíjení dopředu snímek po snímku (během pauzy).
◀/(◎)	◀◀/◀❚❚	Rychlé převíjení dozadu/převíjení dozadu snímek po snímku (během pauzy).
–	Dotyk/Přetažení	Vyberou se snímky k zobrazení (během pozastavení).
	Roztažení/ sevření	Zobrazení se zvětší/zmenší (během pozastavení).
▲/▼/◀/▶	Přetažením	Přesun zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení).
[Fn1]		Zobrazí se obrazovka pro zobrazení snímků (během pauzy).
[Fn2]		Přepne na režim práce se značkami.
–	/	Přidá/odstraní značku.
–	PEAK	Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. ([Zvýraznění obrysů]) • Přepíná se mezi [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Uloží se snímek (během pauzy).

• Pokaždé, když se obrazovky dotknete dvakrát, zobrazení se přepne ze zvětšeného na normální a opačně.

Výběr a uložení snímků na TV obrazovku

- Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO], nebo na nastavení s rozlišením [4K/25p]. Pokud připojujete k TV, která nepodporuje videa 4K, vyberte [AUTO].
- Pokud zobrazíte soubory sériového snímání 4K na TV, která je připojena k fotoaparátu, zobrazí se pouze na obrazovce pro přehrávání sériového snímání 4K.
- V závislosti na tom, jaký televizor bude připojen, soubory sériového snímání 4K nemusí být přehrávány správně.

Značka

Při volbě a ukládání snímků ze sekvenčního souboru 4K lze snadno vybírat snímky vynecháním pozic opatřených značkami.
K dispozici jsou dva typy značek.
Bílá značka:
Ruční označení během záznamu či přehrávání.
Zelená značka:
Automaticky nastavená značka během záznamu.
(Funkce Automatické označování)

Stránka pro operaci se značkami

■ Skok na označené pozice

Pokud se dotknete ikony [▮▸→↗] v zobrazení jednotlivých snímků nebo na stránce sekvenčního přehrávání 4K, zobrazí se stránka pro operaci se značkami a můžete přeskočit na označenou pozici. Pokud se chcete vrátit k původní operaci, dotkněte se tlačítka [↗→▮▸].

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
◀/▶	▮◀ / ▶▮	Posun na předchozí/další značku.

Funkce Automatické označování

Fotoaparát nastaví značky automaticky v záběrech, kde je zjištěna tvář nebo byl detekován pohyb objektu.
(Příklad: V záběru, v němž projíždí vozidlo, praskne balónek nebo se otočí osoba)

- Pro každý soubor lze přidat až 10 značek.
- V následujících případech se označování pomocí funkce Automatické označování nemusí podařit - závisí to na podmínkách záznamu a stavu objektu.
  – Fotoaparát se pohybuje panoramatickým pohybem nebo kvůli chvění
  – Pohyb subjektu je pomalý/malý
  – Subjekt je malý.
  – Tvář není zepředu

Přepnutí na značku, která se má zobrazit

Dotkněte se ikony [AUTO MODE] v zobrazení jednotlivých snímků, na stránce sekvenčního přehrávání 4K nebo na stránce pro operaci se značkami.

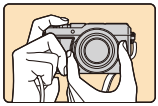
[Automat. režim]	Zobrazí značku v záběru, v němž byla zjištěna tvář nebo byl detekován pohyb objektu.
[Priorita obličeje]	Zobrazí značku s preferencí udělenou záběru, v němž byla zjištěna tvář.
[Priorita pohybu]	Zobrazí značku s preferencí udělenou záběru, v němž byl detekován pohyb objektu.
[Vyp.]	Zobrazí pouze ručně nastavené značky.

- Značky vytvořené funkcí automatického vytváření značek nelze odstranit.
- Značky nastavené funkcí automatického vytváření značek se nemusí zobrazovat správně, pokud rozdělíte soubor sériového snímání 4K na jiném zařízení, a poté jej zpětně přehráváte ve fotoaparátu.
- V následujícím případě se značky nastavené funkcí automatického vytváření značek nezobrazují.
  – Soubory sériového snímání 4K pořízené pomocí [Předsér. snímání 4K]

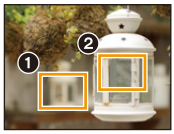
Kontrola zaostření po záznamu (Dodatečné zaostření/Rozšíření zaostření)

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků v 4K a zároveň ostřit na různé oblasti. Po sejmutí těchto snímků si můžete vybrat požadovanou oblast pro zaostření.
Tato funkce je vhodná při záznamech statických objektů.



Sériové snímání 4K při automatickém přesunu zaostření.



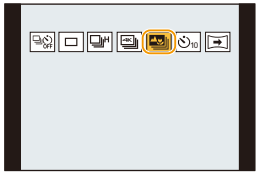
Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

Je pořízen snímek s požadovaným bodem zaostření.

- Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3.
- Při funkci Rozšíření zaostření doporučujeme použít trojnožku.

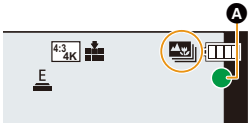
1 **Stiskněte [ ] (▼).**

2 **Stisknutím ◄/► vyberte ikonu dodatečného zaostřování ([ ]) a stiskněte [MENU/SET].**



- Stejnou operaci jako kroky **1** a **2** můžete provést stisknutím [Fn4] a poté volbou [ON].

3 **Vyberte kompozici a stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.**



- Automatické zaostření rozpozná zaostřovací pole na obrazovce (kromě okrajů obrazovky).
- Pokud nelze zaostřit na žádné pole, zobrazí se displej zaostření (A) a bude blikat. V takovém případě není snímání možné.

Od okamžiku, kdy stisknete tlačítko závěrky do poloviny, až do konce snímání:
- Vůči subjektu zachovávejte stejnou vzdálenost a stejnou kompozici.

4 Snímání spustíte stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

- Bod zaostření se během záznamu automaticky mění. Když ikona (B) zmizí, záznam se automaticky ukončí.
- Video bude zaznamenáno pomocí [Formát záznamu] nastaveného na [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenán.)
- Pokud je zapnuta funkce [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka, na které si můžete zvolit požadované zaostřovací pole. (P113)

■ Zrušení záznamu [Dodatečné zaostření]

V kroku 2 vyberte možnost [▭] ([Jeden]) nebo [OFF]. (P111)

O teplotě fotoaparátu

- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je souvisle používáno dodatečné zaostření, fotoaparát může zobrazit [⚠] a snímání se zastaví.
  Vyčkejte, až fotoaparát vychladne.

■ Omezení funkce dodatečného zaostření

- Během záznamu ve stejné kvalitě jako Fotografie 4K dojde k určitým omezením funkcí záznamu a nastavení nabídky. Podrobnosti najdete v části “Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K” na straně P104.
- Kromě omezení funkce fotografie 4K se na funkci dodatečného zaostření vztahují následující omezení:
  – Je deaktivováno manuální zaostřování.
  – Režim automatického zaostřování a [AFS/AFF/AFC] nejsou dostupné.
  – Nelze zaznamenávat videa.
  – [Digitální zoom] není aktivní.
  – Následující položky nabídky [Vlastní] nejsou aktivní:
  [AF závěrka]

Nedostupné v následujících případech:

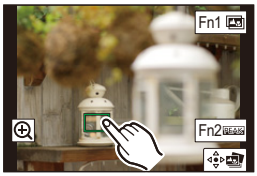
- Pokud používáte následující nastavení, funkce dodatečného zaostření je neaktivní:
  – Při použití [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
  – Při nastavení [Multiexpozice]
  – Při použití [Časosběrný snímek]
  – Při použití [Fázová animace]

Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku (Dodatečné zaostření)

1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou [▲] a stiskněte ▲.

- Totéž provedete stisknutím ikony [▲].

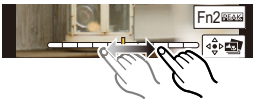
2 Dotkněte se požadované oblasti zaostření.



- Pokud pro vybrané pole není k dispozici snímek, který je zaostřen, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě snímek nemůžete uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◀/▶/ (◎)	Dotyk	Zvolí se zaostřovací pole. • Při zvětšeném zobrazení jej nelze zvolit.
		Zobrazení se zvětší.
		Zobrazení se zmenší (při zvětšeném zobrazení).
[Fn1]		Přepnutí na funkci Rozšíření zaostření. (P114)
[Fn2]	PEAK	Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. ([Zvýraznění obrysů]) • Přepíná se mezi [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Snímek se uloží.

- Zaostření můžete jemně doladit pomocí posuvníku při zvětšeném zobrazení (totéž provedete stisknutím ◀/▶.)



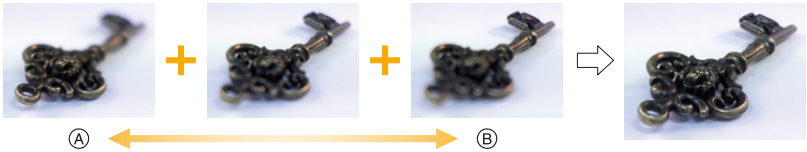
3 Uložte snímek dotykem na [ ].

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

Nedostupné v následujících případech:

- Funkci dodatečného zaostření nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen k televizoru pomocí mikro kabelu HDMI.

Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (Rozšíření zaostření)



Ⓐ Zaostření: přiblížení
Ⓑ Zaostření: oddálení

1 Dotkněte se ikony [🖼] v kroku 2 postupu "Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku (Dodatečné zaostření)" (P113).

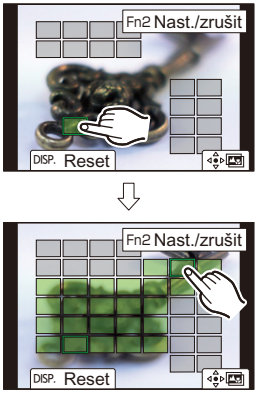
- Stejnou operaci můžete také provést stisknutím [Fn1].

2 Dotkněte se způsobu sloučení.

[Režim automat. sloučení]	Automaticky vybírá snímky, které jsou vhodné pro sloučení a sloučí je do jednoho snímku. • Prioritu budou mít snímky s větším přiblížením. • Provede skládání zaostření a snímek uloží.
[Sloučení rozsahu]	Slučuje snímky s různými zaostřenými oblastmi do jednoho snímku.

(Pokud je nastavena volba [Sloučení rozsahu])

3 Dotkněte se požadované oblasti zaostření.



- Vyberte alespoň dvě oblasti.
- Jsou označeny zaostřené oblasti mezi dvěma vybranými body.
- Oblasti, které nelze vybrat, jsou zobrazeny šedivě.

- Pokud chcete zrušit výběr, dotkněte se znovu zaostřené oblasti.
- Chcete-li vybrat více polí, přetáhněte obrazovku.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◀/▶/(◎)	**Dotyk**	Výběr oblasti.
[Fn2]	**[Nast./zrušit]**	Potvrzení/zrušení oblasti.
[DISP.]	**[Vše]**	Výběr všech oblastí. (Před výběrem oblastí)
	[Reset]	Zrušení všech výběrů. (Po výběru oblastí)
[MENU/SET]	🖼	Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.

4 Pokud chcete sloučit snímky a uložit výsledný snímek, dotkněte se [ ].

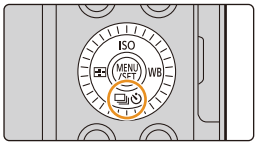
• Snímek bude uložen ve formátu JPEG. S novým snímkem budou uložena také data Exif ze snímku s nejkratší vzdáleností zaostření popisující rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.

• Fotoaparát může automaticky opravit chyby zarovnání snímků způsobené třesením fotoaparátu. Pokud jsou chyby opraveny, při sloučení snímků se zorný úhel poněkud zúží.
• V následujících případech mohou být snímky sloučeny do nepřirozených snímků:
– Pokud se při snímání subjekt pohybuje
– Pokud je vzdálenost mezi subjekty velká
– Snímky jsou příliš rozostřeny (pokud snímáte s větší hodnotou clony, může výsledný snímek vypadat více přirozeně).
• Pokud byl záznam proveden jinými zařízeními, možná nebudete moci používat funkci Rozšíření zaostření.

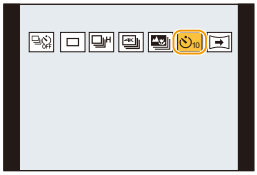
Pořizování snímků se samospouští

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

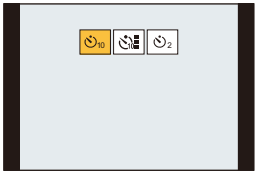
1 **Stiskněte [▭/⏲] (▼).**



2 **Stisknutím ◄/► vyberte ikonu samospouště ([⏲10] apod.) a poté stiskněte ▲.**



3 **Zvolte nastavení činnosti stisknutím ◄/► a poté stiskněte [MENU/SET].**

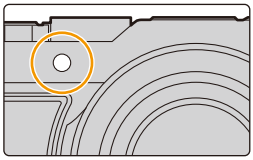


⏲10	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
⏲10	Po 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu přibližně 2 sekund.
⏲2	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.

- Čas pro samospoušť lze nastavit také pomocí možnosti [Samospoušť] v nabídce [Zázn.].

4 **Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.**

- Při stisku tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostření a expozice.
- Poté, co bliká indikátor samospouště, začne záznam.



■ Storno samospouští

Vyberte možnost[▭] ([Jeden]) nebo [⏲OFF] z režimů Závěrky. (P98)

• Samospoušť můžete také stornovat vypnutím kamery. (Pokud je možnost [Auto vyp. samospoušť] (P196) nastavena na [ON])

• Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.

Nedostupné v následujících případech:

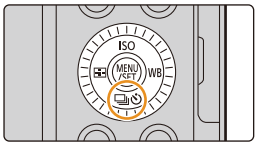
• Nelze nastavit na [⏲10] v následujících případech.
  – Při nastavení položky [Souč. zázn. s/bez filtru] v nabídce [Nastavení filtru] na hodnotu [ON]
  – Při snímání s funkcí Vějíř
  – Při použití [Multiexpozice]
• Samospoušť je vyřazena v níže uvedených případech.
  – Záznam filmů
  – Při použití [Časosběrný snímek]
  – Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

Záznam panoramatických snímků

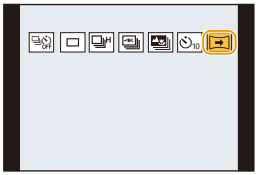
Aplikovatelné režimy: P A S M

Za sebou jdoucí fotografie pořízené při pohybu fotoaparátu jsou sloučeny do panoramatu.

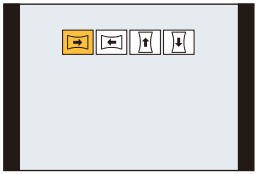
1 **Stiskněte [ ] (▼).**



2 **Stisknutím ◄/► vyberte ikonu panoramatu ([ ] apod.) a poté stiskněte ▲.**



3 **Stisknutím ◄/► zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].**

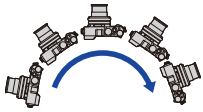


Zleva → Doprava	Zobrazí se vodorovná pomůcka.
Zprava → Doleva	
Zdola → Nahoru	Zobrazí se svislá pomůcka.
Shora → Dolů	

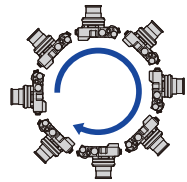
4 **Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.**

5 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a pohybujte fotoaparátem malými kroužky ve směru šipky na obrazovce.

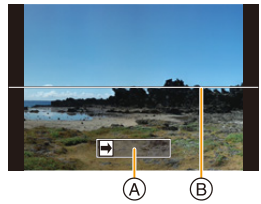
Záznam zleva doprava



Velikost obrazu: [STANDARD]



Velikost obrazu: [WIDE]



- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí. Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

Ⓐ Směr záznamu a postup (příručka)
Ⓑ Vodorovné/svislé vodítko

6 Záznam snímku ukončete dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
- Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodítka

Přidání obrazových efektů (filtry)

Standardně můžete obrazový efekt nastavit otáčením ovládacího prstence.

❶ Otáčením ovládacího prstence vyberte obrazový efekt.
❷ Stiskněte [MENU/SET].

- Efekt můžete rovněž nastavit stisknutím [Nastavení filtru] (P123) v nabídce [Zázn.] nebo (P129) na dotykovém panelu.
- Podrobnosti o nastavení a omezení obrazových efektů viz P123 až P129.

Změna nastavení panoramatického záznamu snímku

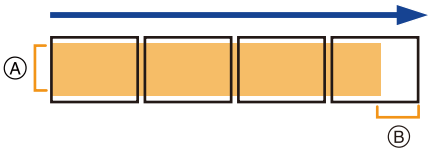
MENU → [Zázn.] → [Nastavení panoramatu]

[Směr]	Nastavení směru záznamu.
[Rozlišení]	Nastavení úhlu pohledu (velikost snímku). [STANDARD]/[WIDE]

• Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na velikosti snímku, směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Maximální počet pixelů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
[STANDARD]	Vodorovný	8176 pixelů	1920 pixelů
	Svislý	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE]	Vodorovný	8176 pixelů	960 pixelů
	Svislý	1280 pixelů	7680 pixelů

Technika pro režim Panoramatického snímku



Ⓐ Pohybujte fotoaparátem ve směru záznamu a netřeste s ní.
(Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že bude zaznamenaný panoramatický snímek užší (menší).)

Ⓑ Přesuňte fotoaparát na okraj rozsahu, který chcete snímat.
(Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

■ O přehrávání

Stisknutím ▲ dojde automaticky k posunu přehrávání ve stejném směru v jakém proběhl záznam.

• Během posunu přehrávání lze provádět následující operace.

▶/❚❚	▲	Spuštění panoramatického přehrávání/ Pozastavení*
■	▼	Zastavení

* Během pozastavení můžete posunovat obrazovku dopředu a dozadu. Pokud se dotknete posuvníku, přejdete na zvolené místo.

■ Zrušení panoramatického snímání

Jako režim závěrky (P98) vyberte možnost [▭] ([Jeden]) nebo [OFF].

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Typ závěrky je nastaven na elektronickou závěrku.
- Při záznamu panoramatu fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony a rychlosti závěrky. Nastavení pomocí prstence clony a voliče rychlosti závěrky nejsou aktivní.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou zafixovány na optimálních hodnotách pro první snímek.
  Důsledkem toho je, že pokud se během záznamu významně změní zaostření nebo jas, celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasem.
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.

Nedostupné v následujících případech:

- Panoramatický záznam bude v následujících případech neaktivní:
  – Při použití [Multiexpozice]
  – Při použití [Časosběrný snímek]
  – Při použití [Fázová animace]
- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
  – Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
  – Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve vánku apod.)
  – Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
  – Tmavá místa
  – Místa s blikajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

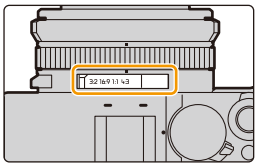
6. Záznam snímků, které vyhovují vašim objektům a účelům

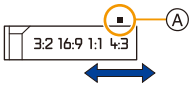
Změna poměru stran

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Poměr stran fotografií můžete snadno změnit pomocí přepínače poměru stran.

Přepínání přepínače poměru stran





Ⓐ V linii s indikátorem

[4:3]	Poměr stran televizoru 4:3
[1:1]	Poměr stran čtvercového snímku
[16:9]	Poměr stran televizoru s vysokým rozlišením apod.
[3:2]	Poměr stran standardních filmových fotoaparátů

Nedostupné v následujících případech:
• Nastavení přepínače poměru stran je během záznamu panoramatu zakázáno.

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (filtr)

Aplikovatelné režimy: P A S M

Záznam můžete provádět s dalšími obrazovými efekty.
Obrazové efekty lze přidávat, i když pořizujete panoramatické snímky.

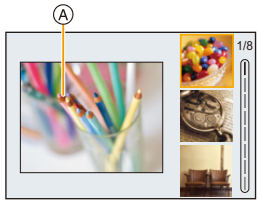
1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.]/[Video] → [Nastavení filtru] → [Efekt filtru] → [SET]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte efekty snímku (filtry).

Ⓐ Zobrazení náhledu

- Dotykem na vzorové snímky můžete také vybrat efekty snímku (filtry).



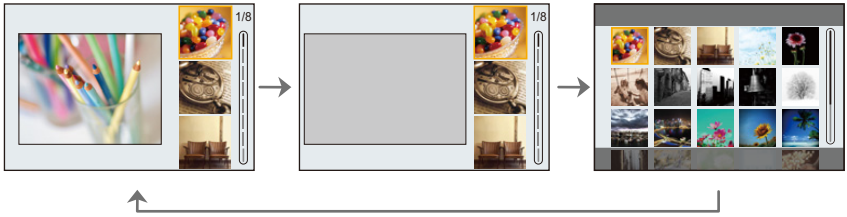
3 Stiskněte [MENU/SET].

Zobrazení popisu každého z efektů snímku

Při zobrazení obrazovky pro výběr efektu snímku stiskněte [DISP.].

- Pokud je nastaveno zobrazení návodu, zobrazí se vysvětlení pro každý efekt.

Běžné zobrazování → **Zobrazení informací** → **Zobrazení seznamu**



- Pokud nastavíte obrazový efekt, následující položky jsou fixní pro nastavení níže:
  – [Vyvážení bílé]: [AWB]
  – [Styl snímků]: [Standardní]
  – [Prostor barev]: [sRGB]
  – [Světla a stíny]: [Standardní]
  – [i.dynamický]: [OFF]
  – [HDR]: [OFF]
- V závislosti na efektu snímku, obrazovka záznamu může vypadat, jako by některé snímky chyběly.
- [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] nejsou dostupné v následujícím případě.
  – Záznam filmů
- Dostupná citlivost ISO bude omezena na [ISO3200].
- Citlivost ISO se pro [Vys. dynamika] bude nastavena na [AUTO].
- Pokud je nastaven režim panoramatických snímků, platí následující omezení:
  – Nejsou dostupné funkce [Efekt hračky]/[Jasné barvy]/[Efekt miniatury]/[Sluneční svit].
  – Obrazové efekty [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] nebudou na obrazovku použity během záznamu.
  – Když je nastaveno [Jasné sn.], daný efekt se nemusí zobrazit čistě na scénách, které nejsou dostatečně jasné.

Dva typy efektu snímku

[Expresivní]	[Retro]	[Starodávný]
[Jasné sn.]	[Low key]	[Sépie]
[Monochromatický]	[Dynamický monochrom.]	[Hrubý monochromatický]
[Hedvábný monochrom.]	[Působivé umění]	[Vys. dynamika]
[Křížový proces]	[Efekt hračky]	[Jasné barvy]
[Draganův efekt]	[Efekt miniatury]	[Měkké zaostření]
[Fantazie]	[Hvězdicový filtr]	[Jednobodová barva]
[Sluneční svit]		

Nastavení typu rozostření ([Efekt miniatury])

1 **Stiskněte [ ] a poté vyberte [ ].**

2 **Stisknutím ▲/▼ nebo ◄/► posuňte doostřenou oblast.**

- Dotykem na obrazovku záznamu můžete posunout zaostřenou oblast.
- Chcete-li nastavit orientaci záznamu (orientace rozostření), stiskněte [ ].

3 **Otočením otočného ovladače změňte velikost doostřené oblasti.**

- Tato část může být zvětšena/zmenšena roztažením/sevřením na obrazovce.
- Chcete-li vynulovat nastavení doostřené oblasti na výchozí nastavení, stiskněte tlačítko [DISP.].

4 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/8 dané doby.
  (Pokud zaznamenáváte 8 minut, výsledné video bude mít přibližně 1 minutu.)
  Zobrazení zbývajícího času pro záznam je přibližně 8-krát.
  V závislosti na rychlosti snímků pro záznam videa se může doba záznamu videa a doba možného záznamu lišit od výše uvedených hodnot.
- Když ukončíte záznam videa po krátké době použití, může dojít k zapnutí fotoaparátu na určitou dobu.

Nastavte barvu pro ponechání v ([Jednobodová barva])

1 **Stiskněte [ ] a poté vyberte [ ].**

2 **Zvolte barvu, kterou chcete ponechat, posunem rámečku pomocí ▲/▼/◄/►.**

- Dotykem na obrazovku můžete také vybrat barvu, kterou chcete ponechat.
- Chcete-li snímek vrátit na střed, stiskněte tlačítko [DISP.].

3 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.

■ Nastavení polohy a velikosti zdroje světla ([Sluneční svit])

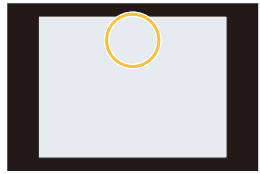
1 Stiskněte [ ] a poté vyberte [ ].

2 Stisknutím ▲/▼/◄/► posuňte střed zdroje světla.

- Polohu zdroje světla lze také změnit dotykem na obrazovku.

Místo pro střed zdroje světla

Přirozenějšího dojmu lze dosáhnout umístěním zdroje světla mimo snímek.



3 Otočením otočného ovladače nastavte velikost zdroje světla.

- Tato část může být zvětšena/zmenšena roztažením/sevřením na obrazovce.
- Chcete-li vynulovat nastavení zdroje světla na výchozí nastavení, stiskněte tlačítko [DISP.].

4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

Nastavte efekt dle svých preferencí

1 Stiskněte ►.

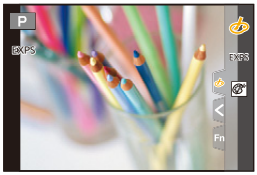
2 Otočením otočného ovladače upravte nastavení.

- Stisknutím [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.

Obrazové efekty	Položky, které mohou být nastaveny			
[Expresivní]	Svěžest	Zmírněné barvy	⟺	Populární barvy
[Retro]	Barva	Nažloutlý nádech	⟺	Načervenalý nádech
[Starodávný]	Kontrast	Nízký kontrast	⟺	Vysoký kontrast
[Jasné sn.]	Barva	Narůžovělý nádech	⟺	Akvamarínový nádech
[Low key]	Barva	Načervenalý nádech	⟺	Namodralý nádech
[Sépie]	Kontrast	Nízký kontrast	⟺	Vysoký kontrast

Obrazové efekty	Položky, které mohou být nastaveny			
[Monochromatický]	Barva	Nažloutlý nádech	⟺	Namodralý nádech
[Dynamický monochrom.]	Kontrast	Nízký kontrast	⟺	Vysoký kontrast
[Hrubý monochromatický]	Drsnost	Méně drsný	⟺	Drsnější
[Hedvábný monochrom.]	Rozsah zrušení zaostření	Slabé zrušení zaostření	⟺	Silné zrušení zaostření
[Působivé umění]	Svěžest	Černá a bílá	⟺	Populární barvy
[Vys. dynamika]	Svěžest	Černá a bílá	⟺	Populární barvy
[Křížový proces]	Barva	Nazelenalý nádech / Namodralý nádech / Nažloutlý nádech / Načervenalý nádech		
[Efekt hračky]	Barva	Naoranžovělý nádech	⟺	Namodralý nádech
[Jasné barvy]	Oblast s omezeným jasem po obvodu	Malá	⟺	Velká
[Draganův efekt]	Kontrast	Nízký kontrast	⟺	Vysoký kontrast
[Efekt miniatury]	Svěžest	Zmírněné barvy	⟺	Populární barvy
[Měkké zaostření]	Rozsah zrušení zaostření	Slabé zrušení zaostření	⟺	Silné zrušení zaostření
[Fantazie]	Svěžest	Zmírněné barvy	⟺	Populární barvy
[Hvězdicový filtr]		Délka paprsků světla Krátký	⟺	Dlouhý
		Počet paprsků světla Menší	⟺	Větší
		Úhel paprsků světla Otočit doleva	⟺	Otočit doprava
[Jednobodová barva]	Množství zbývající barvy	Malé množství barvy	⟺	Velké množství barvy
[Sluneční svit]	Barva	Nažloutlý nádech / Načervenalý nádech / Namodralý nádech / Bělavý nádech		

Změna nastavení pomocí dotykového displeje



❶ Dotkněte se položky [ ].

❷ Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[ ]: Zapnutí a vypnutí obrazových efektů

[EXPS]: Výběr efektu snímku (filtr)

[ ]: Úprava efektu snímku

❸ Přetažením posuvníku upravte nastavení.
- Stisknutím [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.

Snímání snímku s a bez efektu snímku současně ([Souč. zázn. s/bez filtru])

Můžete stisknout tlačítko závěrky a sejmout dva snímky současně, jeden s efektem snímku a druhý bez něj.

MENU → [Zázn.] → [Nastavení filtru] → [Souč. zázn. s/bez filtru]

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Nejprve bude pořízen snímek s obrazovým efektem, a poté snímek bez efektu.
- V auto přehrávání se zobrazí pouze snímek s efektem.

Nedostupné v následujících případech:
- V následujících případech [Souč. zázn. s/bez filtru] nefunguje:
  - Záznam statických snímků během záznamu videa
  - Při snímání fotografií 4K
  - Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - Při záznamu v sekvenčním režimu
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
  - Při snímání s funkcí Vějíř
  - Při použití [Časosběrný snímek]
  - Při použití [Fázová animace]

Pořizování statických snímků s automatickou úpravou nastavení (záznam s gradací)

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Po stisku tlačítka závěrky lze pořídit několik snímků s automaticky upraveným nastavením.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Vějíř] → [Typ vějíře]

Expoziční vějíř	Stiskem tlačítka závěrky spusťte záznam s úpravou expozice. (P132)
Gradace clony	Stiskem tlačítka závěrky spusťte záznam s úpravou clony. (P132) • K dispozici v režimu AE s prioritou clony nebo při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] v režimu manuální expozice.
Vějíř zaostření	Stiskem tlačítka závěrky spusťte záznam s úpravou polohy zaostření. (P133)
Gradace vyvážení bílé	Jedním stiskem tlačítka závěrky automaticky pořídíte tři snímky s různými nastaveními vyvážení bílé. (P133)
Vějíř poměrů	Když stisknete tlačítko závěrky jednou, fotoaparát automaticky sejme čtyři snímky se čtyřmi poměry stran (4:3, 3:2, 16:9 a 1:1). (Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.) • Zobrazí se rozsah, který může být zaznamenán pro každý z poměrů stran.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Další nastavení] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Informace o nabídce [Další nastavení] jsou uvedeny na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
  Gradace formátu nemá [Další nastavení].
- Zavřete nabídku stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

3 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Pokud je vybrán Expoziční vějíř, bliká indikátor této funkce, dokud nesejmete všechny snímky, které jste nastavili. Pokud změníte nastavení vějíře nebo vypnete fotoaparát dříve, než sejmete všechny nastavené snímky, fotoaparát restartuje záznam od prvního snímku.

■ Postup stornování [Typ vějíře]

Vyberte položku [OFF] v kroku **1**.

- Následující změny nastanou, když je gradace formátu nastavena:
  - Když je [Rozlišení] nastaveno na [S], nastavení se automaticky změní na [M].
  - Stejná nastavení rychlosti závěrky, hodnoty clony, zaostření, [Citlivost], [Korekce expozice] a [Vyvážení bílé] jsou použita na všechny čtyři snímky.

Nedostupné v následujících případech:

- Záznam s funkcí vějíře bude v následujících případech neaktivní.
  - Při použití [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
  - Záznam filmů
  - Při snímání fotografií 4K
  - Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při použití [Multiexpozice]
  - Při použití [Časosběrný snímek]
  - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])
  - Při záznamu s bleskem (kromě případů, kdy je používána gradace vyvážení bílé nebo gradace formátu)
- Gradace vyvážení bílé je deaktivována v následujících případech:
  - Inteligentní automatický režim Plus
  - Při použití [Nastavení filtru]
  - Při záznamu v sekvenčním režimu
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
- Vějíř gradace formátu je deaktivován v následujících případech:
  - Když je použito [Efekt hračky]/[Jasné barvy] v [Nastavení filtru]
  - Při záznamu v sekvenčním režimu
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

Gradace expozice

■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P130)

[Krok]	Nastavení počtu pořízených snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (pořízení tří snímků v intervalu 1/3 EV) až [7•1] (pořízení sedmi snímků v intervalu 1 EV)
[Sekvence]	Nastavení pořadí pořízení snímků.
[Nast. jednoho snímku]*	[▭]: Při každém stisku tlačítka závěrky je pořízen jeden snímek. [▭]: Při stisku tlačítka závěrky jsou pořízeny všechny snímky v souladu s nastavením.

* Není k dispozici při sériovém snímání. Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat bez přerušení, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

[Krok]: [3•1/3], [Sekvence]: [0/−/+]

1. snímek | **2. snímek** | **3. snímek**

±0 EV | **−1/3 EV** | **+1/3 EV**

• Při pořizování snímků pomocí Expozičního vějíře po nastavení hodnoty kompenzace expozice budou snímky pořizovány podle zvolené hodnoty kompenzace expozice.

Gradace clony

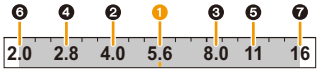
Režim záznamu: A M

■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P130)

[Počet snímků]	**[3], [5]:** Fotoaparát pořídí určený počet snímků s různými hodnotami clony v rozsahu založeném na výchozí hodnotě clony. **[ALL]:** Fotoaparát pořídí snímky s použitím všech hodnot clony.

• Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

Příklad:



Pokud je původní poloha nastavena na F5.6:
❶ první snímek, ❷ druhý snímek, ❸ třetí snímek... ❼ sedmý snímek

Vějíř zaostřování

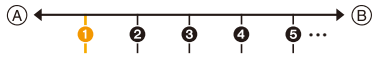
■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P130)

[Krok]	Nastavení intervalu mezi polohami zaostření.
[Počet snímků]＊	Nastavení počtu pořízených snímků.
[Sekvence]	**[0/−/+]:** Při pořizování snímků se poloha zaostření střídavě přesouvá blíže a dále v rozsahu se středem na výchozí poloze. **[0/+]:** Při pořizování snímků se poloha zaostření přesouvá do větší vzdálenosti.

＊ Není k dispozici při sériovém snímání. Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat bez přerušení, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

[Sekvence]: [0/−/+]

[Sekvence]: [0/+]



Ⓐ Zaostření: přiblížení
Ⓑ Zaostření: oddálení
❶ první snímek, ❷ druhý snímek... ❺ pátý snímek...

• Snímky pořízené pomocí vějíře zaostřování se zobrazují jako skupina snímků.

Gradace vyvážení bílé

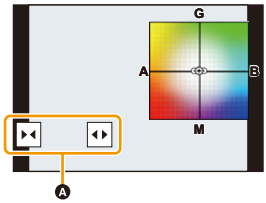
■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P130)

Otočením otočného ovladače upravte rozsah korekce a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

(◎) : Vodorovné ([A] po [B])

(◎) : Svisle ([G] na [M])

• Korekční rozsah můžete rovněž nastavit stisknutím ❹.



Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])

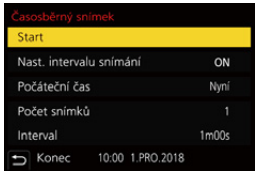
Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Fotoaparát může automaticky pořizovat snímky v čase, například zvířat nebo květin, a vytvořit z nich video.

- **Předem nastavte datum a čas.** (P32)
- Sejmuté snímky se zobrazí jako skupinové snímky.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → **[Časosběrný snímek]**



[Nast. intervalu snímání]	**[ON]**	Nastaví čas od počátku zahájení záznamu až po další čas zahájení záznamu.
	[OFF]	Po dokončení záznamu se další záznam spustí bez jakékoli prodlevy.
[Počáteční čas]	**[Nyní]**	Zahajte snímání stisknutím tlačítka závěrky na doraz.
	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit libovolný čas až do 23 hodin 59 minut. **Vyberte položku (hodinu nebo minutu) stiskem tlačítek ◄/►, nastavte počáteční čas stiskem tlačítek ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
[Počet snímků]/ [Interval][*1]	Lze nastavit počet snímků a interval záznamu. **◄/►:** Vyberte položku (počet snímků/minuta/sekunda) **▲/▼:** Nastavení **[MENU/SET]:** Nastavení	

*1 Lze nastavit pouze při nastavení položky [Nast. intervalu snímání] na [ON].

- Odhadovaná doba ukončení záznamu se zobrazuje na stránce nastavení. Zobrazuje se za následujících podmínek, když je [Nast. intervalu snímání] nastaveno na [OFF]:
  – Režim záznamu: Režim AE s prioritou času závěrky nebo režim manuální expozice
  – Režim zaostření: [MF]
- Fotoaparát nemusí za určitých podmínek uskutečnit záznam v přednastaveném čase a s požadovaným počtem snímků nebo nemusí dokončit záznam v odhadovaném čase dokončení.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

- Záznam bude zahájen automaticky.
- Během pohotovosti k záznamu se fotoaparát automaticky vypne, pokud určitou dobu neprovedete žádnou operaci. Snímání časosběrného snímku pokračuje i po vypnutí fotoaparátu. Když nadejde čas pro další snímek, fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete fotoaparát zapnout manuálně, stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Činnosti v průběhu pohotovosti k záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
[Fn1]*2	*3	Zobrazí se obrazovka výběru, kde můžete vybrat pauzu nebo zastavit záznam
		Zobrazí se obrazovka výběru, kde můžete vybrat pokračování nebo zastavit záznam (během pauzy)

*2 Když pořizujete snímky s nastavením parametru [Nast. intervalu snímání] na [OFF], můžete stisknout tlačítko [Fn1] i v průběhu záznamu. Po dokončení záznamu (expozici) snímku pořízeného v době stisku [Fn1] se zobrazí stránka výběru.

*3 Když pořizujete snímky s nastavením parametru [Nast. intervalu snímání] na [OFF], nelze použít dotykové ovládání.

5 Výběr způsobů vytvoření videa ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita zázn.]	Nastavení kvality filmu.
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu.
[Sekvence]	**[NORMAL]:** Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. **[REVERSE]:** Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

6 Stisknutím ▲/▼ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Filmy lze také vytvářet [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (P225)

- U bezpečnostních kamer se tato funkce nepoužívá.
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- [Časosběrný snímek] se pozastaví v následujících případech.
  – Když se akumulátor vybije
  – Když je vypínač fotoaparátu nastaven do polohy [OFF]
  (Pokud je možnost [Interval] nastavena na 31 sekund nebo více)
  Během [Časosběrný snímek] můžete vyměnit akumulátor a kartu a poté provést restart zapnutím zařízení. (Vezměte na vědomí, že snímky pořízené po výměně karty budou uloženy jako různé sady skupin snímků.)
  Při výměně akumulátoru nebo karty přepněte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF].
- Automatické ostření doporučujeme používat pro záznamy v časových intervalech v situacích, kdy je nastaven parametr [Interval] a fotoaparát se bude mezi záběry automaticky vypínat.
- Když snímáte film s [Kvalita zázn.], je nastaveno na [4K], doba záznamu je omezena na 29 minut a 59 sekund.
  – Navíc pokud používáte paměťovou kartu SDHC, nemůžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
  – Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
- Film s nastavením [Kvalita zázn.] na [FHD] nebo [HD] nelze vytvořit, pokud doba záznamu přesáhne 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru přesáhne 4 GB.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Při použití [Panoramatický snímek]
  – Při použití [Multiexpozice]
  – Při použití [Fázová animace]

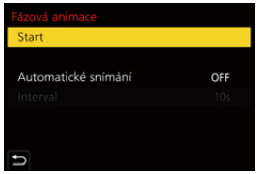
Vytvoření videa v režimu animace ([Fázová animace])

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Film v režimu animace vzniká spojením více snímků.
- **Předem nastavte datum a čas.** (P32)
- Sejmuté snímky se zobrazí jako skupinové snímky.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Fázová animace]



[Automatické snímání]	**[ON]:**	Snímky budou pořizovány automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF]:	Slouží k manuálnímu záznamu po jednotlivých snímcích.
[Interval]	(Pouze pokud nastavíte [Automatické snímání] na [ON]) **◄/►:** Vyberte položku (sekunda) **▲/▼:** Nastavení **[MENU/SET]:** Nastavení	

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Nový] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

5 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

6 (Při pořizování druhého a následujících snímků)

Posuňte objekt, abyste určili kompozici, a poté pořiďte snímek.

- Stejným postupem pokračujte v záznamu.
- Pokud tuto jednotku během záznamu vypnete, při zapnutí se zobrazí zpráva, zda má záznam po zapnutí fotoaparátu pokračovat. Volbou [Ano] můžete v záznamu pokračovat tam, kde jste přestali.
- Lze zaznamenat až 9999 snímků.

Kvalitní záznam materiálu

- Obrazovka záznamu zobrazuje až dva předchozí pořízené snímky. Využijte je k posouzení velikosti kroku pohybu.
- Chcete-li zkontrolovat pořízené snímky, stiskněte [▶].
  Nechtěné snímky odstraníte stisknutím [🗑].
  Chcete-li se vrátit na obrazovku záznamu, znovu stiskněte [▶].

7 Stisknutím [ ] ukončíte záznam.

- Ukončení lze také provést pomocí [Fázová animace] z nabídky [Zázn.] a poté stisknutím [MENU/SET].
- Když je [Automatické snímání] nastaveno na [ON], vyberte na obrazovce potvrzení [Konec].
  (Pokud bylo vybráno [Pozastavit], zcela stiskněte tlačítko závěrky pro obnovení záznamu.)
- Po zastavení záznamu se zobrazí obrazovka s potvrzením, kde budete tázáni, zda chcete pokračovat s tvorbou videa.
  Pokud chcete vytvořit video, vyberte [Ano].

8 Výběr způsobů vytvoření videa ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita zázn.]	Nastavení kvality filmu.
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu.
[Sekvence]	**[NORMAL]:** Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. **[REVERSE]:** Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

9 Stisknutím ▲/▼ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Videa můžete také vytvářet pomocí funkce [Fázové video] v nabídce [Přehrávání]. (P225)

■ Přidání snímků do skupiny animace

Volbou [Další] v kroku **3** zobrazíte skupinu snímků pořízených s volbou [Fázová animace]. Zvolte sadu skupin snímků a poté stiskněte [MENU/SET].

- Záznam za určitých podmínek trvá, např. při použití blesku. Automatický záznam tak nemusí proběhnout ve stanovených intervalech.
- Když snímáte film s [Kvalita zázn.], je nastaveno na [4K], doba záznamu je omezena na 29 minut a 59 sekund.
  – Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, nemůžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
  – Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
- Film s nastavením [Kvalita zázn.] na [FHD] nebo [HD] nelze vytvořit, pokud doba záznamu přesáhne 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru přesáhne 4 GB.
- Snímek nelze vybrat z [Další], pokud je jediný, který byl pořízen.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Při použití [Panoramatický snímek]
  – Při použití [Multiexpozice]
  – Při použití [Časosběrný snímek]

Stabilizátor obrazu

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

MENU → **[Zázn.]/ [Video] → [Stabilizátor]**

[((✋))] ([Normální])	Je korigován třas fotoaparátu ve směru nahoru/dolů a doleva/doprava.	
[((✋))] ([Panorámování])	Je korigováno roztřesení fotoaparátu ve směru nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků, kdy fotoaparátem sledujete subjekt, který se pohybuje určitým směrem).	
[OFF]	Funkce [Stabilizátor] nepracuje.	

Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [((📷))] použijte [Stabilizátor], stativ nebo samospoušť.

- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  - – Pomalá synchronizace
  - – Jakmile nastavíte pomalou rychlost závěrky
  - – Pomalá synchr./Redukce červených očí

• Pokud používáte stativ, doporučujeme zakázat funkci Stabilizátor obrazu.
• Funkce stabilizátoru může nebýt účinná v následujících případech.
Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
– V případě výrazných vibrací
– Při vysokém zvětšení
– Při použití digitálního zoomu
– Při snímání snímků během sledování pohybujícího se subjektu
– Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech
• Efekt panorámování v [] je obtížněji dosažitelný v následujících případech.
– Na jasně osvětlených místech, například za jasného letního dne
– Při rychlosti závěrky vyšší než 1/100 sekundy
– Jakmile pohybujete fotoaparátem pomalu, protože subjekt se pohybuje pomalu (Pozadí se nerozmaže)
– Pokud fotoaparát uspokojivě nesleduje subjekt

Nedostupné v následujících případech:

• V Režimu panoramatického snímání se [Stabilizátor] přepne na [] ([Panorámování]), i když je nastaveno na [] ([Normální]).
• V následujících případech se [Stabilizátor] přepne na [] ([Normální]), i když je nastaveno na [] ([Panorámování]):
– Během záznamu videa
– Při snímání fotografií 4K
– Při záznamu za použití [Dodatečné zaostření]

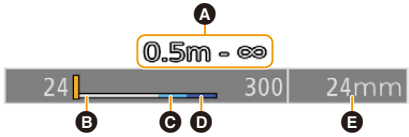
Snímání snímků s použitím zoomu

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Typy a použití zoomu

Zobrazení informací na displeji

Ilustrace je příkladem použití optického zoomu, [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu programování AE.



- A Indikace zaznamenatelného rozsahu (rozsah zaostřování)
- B Rozsah Optického zoomu
- C Rozsah i.Zoom
- D Rozsah Digitálního zoomu
- E Aktuální poloha zoomu (ohnisková vzdálenost je stejná jako pro filmovou kameru 35 mm)

Optický zoom

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.
Maximální zvětšení: 3,1×

Nedostupné v následujících případech:
- Během záznamu panoramatu nelze používat zoom.

Extra optický zoom

Tato funkce pracuje, když je vybrána kterákoli velikost obrazu (P172) označená značkou EX.
Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 6,2×
(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)

Nedostupné v následujících případech

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - Při použití [Efekt hračky]/[Jasné barvy] v [Nastavení filtru]
  - Při snímání fotografií 4K
  - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při nastavení [HDR] na [ON]
  - Při použití [Multiexpozice]
  - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
  - Při nastavení [iHDR] na [ON]
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW]
  - Při nastavení [Místo zázn] na [📹]
  - Záznam filmů

Inteligentní zoom

Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

MENU → 📷 **[Zázn.]**/📹 **[Video]** → **[i.Zoom]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- V Inteligentním automatickém režimu tato funkce funguje automaticky.
- Pokud nastavíte [Rozlišení] na [S], můžete zoomovat až na 1,5× původního zoomu.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - Při použití [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasné barvy] v [Nastavení filtru]
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při nastavení [HDR] na [ON]
  - Při použití [Multiexpozice]
  - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
  - Při nastavení [iHDR] na [ON]
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

MENU → **[Zázn.]/ [Video]** → **[Digitální zoom]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Při použití [i.Zoom] je maximální zvětšení Digitálního zoomu omezeno na 2×.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť.
- V rozsahu digitálního zoomu se oblast AF zobrazuje uprostřed a je větší.

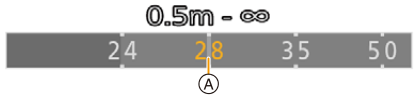
Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - **– Při nastavení položky [Rychlost zobrazování monitoru] na [ECO30fps] (nastavení v době zakoupení)**
  - – Při nastavení položky [Rychlost zobrazování hledáčku] na [ECO30fps]
  - – Při použití [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasné barvy]/[Efekt miniatury] v [Nastavení filtru]
  - – Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
  - – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - – Při použití [Panoramatický snímek]
  - – Při nastavení [HDR] na [ON]
  - – Při použití [Multiexpozice]

[Krok zoomu]

Můžete nastavit funkci zoomu, aby usnadnila vizualizaci úhlu pohledu (úhel snímku) pro ohniskovou vzdálenost běžné pevné ohniskové vzdálenosti objektivu (jako u 35 mm filmové kamery). Pokud použijete [Krok zoomu], můžete měnit poměr zoomu stejně snadno jako objektiv.

• V následujících režimech záznamu můžete vždy použít krok zoomu otáčením ovládacího prstence:
– Inteligentní automatický režim
– Režim programové AE
– Režim AE s prioritou clony



Ⓐ Aktuální poloha zoomu (ekvivalent ohniskové vzdálenosti pro filmový fotoaparát 35 mm)

• Pokud změníte nastavení [Ovládací prstenec] v nabídce [Vlastní] ([Používání]) na [Krok zoomu], krokový zoom, bude dostupný rovněž pro další režimy. (P55)

■ Používání páčky zoomu pro [Krok zoomu]

Nastavením [Ovladač zoomu] v nabídce [Vlastní] ([Používání]) na [Krok zoomu] můžete používat krokový zoom. (P191)

Nedostupné v následujících případech:

• Krokový zoom nelze během manuálního ostření ovládat pomocí ovládacího prstence.
• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
– Během záznamu videa
– Při záznamu s [Předsér. snímání 4K]
– Při použití [Panoramatický snímek]

Zoom pomocí dotykového ovládání (Dotykový zoom)

1 **Dotkněte se položky [ ].**

2 **Dotkněte se položky [ ].**

- Zobrazí se posuvník.

3 **Proveďte zoom zatažením za posuvník.**

- Rychlost zoomu závisí na dotčené poloze.

[▼]/[▲]	Pomalý zoom
[▼▼]/[▲▲]	Rychlý zoom

- Chcete-li ukončit dotykové zoomování, znovu stiskněte [ ].

Při snímání snímků s použitím blesku (dodaného)

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

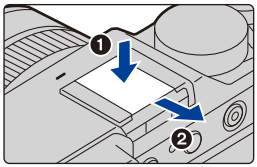
Můžete připojit blesk (dodaný, DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) a pořídit snímky.
- Tato část uvádí pokyny pro blesk (dodaný).
- Podrobnosti o připojení externích blesků jiných, než je dodaný blesk, jsou uvedeny v jejich návodech k použití.

Připojení blesku

■ Odepnutí krytky patky příslušenství

Fotoaparát zakoupíte s již nasazenou krytkou patky příslušenství.

Patku odstraňte zatažením ve směru šipky ❷ při současném zatlačení ve směru šipky ❶.



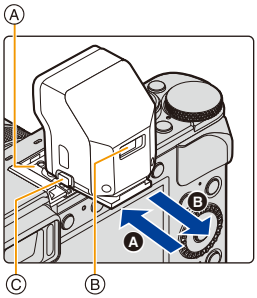
- Pokud patici pro blesk nepoužíváte, zakryjte ji krytem pro patici blesku.
- Pokud kryt patice blesku nepoužíváte, dobře jej uložte, abyste jej neztratili.
- Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.

■ Připojení blesku

1 Přepněte vypínače fotoaparátu a blesku do polohy [OFF].

2 Pevně zasuňte blesk do patice blesku, až zaklapne. (Ⓐ)
- Při snímání nastavte vypínače fotoaparátu a blesku na [ON].

Ⓐ Patice pro blesk
Ⓑ Vypínač [ON/OFF] blesku
Ⓒ Tlačítko uvolnění zámku



■ Odpojení blesku

1 Zapněte fotoaparát a blesk.

2 Stiskněte a přidržte tlačítko uvolnění zámku a vytáhněte blesk směrem ukázaným šipkou. (Ⓑ)
- Při odpojování blesku postupujte pomalu a opatrně.
- Zakryjte patici pro připojení blesku krytem pro patici blesku.
- Odpojený blesk uložte do měkkého pouzdra.

V následujících případech je blesk nastaven na [⊗] ([Nuceně vypnuto]).

- Záznam filmů
- Při snímání fotografií 4K
- Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
- Při použití [Panoramatický snímek]
- Při použití elektronické závěrky
- Pokud je efekt snímku v [Efekt filtru] položky [Nastavení filtru] nastaven
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON]
- Při nastavení [HDR] na [ON]

Použití jiných dostupných externích blesků bez funkcí komunikace s fotoaparátem

- Nastavte expozici na externím blesku.
- Nastavte režim záznamu na režim AE s prioritou clony nebo režim manuální expozice. Na fotoaparátu a externím blesku nastavte stejnou hodnotu clony a citlivost ISO.

■ Dostupný rozsah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Pokud používáte blesk na krátké vzdálenosti bez používání zoomu (blízko širokoúhlého záběru), okraje snímku mohou být mírně tmavší. To lze napravit menším zoomováním.

Max. širokoúhlý záběr	Max. přiblížení
Přibližně 60 cm až 14,1 m*	Přibližně 30 cm až 8,5 m*

* Když je připojen blesk (dodaný), [Citlivost] je nastaveno na [AUTO] a [Autom. horní limit ISO (Foto)] je nastaveno na [AUTO]

- Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu můžete nastavit i s nasazeným externím bleskem.
- Pokud snímáte z malé vzdálenosti se širokým úhlem, světlo z blesku může být objektivem blokováno. Spodní část obrazovky bude tmavá.
- Při opakovaném používání blesku může jeho nabíjení chvíli trvat. S dalším snímkem musíte počkat, dokud ikona blesku nepřestane červeně blikat, což signalizuje jeho nabíjení.
- V blízkosti blesku nesmí být žádné předměty. Teplo a světlo z blesku mohou způsobovat deformaci a změnu barvy těchto předmětů.
- Nepoužívejte komerčně dostupné externí blesky se synchronizačními svorkami s vysokým napětím, reverzní polaritou nebo funkcemi, které umožňují komunikaci s fotoaparátem. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození fotoaparátu nebo jeho nesprávnému fungování.
- Při odpojování externího blesku nedržte pouze externí blesk, protože by mohlo dojít k jeho oddělení od fotoaparátu.
- Podrobnější informace o externím blesku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtěte.

Nastavení funkcí blesku

• Možnost [Blesk] v menu [Zázn.] je dostupná pouze, když je připojen externí blesk.

Změna režimu fotografování

Aplikovatelné režimy: P A S M

Vyberte, zda chcete výstup blesku nastavit automaticky nebo ručně.
• Při používání blesku (dodaného) můžete nastavit režim aktivace.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim fotografování]

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku.
[MANUAL]	Ručně nastavte poměr jasu blesku. Pomocí [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při velmi slabém osvětlení, kdy by byla jinak scéna bleskem osvětlena příliš jasně. • Při nastavení [MANUAL] se poměr jasu blesku ([1/1] atd.) zobrazuje na ikoně blesku na obrazovce.

2 (Pokud je nastavena volba [MANUAL])
Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Manuální nast. blesku]

3 Stisknutím ◄/► nastavte poměr jasu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Změna režimu blesku

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim blesku]

([Nucený blesk]) ([Nuc.zap./červ.očí])*	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • **Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.**
([Pom. synchr.]) ([Pom.synch./červ.očí])*	Když pořizujete snímky s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku. Dojde tím ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. • **Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.** • **Použití nižší rychlosti při pohybu může způsobit rozmazaný záznam. Pro zvýšení kvality vašich fotografií použijte stativ.**
([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • **Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.**

* U [Blesk] proveďte následující nastavení:
  – [Bezdrátový]: [OFF]
  – [Režim fotografování]: [TTL]
• V inteligentním automatickém režimu plus lze nastavit [A] nebo [].
• Některé režimy blesku nemusí být k dispozici v závislosti na nastavení externího blesku.

Blesk je aktivován dvakrát
Interval mezi první a druhou aktivací je delší, pokud nastavíte [ ] nebo [ ].
Subjekt se až do druhé aktivace blesku nesmí pohnout.
• Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.
(○: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim záznamu						
P A	Režim programové AE Režim AE s prioritou clony	○	○	○	○	○
S M	Režim AE s prioritou času závěrky Režim manuální expozice	○	○	—	—	○

• V Inteligentním automatickém režimu (iA nebo iA+), bude blesk nastaven na [A] nebo [].

Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
ϟ	1/60* až 1/4000
ϟ👁	

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
ϟS	1 až 1/4000
ϟS👁	

* To bude 60 sekund v režimu AE s prioritou času závěrky a [T] (čas) v režimu manuální expozice.

• V inteligentním automatickém režimu (nebo) se rychlost závěrky změní podle identifikované scény.

Nastavení synchronizace 2. clony

Aplikovatelné režimy: P A S M

Synchronizace 2. clony při pořizování snímků pohybujících se objektů, jako např. aut, s použitím nízké rychlosti závěrky způsobí aktivaci blesku bezprostředně před zavřením závěrky.

• Příprava: Nastavte [Bezdrátový] v [Blesk] na [OFF].

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Synchr.blesk]**

[1ST]	Synchronizace 1. clony Běžný způsob snímání s použitím blesku.	
[2ND]	Synchronizace 2. clony Za subjektem se zobrazí zdroj světla a snímek se stane dynamickým.	

• Při nastavení [Synchr.blesk] na [2ND] se v ikoně blesku na displeji zobrazí [2nd].
• Při nastavení vysoké rychlosti závěrky může dojít ke zhoršení účinku [Synchr.blesk].
• Nemůžete nastavit [ϟ👁] nebo [ϟS👁] při nastavení [Synchr.blesk] na [2ND].

Nastavení výstupu blesku

Aplikovatelné režimy: P A S M

Nastavte jas blesku, když jsou snímky s bleskem přeexponované nebo podexponované.
Příprava: Nastavte [Bezdrátový] a [Režim fotografování] v [Blesk] na [OFF] a [TTL], v tomto pořadí.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → **[Blesk]** → **[Nastav.blesku]**

2 Stisknutím ◄/► zvolte nastavení výstupu blesku a poté proveďte samotné nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Můžete seřídit intenzitu od [−3 EV] do [+3 EV] v krocích 1/3 EV.
- Volbou [±0] je možné obnovit originální intenzitu záblesku.

• Po nastavení úrovně blesku se na obrazovce zobrazí u ikony blesku položka [+] nebo [−].

Synchronizace výstupu blesku s kompenzací expozice

Aplikovatelné režimy: P A S M

Výkon blesku je automaticky upraven v souladu s hodnotou kompenzace expozice.

MENU → [Zázn.] → **[Blesk]** → **[Auto. korekce expozice]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

• Podrobnosti o kompenzaci expozice uvádí P91.

Při snímání snímků s použitím bezdrátového blesku

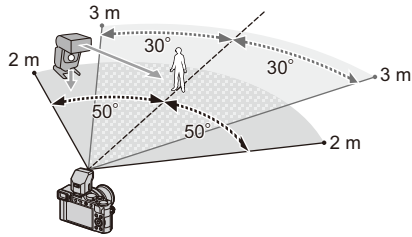
Aplikovatelné režimy: P A S M

Blesky kompatibilní s tímto fotoaparátem (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) mají funkci bezdrátového záznamu.
Pomocí této funkce můžete samostatně ovládat aktivaci tří skupin blesků a blesku připojeného k patce příslušenství fotoaparátu.
Blesk (dodaný) nepodporuje funkci bezdrátového záznamu, ale lze jej připojit k patce příslušenství fotoaparátu pro ovládání aktivace bezdrátových blesků.

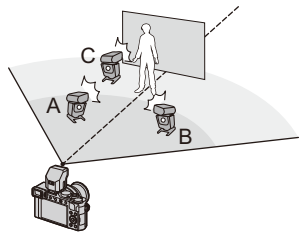
■ Umístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk umístěte bezdrátovým přijímačem směrem k fotoaparátu.
Následující údaj ukazuje odhadovaný ovladatelný dosah, když snímáte snímky s fotoaparátem v horizontální poloze. Ovladatelný dosah se liší v závislosti na okolním prostředí.

Dosah umístění (když je připojen blesk (dodaný))



Příklad umístění



- Tento příklad umístění ukazuje, jak je blesk C umístěn tak, aby potlačil stín subjektu vržený v důsledku použití blesků A a B.
- Doporučujeme mít v každé skupině bezdrátových blesků maximálně tři blesky.
- Pokud je subjekt příliš blízko, může být expozice ovlivněna signálním zábleskem. Pokud nastavíte [Komunikační světlo] na [LOW] nebo snížíte výstup pomocí difuzéru nebo podobného výrobku, efekt nebude tak patrný.

1 Připojte blesk k fotoaparátu.

2 Nastavte bezdrátové blesky na režim RC a poté je rozmístěte.

- Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátový blesk.

3 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

[Bezdrátový]	Vyberte položku [ON].
[Bezdrátový kanál]	V kroku 2 vyberte kanál, který jste nastavili pro bezdrátové blesky.
[Nastavení bezdr. režimu]	Pokračuje krokem 4.

4 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Pro aktivaci blesku stiskněte tlačítko [DISP.].
Ⓐ Režim odpálení
Ⓑ Výkon blesku
Ⓒ Poměr jasu

[Externí blesk]	**[Režim fotografování]** **[TTL]:** Fotoaparát automaticky nastavuje výstup. **[AUTO]**＊1**:** Výkon blesku je nastaven externím bleskem. **[MANUAL]:** Manuálně nastavte poměr jasu externího blesku. **[OFF]:** Z blesku na straně fotoaparátu vychází pouze komunikační světlo. **[Nastav.blesku]** Výstup fotoaparátu nastavte manuálně, pokud je [Režim fotografování] nastaveno na [TTL]. **[Manuální nast. blesku]** Nastavte poměr jasu externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [MANUAL]. • Máte možnost nastavení od [1/1] (plný jas) do [1/128]＊2 s krokem 1/3.
[Skupina A]/ [Skupina B]/ [Skupina C]	**[Režim fotografování]** **[TTL]:** Fotoaparát automaticky nastavuje výstup. **[AUTO]:** Bezdrátové blesky automaticky nastavují výstup. **[MANUAL]:** Manuálně nastavte poměr jasu bezdrátového blesku. **[OFF]:** Externí blesky ve vybrané skupině se neaktivují. **[Nastav.blesku]** Manuálně nastavte výstup bezdrátových blesků, když je [Režim fotografování] nastaveno na [TTL]. **[Manuální nast. blesku]** Nastavte poměr jasu bezdrátových blesků, když je [Režim fotografování] nastaveno na [MANUAL]. • Máte možnost nastavení od [1/1] (plný jas) do [1/128] s krokem 1/3.

＊1 Nelze nastavit, když je blesk (dodaný, DMW-FL200L: volitelné příslušenství) připojen k fotoaparátu.
＊2 Když je blesk (dodaný) připojen k fotoaparátu, lze upravit nastavení až na [1/64].

Nastavení výstupu komunikačního světla

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Komunikační světlo]

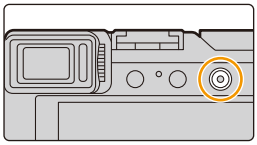
Nastavení: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Záznam videa

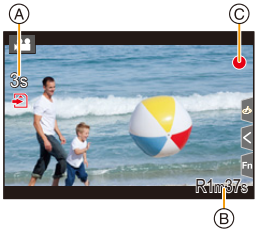
Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávat videa v plném rozlišení s formátem AVCHD a videa s formátem MP4. Navíc dokáže tento fotoaparát zaznamenávat videa v rozlišení 4K ve formátu MP4.
Audio bude zaznamenáno stereofonně.
• Můžete snímat videa s manuálně nastavenou hodnotou clonou a rychlostí závěrky. (P64)
• Fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony a rychlost závěrky a určuje optimální scénu pro záznam videí v inteligentním automatickém režimu. (P57)

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.



Ⓐ Uplynulá doba záznamu
Ⓑ Dostupná doba záznamu



• Během záznamu videa bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ.
• Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
• m: minuta, s: sekunda

2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

• **Při záznamu videa v tichém prostředí může docházet k záznamu zvuku clony a ostření.**
Nejedná se o poruchu. Ostření během záznamu videí lze nastavit na [OFF] v [Kontinuální AF] (P160).

Pokud vás obtěžuje zvuk stisknutého tlačítka pro ukončení záznamu videa, zkuste následující postup:
• Zaznamenejte video o cca 3 sekundy delší a poté oddělte poslední část videa pomocí [Rozdělit] v nabídce [Přehrávání].

Záznam videí s redukovanými provozními zvuky

Aplikovatelné režimy: P A S M

Když při záznamu videa používáte zoom, tlačítka apod., zvuky související s těmito operacemi mohou být zaznamenány. Používání dotykového ovládání umožňuje tichý provoz.

1 Během záznamu videa stiskněte [ ].

2 Stiskněte požadovanou ikonu.

: Zoom

: Kompenzace expozice*

ISO : Citlivost ISO

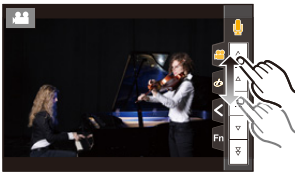
: Nastavení úrovně hlasitosti záznamu

* Zobrazí se, když je [Korekce expozice] nastavena jako funkční tlačítko. (P50)

3 Přetažením posuvníku upravte nastavení.

[ ]/[ ]: Pomalá úprava nastavení

[ ]/[ ]: Rychlá úprava nastavení



- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je video zaznamenáváno souvisle, může se na fotoaparátu zobrazit [ ] a záznam se zastaví. Vyčkejte, až se fotoaparát ochladí.
- Pokud je poměr stran snímku a filmu odlišný, při zahájení záznamu filmu se změní zorný úhel. Když je [Místo zázn] v nabídce [Vlastní] ([Monitor/Displej]) nastaveno na [ ], je zobrazen úhel pohledu při videozáznamu.
- Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka videa dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně zorného úhlu.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.
- Během záznamu filmu se sníží rychlost ovládání zoomu.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.

Nedostupné v následujících případech:

- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
  - Při použití [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v [Nastavení filtru]
  - Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při pořizování snímků pomocí [Časosběrný snímek]
  - Při použití [Fázová animace]

Nastavení formátu snímání a kvality snímání

1 Zvolte menu.

MENU → [Video] → [Formát záznamu]

[AVCHD]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením apod.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na PC apod.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Kvalita zázn.] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Pokud je nastavena volba [AVCHD]

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
[FHD/28M/50p]∗1	1920×1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

∗1 AVCHD Progressive

Pokud jsou vybrány položky [MP4]

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
[4K/100M/30p]∗2	3840×2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]∗2	3840×2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]∗2	3840×2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 snímků/sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 snímků/sekundu	10 Mbps

∗2 Video v rozlišení 4K

- Čím je větší datový tok, tím vyšší bude kvalita snímku. Pokud se na fotoaparátu aktivuje způsob záznamu VBR, datový tok se automaticky změní v závislosti na zaznamenávaném subjektu. Výsledkem je zkrácení doby záznamu, když je zaznamenáván rychle se pohybující subjekt.
- Nastavení videa 4K nejsou k dispozici pro [Efekt miniatury] v [Nastavení filtru].
- Při záznamu videí ve 4K použijte kartu UHS s rychlostí třídy 3.
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.
- Aby bylo zaručeno co nejpřesnější ostření, videosekvence 4K se zaznamenávají se sníženou rychlostí automatického ostření. Zaostření objektu pomocí funkce Automatické ostření může být obtížnější, ale v tomto případě se nejedná o poruchu.
- Další informace o době nepřetržitého záznamu naleznete na P31.

■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

Videa ve formátu AVCHD a MP4 nemusí být přehrávána ani na zařízení, které tyto formáty podporuje. V ostatních případech lze videa přehrávat s nízkou kvalitou obrazu nebo zvuku nebo s chybným zobrazením informací o záznamu. V takových případech je přehrávejte na fotoaparátu.

- Chcete-li přehrávat nebo importovat videa ve formátu AVCHD pomocí jiného zařízení, použijte rekordér Blu-ray, který podporuje daný formát, nebo počítač s nainstalovaným softwarem “PHOTOfunSTUDIO”.
- Podrobnosti o videích 4K pořízených pomocí tohoto fotoaparátu naleznete v části “Sledování/ukládání videí 4K na externím zařízení” na P271.

Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF])

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Změny v ostření závisí na nastavení režimu ostření a nastavení [Kontinuální AF] v nabídce [Video].

MENU → **[Video]** → **[Kontinuální AF]**

Režim zaostření	[Kontinuální AF]	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Fotoaparát během záznamu neustále automaticky zaostřuje na subjekty.
	[OFF]	Fotoaparát udržuje zaostření nastavené při zahájení záznamu.
[MF]	[ON]/[OFF]	Můžete zaostřovat manuálně.

- Při nastavení režimu zaostřování na [AFS], [AFF] nebo [AFC] platí, že při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny během záznamu filmu fotoaparát znovu zaostří.
- Při záznamu videa může být při používání automatického zaostřování zaznamenán provozní zvuk. Doporučujeme nastavit [Kontinuální AF] na [OFF] pro potlačení tohoto zvuku.
- Při použití zoomu během záznamu videí může chvíli trvat, než bude zaostřeno.

Záznam statických snímků během záznamu filmu

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Statické snímky můžete zaznamenávat během záznamu videa. (Simultánní záznam)

Během záznamu filmu můžete pořídit statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

- Při záznamu statických snímků se zobrazuje indikátor současného záznamu
- K dispozici je i záznam s funkcí dotykové závěrky.

■ Nastavení priority videa nebo statického snímku

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

MENU → **[Video]** → **[Režim snímání v zázn.]**

[ ] ([Priorita videa])	• Snímky budou zaznamenány ve velikosti, která byla určena v nastavení [Kvalita zázn.] pro videa. • Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW] se zaznamenají pouze snímky JPEG. (Při nastavení na [RAW] se statické snímky zaznamenají v [Kvalita] v rámci [].) • Můžete pořídit až 40 fotografií. (Až 10 fotografií při záznamu snímání videa ve 4K)
[ ] ([Priorita fotek])	• Snímky budou zaznamenány v nastavené velikosti obrazu a kvalitě. • Během záznamu snímků zhasne obrazovka. V této době probíhá záznam snímku a nezaznamená se zvuk. • Můžete pořídit až 10 fotografií. (Až 5 fotografií při záznamu snímání videa ve 4K)

- Poměr stran obrazu bude nastaven na [16:9].

Nedostupné v následujících případech:

- Když je nastaveno [ ] ([Priorita fotek]), v následujících případech není možný simultánní záznam:
  – Při nastavení [Kvalita zázn.] na [4K/100M/24p]
  – Při nastavení režimu závěrky na fotografii 4K

Zobrazení/nastavení úrovně vstupu zvuku

[Zobraz. úrovně nahr. zvuku]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Úroveň záznamu zvuku je zobrazena na obrazovce záznamu.

MENU → **[Video]** → **[Zobraz. úrovně nahr. zvuku]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

Nedostupné v následujících případech:

- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení [Zobraz. úrovně nahr. zvuku] na [OFF].
  – Při použití [Efekt miniatury] v [Nastavení filtru]

[Úpr. úrovně nahr. zvuku]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Možnost volby úrovně vstupu zvuku z 4 různých hodnot (−12 dB až +6 dB).

MENU → **[Video]** → **[Úpr. úrovně nahr. zvuku]**

- Zobrazené hodnoty v dB jsou přibližné.

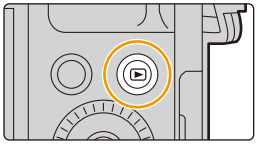
Nedostupné v následujících případech:

- V následujícím případě [Úpr. úrovně nahr. zvuku] nefunguje:
  – Při použití [Efekt miniatury] v [Nastavení filtru]

9. Zobrazování a úprava snímků

Přehrávání snímků

1 **Stiskněte [▶].**



2 **Stiskněte ◀/▶.**

◀: Přehrání předcházejícího snímku
▶: Přehrání následujícího snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Snímky lze též přetáčet dopředu nebo dozadu otočením otočného ovladače nebo horizontálním potáhnutím obrazovky.
- Po posunutí snímku dopředu/dozadu můžete nepřetržitě posouvat snímky dopředu nebo dozadu podržením prstu na levé nebo pravé straně displeje.

Odeslání snímku do webové služby

Pokud při jednotlivém zobrazení snímků stisknete tlačítko ▼, můžete snímek snadno odeslat do webové služby. (P258)

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Pokud vypínač fotoaparátu na [ON] a stisknete a přidržíte [▶], zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Když je [Zatažení objektivu] v nabídce [Vlastní] ([Objektiv/Ostatní]) nastaveno na [ON], tubus objektivu se zasune přibližně 15 sekund po přepnutí z obrazovky záznamu na obrazovku přehrávání.

Nedostupné v následujících případech:

- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF “Design rule for Camera File system” určeným asociací JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” a s formátem Exif “Exchangeable Image File Format”. Tento fotoaparát zobrazuje pouze snímky, které odpovídají standardu DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání videí s použitím formátů AVCHD a MP4.

Vyberte ikonu [🎥] a přehrajte jej stisknutím ▲.

Ⓐ Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba.
  Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].
- U filmů zaznamenaných ve formátu [AVCHD] některé informace (informace o záznamu apod.) nebudou zobrazeny.
- Stisknutím [►] uprostřed obrazovky můžete přehrávat videa.

■ Funkce při přehrávání filmu

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲	▶/❚❚	Přehrávání/ Přerušení
◄	◀◀	Rychlé převíjení dozadu*1
	◀❚❚	Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)*2
(◎)	—	Snížení úrovně hlasitosti

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▼	■	Zastavení
►	▶▶	Rychlé převíjení dopředu*1
	❚❚▶	Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)
(◎)	+	Zvýšení úrovně hlasitosti

*1 Při opětovném stisknutí ►/◄ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.
*2 Když je film zaznamenaný s nastavením [AVCHD] zobrazován po jednotlivých snímcích, jsou snímky zobrazovány v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

- Na počítači se softwarem “PHOTOfunSTUDIO” můžete přehrávat videa.

Vytváření statických snímků z filmu

1 **Stiskněte ▲ za účelem přerušení přehrávání filmu.**

- Pokud chcete jemně upravit polohu pozastavení při pozastavení videa, stiskněte ◄/►.

2 **Stiskněte [MENU/SET].**

- Stejný postup lze provést dotekem ikony [◁▷ 📷].

- Fotografie budou uloženy s poměrem stran snímku nastaveným na [16:9] a [Kvalita] nast. na [▪▪].
  Počet pixelů se bude lišit podle přehrávaného videa.

[Kvalita zázn.]	[Rozlišení]
[4K]	[M] (8M)
[FHD]/[HD]	[S] (2M)

- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnnější než statické snímky běžné kvality.
- [📷] se zobrazuje v průběhu přehrávání statických snímků vytvořených z videa.

Přepínání způsobu zobrazování

Použití zoomového přehrávání

Páčkou zoomu pohněte ke straně [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
	–	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku.
–	Roztažení/ sevření	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
▲/▼/◄/►	Přetažením	Přesun zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení).
	–	Posuv obrazu dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a polohy zoomu (při zvětšeném zobrazení).

• Dvakrát se dotkněte obrazovky pro přepnutí mezi zvětšeným a normálním zobrazením.

Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Páčkou zoomu pohněte ke straně [W].

1 obrazovka → 12 obrazovek → 30 obrazovek → zobrazení kalendáře

- Pro návrat na předchozí režim zobrazení otočte ovladačem zoomu směrem ke straně [T].
- Na obrazovku přehrávání lze přepnout rovněž pomocí ikon:
  - – [▪]: 1 okno
  - – [▪▪]: 12 oken
  - – [▪▪▪]: 30 oken
  - – [CAL]: Zobrazení kalendáře

- Zobrazením seznamu lze rovněž procházet přetažením obrazovky nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené s použitím [[!]] nelze přehrávat.

■ Návrat na běžné přehrávání

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◄/► a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud vyberete video, bude přehráno automaticky.

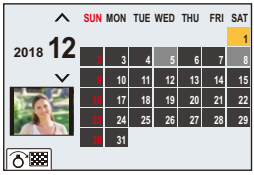
Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře)

1 Pokud chcete zobrazit kalendář, otočte páčkou zoomu na stranu [W].

2 Stisknutím ▲/▼/◄/► vyberte datum záznamu a stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, zaznamenané ve zvoleném dni.
- Pokud se chcete vrátit na zobrazení kalendáře, otočte páčkou zoomu na stranu [W].

3 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◄/► a poté stiskněte [MENU/SET].

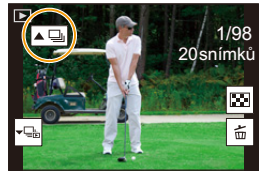


- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- Můžete zobrazit kalendář od ledna 2000 do prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2018.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Zobrazování skupiny snímků

Skupina snímků se skládá z několika snímků. Můžete snímky ze skupiny zobrazit souvisle nebo jeden po druhém.

• Můžete současně upravovat nebo odstranit všechny snímky ve skupině.
(Například, když odstraníte skupinu snímků, odstraní se všechny snímky ve skupině.)



[▲]:
Uložení skupiny snímků najednou pomocí [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K].

[FOCUS]:
Skupina snímků se skládá ze snímků nasnímaných pomocí vějíře zaostřování.

[▲]:
Skupina snímků skládající se ze snímků zaznamenaných v rámci časosběrného snímku.

[▲]:
Skupina snímků skládající se ze snímků zaznamenaných při zastavení animace pohybu.

• Při záznamu bez nastavení hodin nebudou snímky seskupeny.

■ Nepřetržité přehrávání snímků ze skupiny

Stiskněte ▲.

• Stejnou operaci lze provést dotykem na ikonu skupiny snímku ([▲]), [▲], [▲]).

• Pokud přehráváte skupinu snímků po jednom, zobrazí se možnosti.
Po výběru [Série sn.] (nebo [Sekvenční přehrávání]) vyberte jeden z následujících způsobů přehrávání:
[Od prvního snímku]:
Snímky se zobrazují souvisle od prvního snímku ve skupině.
[Od aktuálního snímku]:
Snímky se zobrazují souvisle od zobrazeného snímku.

• Operace během nepřetržitého přehrávání

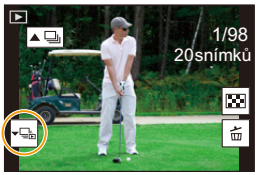
Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲	▶/❚❚	Nepřetržité přehrávání/pauza
◄	◀◀	Rychlé převíjení dozadu
	⏮	Přetočit (během pauzy)

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▼	■	Zastavení
►	▶▶	Rychlé převíjení dopředu
	⏭	Vpřed (během pauzy)

■ Přehrávání skupiny snímků po jednom

1 Stiskněte ▼.

• Stejný postup lze provést dotekem ikony [▼], [▼], [▼], nebo [▼].



2 Snímky lze listovat stisknutím ◄/►.

• Chcete-li se vrátit na normální obrazovku přehrávání, znovu stiskněte ▼ nebo [▼].

• Při přehrávání lze s každým snímkem ve skupině zacházet stejně jako s normálním snímkem. (Lze použít zobrazení multisnímků, zoomové přehrávání a vymazání snímků)

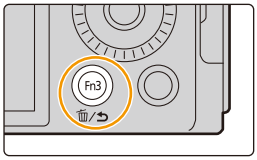
Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

■ Vymazání samotného snímku

1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [🗑].

• Stejný postup lze provést dotekem ikony [🗑].



2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Vymazat jeden] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Odstranění více snímků (až 100) nebo všech snímků

• Skupiny snímků jsou zpracovány jako jednotlivý snímek. (Všechny snímky ve zvolené skupině snímků budou vymazány.)

1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑].

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Pokud po výběru [Vymazat vše] vyberete [Odstr. všechny bez hodn.], můžete odstranit všechny snímky kromě snímků s hodnocením.

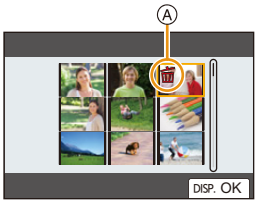
(Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])

3 Stisknutím ▲/▼/◄/► vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Zopakujte tento krok.)

Ⓐ 🗑 Snímek vybrán

• Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte [MENU/SET].

4 Akci provedete stisknutím tlačítka [DISP.].



• V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

Seznam menu

Nabídka [Inteligentní aut.]	☞ P171	Ⓐ
Nabídka [Zázn.]	☞ P171	Ⓑ
Nabídka [Video]	☞ P184	
Nabídka [Vlastní]	☞ P185	
Nabídka [Nastavení]	☞ P200	
Nabídka [Moje nabídka]	☞ P209	
Nabídka [Přehrávání]	☞ P210	

iA iA+ : Nabídka [Inteligentní aut.]

- [Inteligentní aut. režim] (P58)
- [iA Noční záběr z ruky] (P60)
- [iHDR] (P60)

: Nabídka [Zázn.]

- [Rozlišení] (P172)
- [Kvalita] (P173)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Styl snímků] (P174)
- [Nastavení filtru] (P123)
- [Prostor barev] (P176)
- [Režim měření] (P176)
- [Světla a stíny] (P177)
- [i.dynamický] (P178)
- [I.rozlišení] (P178)
- [Blesk] (P150)
- [Red.červ.očí] (P178)
- [Autom. horní limit ISO (Foto)] (P179)
- [Nejdelší čas] (P179)
- [Nr / dl. časy] (P179)
- [Kompenzace difrakce] (P180)
- [Stabilizátor] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Digitální zoom] (P144)
- [Rychl.snímání] (P99)
- [FOTOGRAFIE 4K] (P101)
- [Samospoušť] (P116)
- [Časosběrný snímek] (P134)
- [Fázová animace] (P137)
- [Nastavení panoramatu] (P120)
- [Tichý režim] (P180)
- [Typ závěrky] (P181)
- [Vějíř] (P130)
- [HDR] (P182)
- [Multiexpozice] (P183)

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější bude míst snímek podrobnosti při vytištění na velký formát.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Poměr stran	[4:3]	[1:1]	[16:9]	[3:2]
[Rozlišení]	**[L] (17M)** 4736×3552	**[L] (12,5M)** 3552×3552	**[L] (15M)** 5152×2904	**[L] (16M)** 4928×3288
	[EXM] (8,5M) 3360×2520	**[EXM] (6,5M)** 2528×2528	**[EXM] (8M)** 3840×2160	**[EXM] (8M)** 3504×2336
	[EXS] (4M) 2368×1776	**[EXS] (3M)** 1776×1776	**[EXS] (2M)** 1920×1080	**[EXS] (4M)** 2496×1664

Nedostupné v následujících případech:

- [Rozlišení] nelze nastavit v následujících případech:
  - – Při použití [Panoramatický snímek]
  - – Při snímání fotografií 4K
  - – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření

[Kvalita]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

MENU → **[Zázn.] → [Kvalita]**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[▪]	JPEG	Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.
[▪]		Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů.
[RAW▪]	RAW+JPEG	Můžete zaznamenávat obraz ve formátu RAW a obraz ve formátu JPEG ([▪] nebo [▪]) současně.
[RAW▪]		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat pouze obraz ve formátu RAW.

Formát RAW

Formát RAW je datový formát snímků, které nebyly nijak zpracovány. Přehrávání a úpravy snímků RAW lze provádět pouze pomocí fotoaparátu nebo specializovaného softwaru.

- Snímky RAW lze zpracovávat pomocí funkce [Zpracování RAW] v nabídce [Přehrávání]. (P215)
- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software (“SILKYPIX Developer Studio” od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

- Když vymažete snímek zaznamenaný ve formátu [RAW▪] nebo [RAW▪], jsou současně odstraněny snímky ve formátu RAW a JPEG.
- Při přehrávání snímku zaznamenaného ve formátu [RAW] jsou zobrazeny šedé oblasti odpovídající poměru stran v okamžiku záznamu.
- Nastavení se zafixuje na [▪], když probíhá záznam pomocí funkce fotografie 4K nebo dodatečné zaostření.

Nedostupné v následujících případech:

- V následujících případech nelze nastavit [RAW▪], [RAW▪] nebo [RAW]:
  – Při použití [Panoramatický snímek]

[Styl snímků]

Aplikovatelné režimy: iA P A S M

Můžete vybrat efekty odpovídající typu snímku, který chcete zaznamenat.

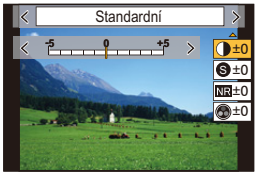
MENU → **[Zázn.]/[Video] → [Styl snímků]**

STD. **[Standardní]**	Jedná se o standardní nastavení.
VIVD **[Živé]**	Oslnivý efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
NAT **[Přirozené]**	Jemný efekt s nízkým kontrastem.
MONO **[Černobílé]**	Jednobarevný efekt bez barevných stínů.
LMONO **[L.Černobílé]**	Černobílý efekt s bohatou gradací a ostrými černými důrazy.
LMONO D **[L.Černobílé D]**	Monochromatický efekt, který vytváří dynamický dojem s vyzdvižením světel a stínů.
SCNY **[Krajina]**	Efekt vhodný pro scény s jasnou modrou oblohou a zelení.
PORT **[Portrét]**	Efekt se zdravým a krásným odstínem pleti, vhodný pro portrét.
CUST **[Vlastní]**	Používá předem zaregistrované nastavení.

- V inteligentním automatickém režimu Plus:
  – Lze nastavit pouze [Standardní] nebo [Černobílé].
  – Nastavení bude vynulováno na [Standardní] při přepnutí fotoaparátu do jiného režimu záznamu nebo při vypnutí.

■ Doladění kvality obrazu

• Kvalitu obrazu nelze upravit v inteligentním automatickém režimu Plus.



1 Zvolte druh Fotografického stylu stisknutím ◄/►.

2 Zvolte položky stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte ◄/► za účelem doladění.

[Kontrast]	**[+]**	Zvýšení rozdílu mezi jasem a temnotou na snímku.
	[−]	Snížení rozdílu mezi jasem a temnotou na snímku.
[Ostrost]	**[+]**	Snímek je ostře zadefinován.
	[−]	Snímek je měkce zaostřen.
[Potlač. šumu]	**[+]**	Dojde ke zvýšení účinku redukce šumu. Rozlišení snímku může mírně poklesnout.
	[−]	Dojde k snížení efektu redukce šumu. Umožňuje získat snímky s vyšším rozlišením.
[Nasycení]∗1	**[+]**	Barvy na snímku se stanou živými.
	[−]	Barvy na snímku se stanou přirozenými.
[Barevný tón]∗1	**[+]**	Přidá namodralý tón.
	[−]	Přidá nažloutlý tón.
[Efekt filtru]∗2	**[Žlutý]**	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: slabý) Modrá obloha se zjasní.
	[Oranžový]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: střední) Modrá obloha má temně modrou barvu.
	[Červený]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: silný) Modrá obloha má ještě mnohem temnější barvu.
	[Zelený]	Pokožka a rty fotografovaných osob mají přirozenou barvu. Zelené listy se jeví jasnější a výraznější.
	[Vyp.]	—
[Efekt zrna]∗2	**[Nízká]/ [Standardní]/ [Vysoká]**	Určuje zrnitost snímku.
	[Vyp.]	—

∗1 [Barevný tón] se zobrazí, pouze pokud zvolíte [Černobílé], [L.Černobílé] nebo [L.Černobílé D]. V ostatních případech se zobrazí [Nasycení].

∗2 Zobrazeno, pouze když je vybráno [Černobílé], [L.Černobílé] nebo [L.Černobílé D].

• Když nastavíte kvalitu obrazu, na displeji bude kromě ikony Fotografického stylu zobrazeno [+].

3 Stiskněte [MENU/SET].

■ Registrace nastavení na [Vlastní]

Stiskněte tlačítko [DISP.] v kroku 2 procesu “Doladění kvality obrazu”.

- Efekt [Efekt zrna] není možné zkontrolovat na obrazovce záznamu.
- [Efekt zrna] není k dispozici v následujících případech:
  – Režim panoramatických snímků
  – Záznam filmů
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření

[Prostor barev]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

To nastavuje způsob reprodukce správných barev pro výstup zaznamenaných snímků na počítačovou obrazovku nebo zařízení, jako je tiskárna.

MENU → [Zázn.] → **[Prostor barev]**

[sRGB]	Je nastaven barevný prostor sRGB. Je velmi rozšířený na počítačích a souvisejících zařízeních.
[AdobeRGB]	Je nastaven barevný prostor AdobeRGB. AdobeRGB je využíván hlavně k podnikání, například při profesionálním tisku, protože nabízí širší rozmezí reprodukovatelných barev než sRGB.

- Nastavte na [sRGB], pokud vám AdobeRGB moc neříká.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [sRGB].
  – Záznam filmů
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření

[Režim měření]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

MENU → [Zázn.]/[Video] → **[Režim měření]**

[Režim měření]	Poloha pro měření jasu	Podmínky
[◎] (Více)	Celá obrazovka	Normální použití (produkuje vyvážené snímky)
[◯] (Vyvážený na střed)	Střed a okolní oblast	Objekt ve středu
[·] (Bodový)	Střed [+] (cíl bodového měření Ⓐ) 	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadím (např. osoba v reflektorech na jevišti, protisvětlo)

- Pokud nastavíte bod měření na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasem okolo místa, kterého jste se dotkli.

[Světla a stíny]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Můžete upravit jas světlých a tmavých míst snímku při současné kontrole na obrazovce.

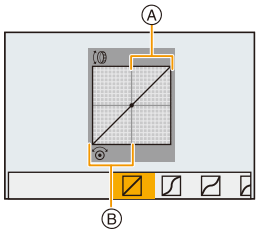
MENU → [Zázn.]/ [Video] → **[Světla a stíny]**

(Standardní)	Standardní stav bez úpravy.
(Zvýšení kontrastu)	Zjasnění světel, ztmavení stínů.
(Snížení kontrastu)	Ztmavení světel, zjasnění stínů.
(Zjasnění stínů)	Zjasnění stínů.
/ / (Uživatelské)	Můžete použít registrovaná uživatelská nastavení.

1 Otočením ovládacího prstence upravte světlé oblasti a otočením otočného ovladače upravte jas tmavých oblastí.

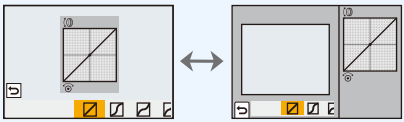
Ⓐ Světlo
Ⓑ Stín

- Nastavení lze také provést přetažením grafu.
- Preferované nastavení registrujete stisknutím ▲ a poté výběrem místa určení, kam bude uživatelské nastavení registrováno ([Uživatelské1] ( )/[Uživatelské2] ( )/[Uživatelské3] ( )).



2 Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazení na obrazovce lze přepnout stisknutím [DISP.] na obrazovce nastavení jasu.



- Vypnutí tohoto zařízení obnoví výchozí nastavení hodnot změněných pomocí / / / .

Nedostupné v následujících případech:

- [Světla a stíny] nelze nastavit v následujících případech:
  – Při použití [Panoramatický snímek]
  – Při použití [Nastavení filtru]

[i.dynamický]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Kompenzace kontrastu a expozice se provádí při nadměrném rozdílu jasu mezi pozadím a subjektem atd.

MENU → **[Zázn.]/ [Video] → [i.dynamický]**

Nastavení: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

Nedostupné v následujících případech:

- V závislosti na podmínkách snímání se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.
- V následujících případech [i.dynamický] nefunguje:
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při nastavení [HDR] na [ON]

[I.rozlišení]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

MENU → **[Zázn.]/ [Video] → [I.rozlišení]**

Nastavení: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

[Red.červ.očí]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Pokud použijete blesk s funkcí redukce červených očí ([ ] nebo [ ]), fotoaparát automaticky detekuje červené oči a opraví snímek.

MENU → **[Zázn.] → [Red.červ.očí]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Pokud tuto položku nastavíte na [ON], ikona se změní na [ ] nebo [ ].
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

[Autom. horní limit ISO (Foto)]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Při nastavení parametru citlivost ISO na [AUTO] nebo [ISO] lze stanovit horní limit citlivosti ISO.

MENU → **[Zázn.] → [Autom. horní limit ISO (Foto)]**

Nastavení: [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

[Nejdelší čas]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Nastavte minimální rychlost závěrky při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] nebo [ISO].

MENU → **[Zázn.] → [Nejdelší čas]**

Nastavení: [AUTO]/[1/16000] až [1/1]

- Rychlost závěrky může být pomalejší než nastavená hodnota v situacích, kdy nelze dosáhnout správné expozice.

Nedostupné v následujících případech:

- V závislosti na podmínkách záznamu nemusí být dosaženo požadovaného efektu kompenzace.
- [Nejdelší čas] nelze nastavit v následujícím případě:
  – Při použití [Panoramatický snímek]

[Nr / dl. časy]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum při pomalejších rychlostech závěrky, např. při fotografování v noci a podobně.

MENU → **[Zázn.] → [Nr / dl. časy]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- [Probíha Noise reduction pro dlouhý čas závěrky] zobrazuje se po dobu stejnou jako je rychlost závěrky, probíhá zpracování signálu.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Záznam filmů
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  – Při použití [Panoramatický snímek]
  – Při použití elektronické závěrky

[Kompenzace difrakce]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Fotoaparát zvýší rozlišení a koriguje rozostření způsobené difrakcí, když je clona uzavřena.

MENU → **[Zázn.]/ [Video] → [Kompenzace difrakce]**

Nastavení: [AUTO]/[OFF]

• Šum lze odstranit vyšší citlivostí ISO.

[Tichý režim]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Okamžitě zakáže zvuky jednotlivých operací a světelné výstupu.

MENU → **[Zázn.] → [Tichý režim]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

• Zvuk z reproduktoru bude ztlumen a budou vyřazen blesk a pomocné světlo AF. Nelze změnit následující nastavení.
– [Režim blesku]: [] ([Nuceně vypnuto])
– [Typ závěrky]: [ESHTR]
– [AF přisvětlení]: [OFF]
– [Hlas. pípnutí]: [] (VYP)
– [Hlas.závěrky]: [] (VYP)

• I při nastavení [ON] dojde k rozsvícení níže uvedeného.
– Kontrolka BEZDRÁTOVÉHO připojení
– Indikátor samospouště
• Zvuky doprovázející ovládání fotoaparátu (např. zvuk clony objektivu) se nevypnou.
• **Při použití této funkce dbejte zvláštní opatrnosti, pokud jde o soukromí, práva k osobě atd. Používejte na vlastní nebezpečí.**

[Typ závěrky]

Aplikovatelné režimy: iA iA+ P A S M

Vyberte spoušť, pomocí které budou pořízeny snímky.

MENU → **[Zázn.] → [Typ závěrky]**

[AUTO]	Automaticky přepíná typ spouště v závislosti na podmínkách záznamu a rychlosti závěrky. • Režim s mechanickou závěrkou má vyšší prioritu než režim se závěrkou elektronickou, protože mechanická závěrka má menší počet funkčních omezení, např. při záznamu s bleskem apod.
[MSHTR]	Pořizuje snímky v režimu mechanické závěrky.
[ESHTR]	Pořizuje snímky v režimu elektronické závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Blesk	○	—
Rychlost závěrky (sek.)	[T] (Čas)*1/60 až 1/4000	1*2 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky + Zvuk elektronické závěrky*3	Zvuk elektronické závěrky*3

*1 Tatotato volba je dostupná pouze v režimu manuální expozice.

*2 Do citlivosti ISO [ISO3200]. Při nastavení vyšším než [ISO3200] bude rychlost závěrky rychlejší než 1 s.

*3 Zvuky elektronické závěrky lze změnit v menu [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky].

• Režim elektronické závěrky umožňuje pořizovat snímky, aniž by spoušť způsobovala vibrace.

• Pokud je na obrazovce zobrazeno [E], budou snímky pořizovány pouze pomocí elektronické závěrky.

• Když je nastaveno [ESHTR] a pořídíte snímek pohybujícího se objektu, na snímku může vypadat zdeformovaně.

• Když je nastaveno [ESHTR], při osvětlení zářivkou či LED světlem se na snímcích mohou objevovat vodorovné pruhy. Tyto vodorovné pruhy lze eliminovat nastavením pomalejší rychlosti závěrky.

[HDR]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Můžete kombinovat 3 snímky s různou expozicí do jednoho snímku s bohatou gradací. Můžete minimalizovat ztrátu gradace jasných a tmavých oblastí například, je velký kontrast mezi pozadím a subjektem.
Výslední snímek HDR má formát JPEG.

MENU → [Zázn.] → **[HDR]**

Nastavení: [ON]/[OFF]/[SET]

Změna nastavení

[Dynamický rozsah]	**[AUTO]:**	Automaticky upravuje rozsah expozice podle rozdílů mezi světly a stíny.
	[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:	Upravuje expozici v rámci vybraných parametrů expozice.
[Automaticky překrýt]	**[ON]:**	Automaticky koriguje roztřesení fotoaparátu (vibrace) a další problémy, které mohou způsobit nesprávnou vzájemnou polohu snímků. Doporučeno při snímání z ruky.
	[OFF]:	Není upraveno zarovnání snímku. Doporučeno, pokud se používá stativ.

- Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřirozenému rozmazání.
- Při nastavení [Automaticky překrýt] na [ON] je zorný úhel o něco užší.
- Blesk je nastaven na [⊘] ([Nuceně vypnuto]).

Nedostupné v následujících případech:

- [HDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - Při snímání fotografií 4K
  - Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  - Při záznamu v sekvenčním režimu
  - Při použití [Panoramatický snímek]
  - Při snímání s funkcí Vějíř
  - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
  - Při použití [Časosběrný snímek]
  - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

[Multiexpozice]

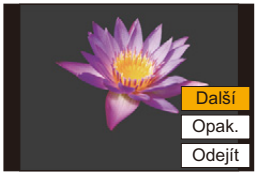
Aplikovatelné režimy: P A S M

Vytváří efekt podobný vícenásobné expozici. (až 4 krát, na jednom snímku)

MENU → [Zázn.] → **[Multiexpozice]**

1 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Rozhodněte se ohledně kompozice a poté nasnímejte první snímek.

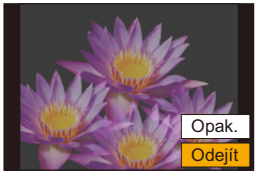


- Po nasnímání snímku nasnímejte další snímek stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.
  - – [Další]: Posun na další snímek.
  - – [Opak.]: Návrat na první snímek.
  - – [Odejít]: Záznam obrazu prvního snímku a dokončení snímání snímků s multi-expozicí.

3 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Chcete-li uložit pořízené snímky a dokončit násobnou expozici, při pořizování snímků stiskněte [Fn3].

4 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Odejít] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Můžete provést ukončení také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

Změna nastavení

[Auto zesílení]	Pokud zvolíte [OFF], všechny výsledky expozice jsou překryta tak, jak jsou. Podle subjektu kompenzujte expozici podle potřeby.
[Překrytí]	Pokud zvolíte [ON], můžete pro dříve nasnímané snímky použít multiexpozici. Po výběru [Start] se zobrazí snímky na kartě. Vyberte snímek RAW a pokračujte v záznamu stisknutím [MENU/SET].

- Při pořizování druhého a následujících snímků nelze používat zoom.
- Informace o záznamu, zobrazená pro snímky nasnímané s multi-expozicí, odpovídá informacím o posledním nasnímaném snímku.
- [Překrytí] lze používat pouze pro snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - – Při použití [Nastavení filtru]
  - – Při použití [Panoramatický snímek]
  - – Při použití [Časosběrný snímek]
  - – Při použití [Fázová animace]

: Nabídka [Video]

- [Formát záznamu] (P158)
- [Kvalita zázn.] (P158)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Kontinuální AF] (P160)
- [Styl snímků] (P174)
- [Nastavení filtru] (P123)
- [Režim měření] (P176)
- [Světla a stíny] (P177)
- [i.dynamický] (P178)
- [I.rozlišení] (P178)
- [Autom. horní limit ISO (Video)] (P184)
- [Kompenzace difrakce] (P180)
- [Stabilizátor] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Digitální zoom] (P144)
- [Režim snímání v zázn.] (P161)
- [Zobraz. úrovně nahr. zvuku] (P162)
- [Úpr. úrovně nahr. zvuku] (P162)
- [Potlačení hluku větru] (P184)

[Autom. horní limit ISO (Video)]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Při nastavení parametru citlivost ISO na [AUTO] nebo [ISO] lze stanovit horní limit citlivosti ISO.

MENU → **[Video]** → **[Autom. horní limit ISO (Video)]**

Nastavení: [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[Potlačení hluku větru]

Aplikovatelné režimy: P A S M

Toto sníží hluk větru, který snímá mikrofon a uchová kvalitu zvuku.

MENU → **[Video]** → **[Potlačení hluku větru]**

Nastavení: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- [HIGH] účinně snižuje hluk větru minimalizací nízko posazeného zvuku, pokud je rozpoznán silný vítr.
- [STANDARD] vybírá a snižuje pouze hluk větru bez snížení kvality zvuku.
- V závislosti na podmínkách snímání, nemusíte vidět úplný účinek.

: Nabídka [Vlastní]

[Expozice]
- [Navýšení ISO] (P186)
- [Rozšířené ISO] (P186)
- [Reset. korek. expozice] (P186)

[Zaostř. / Uvol. závěrku]
- [Zámek AF/AE] (P90)
- [Aretace AF/AE] (P186)
- [AF závěrka] (P186)
- [Spoušť s namáč.] (P186)
- [I.ostření (AF)] (P186)
- [AF senzor oka] (P187)
- [Nastavení jednob. AF] (P187)
- [AF přisvětlení] (P187)
- [Ostření na střed] (P187)
- [Priorita ostř./spouš.] (P188)
- [Přep. zaostř. pro sv./vod.] (P188)
- [Pohyb rám. ostření ve smyčce] (P188)
- [Zobrazení AF zóny] (P188)
- [AF+MF doostření] (P189)
- [MF lupa] (P189)
- [Zobrazení MF lupy] (P189)

[Používání]
- [Fn tlačítko] (P50)
- [Q.MENU] (P190)
- [iA přepínání] (P190)
- [Ovládací prstenec] (P55)
- [Nast. zámku ovládání] (P190)
- [Tlačítko Video] (P190)
- [Nast.dotyku] (P190)
- [Nápověda př. voliče] (P191)
- [Ovladač zoomu] (P191)

[Monitor/Displej]
- [Auto přehrání] (P191)
- [Monochr. živé zobraz.] (P192)
- [Trvalý náhled] (P192)
- [Zesvětlený živý náhled] (P192)
- [Zvýraznění obrysů] (P193)
- [Histogram] (P193)
- [Pomůcky] (P194)
- [Označení středu] (P194)
- [Zobr. přepaly] (P194)
- [Zebra] (P195)
- [Expozimetr] (P195)
- [MF vodítko] (P195)
- [Nast. zobr. displeje/hled.] (P41)
- [Zobr. info. na displeji] (P196)
- [Místo zázn] (P196)
- [Zobr. zbývající] (P196)

[Objektiv/Ostatní]
- [Návrat polohy objekt.] (P196)
- [Zatažení objektivu] (P196)
- [Auto vyp. samospoušť] (P196)
- [Rozezn. tváří] (P197)
- [Nastavení profilu] (P199)

MENU → [Vlastní] → [Expozice]

[Navýšení ISO]

To změní přírůstky používané při nastavení citlivosti ISO.
Nastavení: [1/3 EV]/[1 EV]

[Rozšířené ISO]

Citlivost ISO lze nastavit až po minimální hodnotu [ISO100].

[Reset. korek. expozice]

To vynuluje hodnotu kompenzace expozice nastavenou pomocí funkčního tlačítka při změně režimu záznamu nebo vypnutí fotoaparátu.

MENU → [Vlastní] → [Zaostř. / Uvol. závěrku]

[Aretace AF/AE]

Když je zvoleno [ON], zaostření a expozice zůstávají uzamčeny, i když stisknete a uvolníte [AF/AE LOCK].
Chcete-li odstranit zafixování, znovu stiskněte [AF/AE LOCK].

[AF závěrka]

Nastaveno bez ohledu na to, zda je nebo zaostření upraveno automaticky, když je tlačítko závěrky stisknuto jen na polovinu.

[Spoušť s namáč.]

Pokud je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, závěrka okamžitě zafunguje.

[I.ostření (AF)]

Když je rozmazání fotoaparátu malé, fotoaparát automaticky upraví zaostření.
To zrychlí zaostření, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka závěrky.

• Akumulátor se vybije rychleji než obvykle.

Nedostupné v následujících případech:

• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
– V režimu náhledu
– Při slabém osvětlení

[AF senzor oka]

Fotoaparát automaticky upravuje zaostření, pokud je aktivní oční senzor.

- [AF senzor oka] nemusí fungovat při slabém osvětlení.

[Nastavení jednob. AF]

To mění nastavení zvětšeného zobrazení, které se zobrazuje při nastavení režimu automatického zaostření na [⊞].

[Nast. jendobod. AF]	Nastavuje čas, po který je zobrazeno zvětšené zobrazení, když je tlačítko závěrky zmáčknuto do poloviny.
[Zobraz. jednobod. AF]	Nastavuje režim zobrazení zvětšené obrazovky (zobrazení v okně / na celou obrazovku).

[AF přisvětlení]

To rozsvítí AF přisvětlení pro snadnější zaostření při zmáčknutí tlačítka závěrky do poloviny při záznamu v tmavém prostředí.

- Skutečný dosah činnosti pomocného světla AF je 1,5 m.
- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení [AF přisvětlení] na [OFF].
  – Při nastavení [Tichý režim] na [ON]

[Ostření na střed]

Při záznamu posunuje pole AF nebo pomůcku MF pomocí kurzorového tlačítka.

- S polohami níže lze pohybovat pomocí kurzorového tlačítka.
  – Když je vybráno [👤]/[▦]/[⊞]/[■]: pole AF
  – Když je vybráno [⧉]: poloha fixace
  – Když je vybráno [⊞]: zvětšená oblast
- Pomocí rychlé nabídky (P49) nebo funkčních tlačítek (P50) nastavte funkce přiřazené tlačítku kurzoru, např. vyvážení bílé nebo citlivost ISO.
- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení [Ostření na střed] na [OFF].
  – Při použití [Nastavení filtru]

[Priorita ostř./spouš.]

Nastavte, zda bude mít při automatickém zaostřování prioritu ostření nebo uvolnění spouště.
• Pro různé režimy zaostření ([AFS/AFF], [AFC]) lze použít různá nastavení.

[FOCUS]	Deaktivuje záznam, pokud není dosaženo zaostření.
[BALANCE]	Provádí záznam a vyvažuje zaostření a načasování uvolnění spouště.
[RELEASE]	Aktivuje záznam, i když není dosaženo zaostření.

[Přep. zaostř. pro sv./vod.]

Polohy zaostření jsou uloženy samostatně pro orientaci fotoaparátu na šířku a na výšku.

[ON]	Uchovává samostatné polohy pro orientaci na šířku a na výšku (k dispozici jsou dvě na výšku, levá a pravá). • Zapamatovány budou následující naposledy určené polohy. – Poslední poloha pole AF (když je použito [ ], [ ] nebo [ ]) – Poslední poloha zobrazení pomůcky MF
[OFF]	Nastavuje stejné nastavení pro orientaci na šířku i na výšku.

[Pohyb rám. ostření ve smyčce]

Při nastavování polohy pole AF nebo polohy zobrazení pomůcky MF nyní můžete převést polohu z jednoho okraje na druhý okraj obrazovky.

[Zobrazení AF zóny]

To mění nastavení zobrazení pole AF, pokud je režim automatického zaostřování nastaven na [ ] ([49-zón]) nebo [ ] atp. ([Uživatelské multi]).

[ON]	Zobrazuje pole AF na obrazovce záznamu. • Pole AF nejsou zobrazena, pokud je výchozí nastavení pole AF použito na [ ] ([49-zón]) nebo [C1], [C2] nebo [C3] v [Uživatelské multi].
[OFF]	Zobrazuje pole AF na obrazovce záznamu pouze několik sekund poté, co je začnete používat.

• I když je nastaveno [ON], stejná činnost jako [OFF] je provedena v následujících případech:
– Záznam filmů
– Při snímání fotografií 4K

[AF+MF doostření]

Zaostření můžete doladit ručně během aretace AF (pokud jsou splněny následující podmínky).
– Když je [AFS/AFF/AFC] v nabídce [Zázn.] nastaveno na [AFS] a tlačítko závěrky je stisknuto do poloviny.
– Když je stisknuto tlačítko [AF/AE LOCK]

[MF lupa]

Nastavuje způsob zobrazení pomůcky MF (zvětšený obraz).

[ ]	Zvětší zobrazení, když otočíte ovládacím prstencem nebo stisknete [ ] (◄).
[ ]	Zvětší zobrazení, když otočíte ovládacím prstencem.
[ ]	Zvětší zobrazení, když stisknete [ ] (◄).
[OFF]	Obrazovka se nezvětší.

• Pomůcka MF se nezobrazí v následujících případech:
– Záznam filmů
– Při záznamu s [Předsér. snímání 4K]
– Při použití digitálního zoomu

[Zobrazení MF lupy]

Nastavuje, zda se pomůcka MF (zvětšené zobrazení) zobrazí v oknech nebo při zobrazení na celé obrazovce.

MENU → [Vlastní] → [Používání]

[Q.MENU]

Pokud zvolíte [CUSTOM], můžete upravit nastavení menu rychlého nastavení. (P49)

[iA přepínání]

Mění způsob funkce tlačítka [iA].

[Jen stisknout]	Při stisknutí [iA] přepíná fotoaparát mezi inteligentním automatickým režimem a režimem záznamu (P/A/S/M).
[Stisk&podržet]	Při krátkém stisknutí [iA] přepíná fotoaparát mezi inteligentním automatickým režimem a režimem záznamu (P/A/S/M).

[Nast. zámku ovládání]

Nastavuje, které ovládací funkce budou deaktivovány, když je [Zámek ovládání] nastaveno na [Fn tlačítko] (P50) nabídky [Vlastní] ([Používání]).

[Kurzor]	Deaktivuje funkce kurzorového tlačítka a tlačítko [MENU/SET].
[Dotykový panel]	Deaktivuje dotykové funkce dotykového panelu.
[Volič]	Deaktivuje funkce otočného ovladače.

[Tlačítko Video]

Povoluje/zakazuje tlačítko filmu.

[Nast.dotyku]

Povoluje/zakazuje dotykové funkce.

[Dotykový panel]	Všechny dotykové funkce.
[Stiskněte záložku]	Operace na kartách, jako jsou [◁] na pravé straně obrazovky.
[Dot. ostření]	Operace, která převede subjekt, kterého se dotknete do zaostření c ([AF]) nebo nastavení zaostření a jasu ([AF+AE]). (P86)
[AF dotykové plochy]	Přesun pole AF dotykem na displej, když se používá hledáček. (P85)

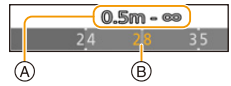
[Nápověda př. voliče]

Aktivace/zákaz zobrazení pokynů k ovládání při přepínání záznamových režimů.

[Ovladač zoomu]

Nastavuje chování zoomu při použití páčky zoomu.

(Zoom)	Prování normální zoomování.
(Krokový zoom)	Zastaví zoom v poloze jedné z přednastavených ohniskových vzdáleností při každém použití zoomu. • Nefunguje pro záznam videa nebo záznam [Předsér. snímání 4K]. Ⓐ Rozsah zaostřování Ⓑ Aktuální poloha zoomu



MENU → [Vlastní] → [Monitor/Displej]

[Auto přehrání]

Zobrazí snímek hned po pořízení.

[Doba trvání (foto)]	Nastavuje dobu zobrazení pořízených snímků po pořízení.
[Doba trvání (FOTOGRAFIE 4K)]	Nastavuje, zda zobrazit/skrýt zaznamenané snímky po záznamu fotografie 4K.
[Doba trvání (Dodatečné zaostření)]	Nastavuje, zda zobrazit/skrýt snímky zaznamenané po záznamu pomocí funkce dodatečné zaostření.
[Priorita funkce přehráv.]	Umožňuje změnit nebo odstranit snímek přehrávání během automatického přehrávání.

- Když je [Doba trvání (foto)] nastaveno na [HOLD], snímky jsou zobrazeny, dokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny. [Priorita funkce přehráv.] bude zafixováno na [ON].
- Když je [Efekt zrna] vybráno pro [Styl snímků], [Auto přehrání] se nezobrazuje během záznamu [Časosběrný snímek] a [Fázová animace].

[Monochr. živé zobraz.]

Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle.
Toto je vhodné pro zaostřování pomocí manuálního zaostřování.

• Zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.

[Trvalý náhled]

Můžete zkontrolovat efekty vybrané clony a rychlosti závěrky na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice.

• Tato funkce není k dispozici při použití blesku.

[Zesvětlený živý náhled]

Obrazovka je zobrazena jasnější pro usnadnění kontroly kompozice v prostředí s nízkým osvětlením.
Obrazovka je zobrazena jasnější, než zaznamenávaný snímek, takže lze pozorovat šum.

• Pomocí [SET] můžete změnit režim záznamu, který používá [Zesvětlený živý náhled] pro zobrazení obrazovky.
• Šum může být patrnější na obrazovce než na pořízeném snímku.

• V následujících případech [Zesvětlený živý náhled] nefunguje:
  – Při úpravě expozice (např. při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny)
  – Při záznamu vide nebo fotografie 4K
  – Při použití [Nastavení filtru]
  – Při použití [Trvalý náhled]

[Zvýraznění obrysů]

Zaostřené části (části obrazovky s jasnými obrysy) jsou zvýrazněny při manuálním nastaven zaostření.

- Pokud je [Úroveň rozpoznání] v [SET] nastaveno na [HIGH], části pro zvýraznění jsou omezeny. To vám umožní přesnější zaostření.
- Změnou nastavení [Úroveň rozpoznání] se také změní nastavení [Barva zobrazení], následovně.

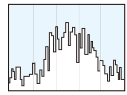
[Úroveň rozpoznání]	[HIGH] ⟺ [LOW]	
[Barva zobrazení]	[■] (Světle modrá)	[■] (Modrá)
	[■] (Žlutá)	[■] (Oranžová)
	[■] (Žlutá–zelená)	[■] (Zelená)
	[■] (Růžová)	[■] (Červená)
	[□] (Bílá)	[■] (Šedá)

- Pokaždé, když se dotknete [PEAK] v [◁] nastavení se mění v přepíná [PEAK L] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [PEAK H] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- [Zvýraznění obrysů] není k dispozici při použití [Zesvětlený živý náhled]
- [Zvýraznění obrysů] nefunguje společně s [Hrubý monochromatický] v [Nastavení filtru].

[Histogram]

Zobrazení histogramu.
Polohu můžete nastavit stisknutím ▲/▼/◄/►.

- Z obrazovky záznamu je možný také přímý dotyk.
- Histogram je graf, který na vodorovné ose zobrazuje jas (černá do bílé) a počet pixelů pro každou úroveň jasu na svislé ose.
  To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.
  Ⓐ tmavý
  Ⓑ světlý



- **Pokud snímaný záběr nebo histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený oranžově.**
  – Při kompenzaci expozice
  – Při odpálení blesku
  – Při nedosažení správné expozice, například při slabém osvětlení.
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.

[Pomůcky]

Tím se nastaví vzor řádků s informacemi, které budou zobrazovány během snímání.
Při nastavení [⊞] můžete polohu řádku s informacemi nastavit stisknutím ▲/▼/◀/▶.
• Můžete také polohu nastavit přímo dotykem [▣] pomůcky obrazovky záznamu.
• Pomůcky se nezobrazují při záznamu panoramatu.

[Označení středu]

Střed obrazovky záznamu bude zobrazen jako [+].

[Zobr. přepaly]

Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku při přehrávání, plochy nasycené bílou budou zobrazeny, jakoby černobíle blikaly.

• Když se na snímku vyskytují plochy nasycené bílou, doporučujeme kompenzovat expozici záporným směrem na základě histogramu a nasnímat snímek znovu. Výsledkem bude pravděpodobně snímek s vyšší kvalitou.
• Zobrazení zvýraznění nefunguje v následujících případech:
– Při přehrávání fotografie 4K
– Při přehrávání snímků pořízených pomocí funkce dodatečného zaostření
– Během multi přehrávání
– Během přehrávání kalendáře
– Během zoomového přehrávání

[Zebra]

Označuje části, které mohou být kvůli přeexponování nasycené bíle v pruhovaném vzoru.

[ZEBRA1]		[ZEBRA2]	

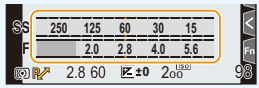
Nastavte jas, který má být zpracován jako zebra výběrem [SET].

- Můžete zvolit hodnotu jasu mezi [50%] a [105%]. V [Zebra 2] můžete zvolit [OFF]. Pokud zvolíte [100%] nebo [105%], zobrazí se pruhovaný vzor pouze přes místa, kde již došlo k přepalu. Čím menší nastavení, tím širší rozsah jasu bude zpracován pruhovaným vzorem.

- Když se na snímku vyskytují plochy nasycené bílou, doporučujeme kompenzovat expozici záporným směrem na základě histogramu a nasnímat snímek znovu.
- Zobrazené vzory pruhů nebudou zaznamenány do snímku.
- Pokud přiřadíte funkci [Zebra] tlačítku [Fn tlačítko] v nabídce [Vlastní] ([Používání]), každým stiskem přiřazeného funkčního tlačítka se pruhovaný vzor přepíná následujícím způsobem: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF].
  Pokud nastavíte [Zebra 2] na [OFF], vzor se přepíná v pořadí [Zebra 1] → [OFF]

[Expozimetr]

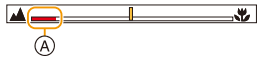
Zobrazení měření expozice.



- Pro zobrazení expozice při provádění posunu programu, nastavení clony a rychlosti závěrky nastavte na [ON].
- Nevhodné oblasti rozsahu jsou zobrazeny červenou barvou.
- Pokud není zobrazen expozimetr, přepněte zobrazení informací na obrazovce stisknutím [DISP.].
- Pokud není provedena žádná akce po dobu asi 4 sekundy, expozimetr zmizí.

[MF vodítko]

Když zvolíte ruční zaostření, zobrazí se návod MF, který vám napoví směr, kterým máte změnit zaostření.



Ⓐ Indikátor ∞ (nekonečno)

[Zobr. info. na displeji]

Zobrazí informace o záznamu. (P41, 287)

[Místo zázn]

Změní se úhel pohledu v průběhu záznamu filmu a záznamu statických snímků.

📷	Zobrazí se oblast záznamu podle úhlu zobrazení pro záznam fotografií.
🎥	Zobrazí se oblast záznamu podle úhlu zobrazení pro záznam videí.

• Zobrazená plocha záznamu je jen přibližná.

Nedostupné v následujících případech:

• Při snímání fotografie 4K nebo při použití funkce Dodatečného zaostření je možnost [Místo zázn] nastavena na [📷].

[Zobr. zbývající]

Slouží k přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenatelných snímků a dostupnou zbývající dobou záznamu.

MENU → 🔧 [Vlastní] → ◎ [Objektiv/Ostatní]

[Návrat polohy objekt.]

Uloží zoom a zaostření při vypnutí fotoaparátu.

[Zatažení objektivu]

Při přepnutí do režimu přehrávání mírně zatáhne tubus objektivu.

[Auto vyp. samospoušť]

Nastaví samospoušť tak, aby se při vypnutí fotoaparátu zrušila.

[Rozezn. tváří]

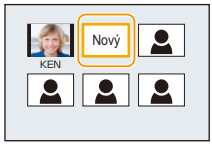
Detekce tváří představuje funkci, která vyhledá podobnost snímané tváře s některou ze zaregistrovaných tváří a automaticky upřednostní zaostření a expozici na vyhledanou tvář. Použití této funkce zaručí, že i když bude osoba s takto detekovanou tváří stát vzadu nebo na okraji snímané skupiny osob, bude nasnímána zřetelně.

[ON]	Aktivuje funkci rozpoznávání tváře.
[OFF]	Deaktivuje funkci rozpoznávání tváře.
[MEMORY]	Umožňuje registrovat snímky tváří nebo upravovat či odstraňovat registrované informace.

Nastavení tváře

Pro obrazy tváří můžete zaregistrovat informace jako jména a data narození až 6 osob.

❶ Stiskněte ▲/▼/◄/► za účelem volby snímku rozeznání tváře, která není zaregistrována, a poté stiskněte [MENU/SET].



❷ Nasnímejte snímek po doladění tváře podle návodu.
- Tváře jiných subjektů než osob (psů apod.) nelze zaregistrovat.
- Popis registrace tváří zobrazíte stisknutím ► nebo dotykem na [ⓘ].

❸ Nastavte položku.
- Můžete zaregistrovat až do 3 snímků tváře.

[Jméno]		Je možné provést zaregistrování jmen. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.
[Věk]		Je možné zaregistrovat také datum narození.
[Přidat snímky]	**(Přidání snímků)**	Přidání dalších snímků tváře. • Vyberte prázdný snímek tváře, abyste registrovali nový snímek.
	(Vymazání)	Vymazání jednoho ze snímků tváře. • Vyberte snímek tváře, který chcete odstranit.

Změna nebo vymazání informací zaregistrované osoby

❶ Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte snímek tváře, jejíž informace hodláte editovat nebo vymazat, a poté stiskněte [MENU/SET].

❷ Nastavte položku.

[Úprava údajů]	Změna informací o již zaregistrované osobě. • Proveďte krok ❸ v “Nastavení tváře”.
[Priorita]	Zaostření a expozice budou nastaveny optimálně pro tváře s vyšší prioritou. • Uspořádejte a nastavte prioritou tváří.
[Mazat]	Vymazání informací zaregistrované osoby.

Úhel záznamu při registraci obrazů tváří

- Při záznamu tváře nasnímejte čelní část tváře s otevřenýma očima a zavřenými ústy a ujistěte se, že tvář, oči ani obočí nezakrývají vlasy.
- Při záznamu se ujistěte, že na tvář nedopadají žádné výrazné stíny.
  (Během tohoto druhu záznamu nebude použit blesk.)

(Správný příklad záznamu)

Pokud během záznamu není rozeznána tvář

- Zaznamenejte tvář stejné osoby v interiéru i v exteriéru nebo s odlišnými výrazy nebo z odlišných úhlů pohledu.
- K tomu ještě navíc proveďte registraci na místě záznamu.
- Když osoba, která je zaregistrována, nebude správně rozeznána, proveďte korekci prostřednictvím nové registrace.
- V závislosti na výrazu tváře a prostředí se může stát, že rozeznání tváře nebude možné použít nebo že tváře nebudou rozeznány správně.

- **Spolu s funkcí Rozeznání tváře budou v činnosti i následující funkce.**

V režimu záznamu

– Když fotoaparát rozpozná známou tvář, zobrazí příslušné jméno*

V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku

* Zobrazují se jména až 3 osob.
  Pořadí názvů zobrazovaných při pořizování snímků je určeno dle pořadí registrace.

- **[Rozezn. tváří] funguje pouze při nastavení režimu AF na [👤].**
  – Funguje, pouze pokud dojde k detekci tváře.
  – Když určíte, která osoba má být zaostřena, [Rozezn. tváří] nefunguje.
- Během sekvenčního snímání může být informace o snímku [Rozezn. tváří] připojena pouze k prvnímu snímku.
- Při přehrávání snímků ze skupiny se zobrazuje název prvního snímku sady.

Nedostupné v následujících případech:

- V následujících případech [Rozezn. tváří] nepracuje.
  – Při použití [Efekt miniatury] v [Nastavení filtru]
  – Záznam filmů
- [Rozezn. tváří] nelze nastavit v následujících případech:
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření
  – Při použití [Panoramatický snímek]
  – Při použití [Časosběrný snímek]

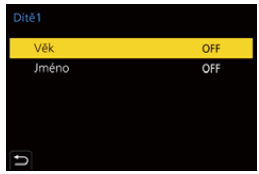
[Nastavení profilu]

Pokud předem nastavíte jméno a datum narození malého dítěte nebo zvířete, může se do snímků zaznamenat jejich jméno a věk v měsících a letech.
Můžete toto zobrazit při přehrávání nebo orazítkovat zaznamenané snímky v [Text.značka].

Nastavení: [👶1] ([Dítě1])/[👶2] ([Dítě2])/[🐕] ([Mazlíček])/[OFF]/[SET]

■ Nastavení [Věk] nebo [Jméno]

1 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].**
2 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a poté stiskněte [MENU/SET].**
3 **Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
4 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].**



Zadejte [Věk] (narozeniny).
Zadejte [Jméno].
• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

■ Zrušení zobrazení [Věk] a [Jméno]

Vyberte [OFF] v [Nastavení profilu].

• Pomocí "PHOTOfunSTUDIO" můžete vytisknout věky a jména.

Nedostupné v následujících případech:

• [Nastavení profilu] není k dispozici při záznamu fotografie 4K nebo s funkcí dodatečného zaostření.
• Věk a jméno nejsou zaznamenány v následujících případech:
– Záznam filmů
– Statické snímky zaznamenané v průběhu záznamu videa

: Nabídka [Nastavení]

- [Online návod] (P200)
- [Použijte nastav. profilů] (P71)
- [Nast. profilů] (P71)
- [Nastavit hodiny] (P32)
- [Světový čas] (P200)
- [Datum cesty] (P201)
- [Wi-Fi] (P201)
- [Bluetooth] (P202)
- [Kontrolka bezdrát. připoj.] (P202)
- [Pípnutí] (P202)
- [Úsporný režim] (P203)
- [Rychlost zobrazování monitoru] (P203)
- [Rychlost zobrazování hledáčku] (P203)
- [Zobrazení displeje]/[Hledáček] (P204)
- [Podsvícení monitoru] (P204)
- [Senzor hledáčku] (P205)
- [Režim USB] (P205)
- [Připojení TV] (P206)
- [Jazyk] (P206)
- [Firmware info] (P206)
- [Nast. složky/souboru] (P207)
- [Vynulovat] (P208)
- [Resetovat] (P208)
- [Resetovat Nastavení Sítě] (P209)
- [Úprava vodováhy.] (P209)
- [Demo režim] (P209)
- [Formátovat] (P28)

MENU → [Nastavení]

[Online návod]

Nastavení: [Zobrazení adresy URL]/[Zobrazení QR kódu]

[Světový čas]

Nastavení času pro oblast, kde žijete a místa, kam jedete na dovolenou.
• [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].
Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◄/► za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

[Cíl cesty]:
Oblast cíle vaší cesty
Ⓐ Přesný čas v cílové oblasti
Ⓑ Časový posun vůči domácí oblasti

[Doma]:
Vaše domácí oblast
Ⓒ Přesný čas
Ⓓ Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)

- Pokud používáte letní čas [▲⚙]], stiskněte ▲. (Čas se posune o 1 hodinu vpřed.) Chcete-li se vrátit k normálnímu času, znovu stiskněte ▲.
- Po návratu z cest nastavte na [Doma].
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

[Datum cesty]

[Plán cesty]	Pokud nastavíte plán cesty a záznam snímků, uplynulé dny (kolik dnů cesty již uplynulo) cesty budou zaznamenány.
[Lokalita]	Když je nastaveno [Plán cesty], můžete zadat cíl cesty. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

- Můžete při přehrávání zobrazit uplynulé dny a cíl cesty nebo je orazítkovat na zaznamenané snímky [Text.značka].
- Pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO" lze vytisknout uplynulé dny a cíl cesty.
- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [Světový čas] na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Když je [Plán cesty] nastaveno na [OFF], nezaznamenává se počet uplynulých dní. Nezobrazuje se, ani když je [Plán cesty] po záznamu nastaveno na [SET].
- Když aktuální datum přejde datum návratu, [Plán cesty] se automaticky zruší.
- [Datum cesty] nelze zaznamenat pro videa AVCHD.
- [Lokalita] nelze zaznamenat v následujících případech:
  – Záznam filmů
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření

[Wi-Fi]

■ **[Funkce Wi-Fi]** (P227)

■ **[Nastavení Wi-Fi]** (P269)

[Bluetooth]

- **[Bluetooth]** (P231)
- **[Vzdálené buzení]** (P237)
- **[Návrat z režimu spánku]** (P241)
- **[Auto přenos]** (P243)
- **[Protokolování polohy]** (P245)
- **[Aut. nast. hodin]** (P246)
- **[Nastavení sítě Wi-Fi]**

Registrace bezdrátového přístupového bodu. (P263)

- Bezdrátový přístupový bod použitý k připojení Wi-Fi se registruje automaticky.
- Registrovat lze až 17 bezdrátových přístupových bodů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 17 přístupových bodů, nejstarší registrované přístupové body budou odstraněny.
- Při spuštění příkazu [Resetovat Nastavení Sítě] budou zaregistrované přístupové body odstraněny.

[Kontrolka bezdrát. připoj.]

Aktivuje/deaktivuje kontrolku BEZDRÁTOVÉHO připojení.
Pokud vyberete [OFF], neaktivují se/nezablesknou.

[Pípnutí]

Umožňuje nastavení elektronického zvuku a elektronického zvuku závěrky.

Nastavení: [Hlas. pípnutí]/[Hlas.závěrky]/[Tón závěrky]

- Funkce [Pípnutí] není dostupná při nastavení položky [Tichý režim] na hodnotu [ON].

[Úsporný režim]

[Režim spánku]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.
[Režim spánku (Wi-Fi)]	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k Wi-Fi a není použit po dobu přibližně 15 minut.
[Auto vypnutí LVF/displ.]	Monitor/hledáček se automaticky vypne, když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení.

- Chcete-li zrušit [Režim spánku] nebo [Režim spánku (Wi-Fi)], proveďte některou z následujících operací:
  – Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
  – Vypněte a zapněte fotoaparát.
- Pokud chcete monitor/hledáček znovu zapnout, stiskněte libovolné tlačítko.
- V následujících případech [Úsporný režim] nepracuje.
  – Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  – Při záznamu nebo přehrávání filmů
  – Během automatického prohlížení snímků
  – Při záznamu s [Předsér. snímání 4K]
  – Při záznamu v [Multiexpozice]
  – Při použití [Časosběrný snímek]
  – Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])
- Při používání AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství) je [Režim spánku] nebo [Režim spánku (Wi-Fi)] deaktivováno.

[Rychlost zobrazování monitoru]/[Rychlost zobrazování hledáčku]

Nastavuje rychlost snímků monitoru/hledáčku.

[ECO30fps]	Snižuje spotřebu energie, což znamená delší provoz na jedno nabití.
[60fps]	Zobrazuje pohyb plynuleji. Toto nastavení je vhodné pro záznam rychle se pohybujících objektů.

- Pokud je parametr [Rychlost zobrazování monitoru] nebo [Rychlost zobrazování hledáčku] (nebo oba) nastaven na [ECO30fps], funkce digitální zoom nebude dostupná.
- Nastavení [Rychlost zobrazování monitoru]/[Rychlost zobrazování hledáčku] nemá vliv na zaznamenaný snímek.
- Snímky jsou zobrazeny rychlostí [60fps] v následujících případech:
  – Při snímání fotografií 4K
  – Záznam s funkcí Dodatečné zaostření

[Zobrazení displeje]/[Hledáček]

Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru/hledáčku.

1 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◄/►.

2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Slouží k doladění monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé subjekty mohou být zobrazeny na monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

[Podsvícení monitoru]

[A☀] (Auto)	Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu.
[1☀] (Režim 1)	Monitor bude světlejší.
[2☀] (Režim 2)	Standardní jas monitoru.
[3☀] (Režim 3)	Monitor bude tmavší.

- Některé subjekty mohou být zobrazeny na monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Monitor automaticky obnoví standardní jas, pokud neprovedete žádné operace po dobu 30 s při záznamu v režimu [1☀]. Při stisknutí tlačítka nebo dotyku se znovu zvýší jas monitoru.
- Při nastavení [A☀] nebo [1☀] se zkrátí provozní doba na jedno nabití.
- Volba [A☀] je k dispozici pouze v režimu záznamu.
- Když jsou použity AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství), počáteční nastavení je [2☀].

[Senzor hledáčku]

[Citlivost]	Tím se nastaví citlivost snímače oka.
[Hledáček/displej]	Tím se nastaví způsob přepnutí mezi monitorem a hledáčkem. **[LVF/MON AUTO] (automatické přepnutí mezi monitorem a hledáčkem)** **[LVF] (hledáček)** **[MON] (monitor)** • Pokud zobrazení přepnete stisknutím [LVF], přepne se i nastavení [Hledáček/displej].

[Režim USB]

Nastavení způsobu komunikace při připojení kabelem USB (dodaném).

[Volba typu spojení]	Zvolte toto nastavení pro výběr komunikace USB při připojování k jinému zařízení.
[PC(Storage)]	Použijte toto nastavení při exportu snímků do připojeného počítače.
[PictBridge(PTP)]	Použijte toto nastavení při připojování k tiskárně s podporou PictBridge.

[Připojení TV]

[Režim HDMI (přehrávat)]:
Nastavuje formát videa, který bude použit pro výstup v režimu přehrávání, když je fotoaparát spojen s televizorem nebo monitorem pomocí mikro kabelu HDMI.

[AUTO]	Výstupní snímky ve výstupním rozlišení vhodném pro připojený televizor.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	Výstupní snímky ve vybraném rozlišení. • Výstupní rozlišení pro [4K/25p] je 3840×2160. • I když je nastavena hodnota [4K/25p], videa MP4 pořízená s nastavením [4K/100M/30p] budou na výstupu v rozlišení [4K/30p]. • I když je nastavena hodnota [576p], v závislosti na připojeném televizoru budou snímky na výstupu v rozlišení [480p].

• Pokud se na vašem televizoru nezobrazí žádný snímek, když je nastaveno [AUTO], přepněte na jiné nastavení než [AUTO], které umožňuje zobrazení snímků na televizoru.

[VIERA link]:
Pokud zvolíte [ON], funkce fotoaparátu a připojeného zařízení kompatibilního s VIERA Link pomocí kabelu mikro HDMI jsou automaticky připojeny a umožňují ovládání fotoaparátu zařízením kompatibilním s připojením VIERA Link.

[Jazyk]

Nastavte jazyk zobrazený na displeji.

• Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte [] z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

[Firmware info]

To umožňuje kontrolovat verze firmwaru fotoaparátu.

• Chcete-li zobrazit informace o softwaru na zařízení, stiskněte tlačítko [MENU/SET] na obrazovce zobrazení verze.

[Nast. složky/souboru]

Nastavte vzory názvů adresářů a souborů, kam se ukládají snímky.

Název adresáře		Název souboru	
❶	Číslo adresáře (3 místné, 100–999)	❶	Barevný prostor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5 místný uživatelem definovaný segment	❷	3 místný uživatelem definovaný segment
		❸	Číslo souboru (4 místné, 0001–9999)
		❹	Přípona souboru

[Vybrat složku]	Určuje adresář, do kterého se ukládají snímky. • Název adresáře je označen počtem souborů, které lze uložit.	
[Vytvořit novou složku]	**[OK]**	Vytváří nový adresář se stejným 5 místným uživatelem definovaným segmentem, jako je nastavení názvu aktuálního adresáře.
	[Změnit]	Umožňuje změnit 5 místný uživatelem definovaný segment před vytvořením nového adresáře. • Dostupné znaky: abeceda (velká písmena), čísla a [_] • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.
	• Vytvoří nový adresář s vyšším číslem adresáře. • Pokud na kartě nejsou žádné adresáře pro záznam, zobrazí se obrazovka pro vynulování čísla adresáře.	
[Nast. názvu souboru]	**[Odkaz na číslo složky]**	Používá číslo adresáře názvu adresáře jako 3 místný uživatelem definovaný segment názvu souboru.
	[Uživatelské nastavení]	Umožňuje definovat a nastavit 3 místný uživatelem definovaný segment názvu souboru. • Dostupné znaky: abeceda (velká písmena), čísla a [_] • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

- Do každého adresáře lze uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazována postupně od 0001 do 9999 podle pořadí záznamu. Pokud změníte adresář pro ukládání, je přiřazeno další číslo následující po čísle posledního souboru.
- V následujících případech bude při ukládání dalšího souboru automaticky vytvořen nový adresář s vyšším číslem adresáře:
  – Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů
  – Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem souboru “9999”
- Nové adresáře nelze vytvářet, pokud existují všechny adresáře s čísly od 100 do 999. V takovém případě doporučujeme uložení jejich obsahu do počítače nebo podobného zařízení a naformátování karty.

[Vynulovat]

Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.

- Pokud probíhá záznam po vynulování této položky, číslo adresáře se aktualizuje a číslo souboru začíná od 0001.
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.
  Číslo adresáře musí být resetováno dříve, než dosáhne čísla 999. Doporučujeme vám naformátovat kartu po uložení údajů na počítač nebo jinam.
- Reset čísla složky na 100:
  ❶ Kartu zformátujete pomocí funkce [Formátovat].
  ❷ Číslo souboru zresetujete pomocí funkce [Vynulovat].
  ❸ Na obrazovce resetování čísla souboru zvolte možnost [Ano].

[Resetovat]

Následující nastavení budou obnovena na výchozí nastavení:
– Nastavení záznamu a režimu závěrky.
– Konfigurační nastavení (nastavení [Nastavení Wi-Fi] a [Bluetooth])
– Vlastní nastavení (nastavení [Rozezn. tváří] a [Nastavení profilu])
– Konfigurační/vlastní nastavení (kromě [Nastavení Wi-Fi], [Bluetooth], [Rozezn. tváří] a [Nastavení profilu])

- Při vynulování nastavení instalace/uživatelských jsou také vynulována následující nastavení.
  – Nastavení [Světový čas]
  – Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, datum návratu, místo záznamu)
  – Nastavení [Otáčení sn.], [Třídění snímků] a [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]
- Čísla adresářů a nastavení hodin se nevynulují.
- V případě požadavku na opravu nebo převodu/likvidaci fotoaparátu naleznete v části “Osobní údaje” na P305.

[Resetovat Nastavení Sítě]

Následující síťová nastavení budou obnovena na výchozí nastavení:
– [Nastavení Wi-Fi] (S výjimkou [LUMIX CLUB])
– Informace registrovaného zařízení v [Bluetooth] a hodnoty v [Nastavení sítě Wi-Fi]

• V případě požadavku na opravu nebo převodu/likvidaci fotoaparátu naleznete v části “Osobní údaje” na P305.

[Úprava vodováhy.]

[Upravit]	Držte fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte [MENU/SET]. Nastaví se měření polohy.
[Reset hodnoty vodováhy]	Obnoví původní nastavení polohy.

[Demo režim]

Se stejným snímkem můžete vyzkoušet operace dodatečného zaostření, jako je zaostření a zvýraznění obrysů.

: Nabídka [Moje nabídka]

[Nast. Moje nabídka]

Zaregistrujte často používané nabídky a zobrazte je v [Moje nabídka]. Můžete zaregistrovat až 23 nabídek.

MENU → **[Moje nabídka]** → **[Nast. Moje nabídka]**

[Přidat]	Určuje nabídku, která má být zobrazena v části Moje nabídka pro registraci.
[Seřazení]	Přeuspořádá zobrazené nabídky v části Moje nabídka. Vyberte nabídku, kterou chcete posunout, a nastavte cíl.
[Vymazat]	Odstraní registrované nabídky. **[Odstranit položku]:** Odstraní vybrané nabídky. **[Vymazat vše]:** Odstraní všechny nabídky.
[Zobr. z Moje nabídka]	Nastaví první nabídku, která se zobrazí při zobrazení obrazovky nabídky. **[ON]:** Zobrazí obrazovku Moje nabídka. **[OFF]:** Zobrazí naposledy použitou nabídku.

: Nabídka [Přehrávání]

- [Diaprojekce] (P211)
- [Přehrávání] (P212)
- [Ochrana] (P213)
- [Hodnocení] (P213)
- [Edit.názvu] (P214)
- [Upravit tváře] (P214)
- [Zpracování RAW] (P215)
- [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] (P217)
- [Světelná kompozice] (P218)
- [Sekvenční kompozice] (P219)
- [Smazat retušování] (P220)
- [Text.značka] (P221)
- [Zm.rozl.] (P222)
- [Střih] (P223)
- [Otočit] (P224)
- [Rozdělit] (P224)
- [Časosběrné video] (P225)
- [Fázové video] (P225)
- [Otáčení sn.] (P225)
- [Třídění snímků] (P226)
- [Potvrzení vymazání] (P226)

• Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

■ Jak vybrat obrázky po výběru [Jeden] nebo [Více]

• Pokud nejsou dostupné možnosti [Jeden] a [Více], vyberte snímek stejně, jako když je vybráno [Jeden].

Nastavení [Jeden]

1 Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

2 Stiskněte [MENU/SET].

• Pokud je v pravém dolním rohu obrazovky zobrazeno [Nast./zrušit] je nastavení zrušeno opakovaným stisknutím [MENU/SET].

Nastavení [Více]

Pokud se zobrazí podobná obrazovka jako napravo:

1 Stisknutím ▲/▼/◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET] (opakovaně)**.**

• Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].

2 Akci provedete stisknutím tlačítka [DISP.].

Pokud se zobrazí podobná obrazovka jako napravo:

Stiskem tlačítek ▲/▼/◄/► vyberte snímek a poté stiskem tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení (opakujte)**.**

• Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].

[Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.
Můžete také sestavit soubor pro automatické prohlížení, tvořený statickými snímky, videa, atd.
Doporučujeme vám použít tuto funkci při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

1 **Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].**
- Pokud vyberete možnost [Pouze snímek], přehrají se také soubory sériového snímání 4K a snímky zaznamenané pomocí dodatečného zaostření.
- U snímků pořízených pomocí funkce dodatečného zaostření budou vybrány a přehrány pouze zaostřené reprezentativní snímky.

2 **Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

■ Operace během automatického prohlížení snímků

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲	▶/❚❚	Přehrávání/ Přerušení
◄	⏮	Návrat na předchozí snímek
(◎)	−	Snížení úrovně hlasitosti

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▼	■	Slouží k ukončení automatického prohlížení
►	⏭	Dopředu na další snímek
(◎)	+	Zvýšení úrovně hlasitosti

■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu automatického prohlížení.

[Efekt]	Slouží k volbě vizuálních efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.	
[Nastavení]	**[Doba trvání]**	• [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Efekt] zvolena hodnota [OFF].
	[Zopakovat]	[ON]/[OFF]
	[Zvuk]	**[AUTO]:** Při přehrávání statických snímků je přehrávána hudba a při přehrávání filmů nebo statických snímků s audiem je přehráváno audio. **[Hudba]:** Je přehrávána hudba. **[Zvuk]:** Je přehráváno Audio (pouze pro filmy). **[OFF]:** Nebude produkován žádný zvuk.

- Nastavení [Efekt] nefunguje, když jsou v automatickém prohlížení přehrávány následující snímky:
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  – Snímky ve skupinách
- Nastavení [Doba trvání] nefunguje, když jsou v automatickém prohlížení přehrávány následující snímky:
  – Filmy
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  – Panoramatické snímky
  – Snímky ve skupinách

[Přehrávání]

Slouží k volbě přehrávání v [Běžné přehr.], [Pouze snímek] nebo [Pouze videozáznam].

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Přehrávání]**

Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud vyberete možnost [Pouze snímek], přehrají se také soubory sériového snímání 4K a snímky zaznamenané pomocí dodatečného zaostření.

[Ochrana]

Pro snímky, které chcete chránit proti neúmyslnému vymazání, můžete nastavit ochranu.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Ochrana]

Proveďte volbu snímku. (P210)

• Když je celkový počet ochran nastavených pro skupinu snímků vyšší než 1000, na displeji bude zobrazeno [999+].

■ Zrušení všech nastavení [Ochrana].

Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Zrušit] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Pokud nastavíte přepínač ochrany proti zápisu na [LOCK], snímky nebudou odstraněny, i když pro ně není nastavena ochrana.

• Pamatujte, že nastavení [Ochrana] nemusí na ostatních zařízeních fungovat.
• I když jsou snímky na kartě chráněny, budou při formátování vymazány.

[Hodnocení]

Pro snímky můžete vybrat pět odlišných úrovní hodnocení pro provedení následujícího:
• Odstranění všech snímků, které nemají nastaveno hodnocení.
• Kontrola úrovně hodnocení v zobrazení podrobností o souboru operačního systému, např. Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 8. (Pouze obrázky JPEG)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Hodnocení]

1 **Proveďte volbu snímku.** (P210)

2 **Stisknutím ◄/► nastavte úroveň hodnocení (1–5) a pro nastavení stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

• V případě volby [Více] zopakujte kroky **1** a **2** pro každý snímek. (Není možné použít stejné nastavení pro různý počet snímků.)
• Pokud vyberete snímky ve skupinách, zobrazí se počet snímků ve skupinách. Pokud je snímků ve skupinách více než 1000, zobrazí se [999+].

■ Zrušení všech nastavení [Hodnocení].

Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Zrušit] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• [Zrušit] nelze vybrat, když je [Přehrávání] nastaveno na [Pouze snímek] nebo [Pouze videozáznam].

• [AVCHD] videa lze nastavit pouze na “5”.

[Edit.názvu]

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Po zaznamenání textu je možné ho přidat do tisku pomocí [Text.značka].

MENU → ▶ **[Přehrávání] → [Edit.názvu]**

1 **Proveďte volbu snímku.** (P210)
- [✎] je zobrazen pro snímky s již zaznamenaným názvem.

2 **Zadejte text.** (P56)

- Pro vymazání titulu, vymazání všech textů na straně pro zadávání textu.
- Pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO" můžete tisknout texty (komentáře).
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].

Nedostupné v následujících případech:
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Filmy
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  – Snímky zaznamenané s [Kvalita] nastavenou na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

[Upravit tváře]

Prostřednictvím této funkce můžete zrušit a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváře na zvolených snímcích.

MENU → ▶ **[Přehrávání] → [Upravit tváře]**

1 **Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [REPLACE] nebo [DELETE] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
2 **Stisknutím ◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].**
3 **Stisknutím ◄/► zvolte osobu, a poté stiskněte [MENU/SET].**
4 **(Pokud je nastavena volba [REPLACE])**
Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte osobu, která má být nahrazena, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Vymazané informace týkající se [Rozezn. tváří] nelze obnovit.
- Informace rozeznání tváře snímků ve skupině byly jednou upraveny. (Nemůžete upravovat snímky po jednom.)
- Úprava skupiny snímků může být provedena pouze na prvním snímku každé sady.

[Zpracování RAW]

Můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW. Zpracované snímky budou uloženy ve formátu JPEG.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Zpracování RAW]

1 **Uložte snímky RAW pomocí ◄/► a poté stiskněte [MENU/SET].**

2 **Stiskněte ▲/▼ kvůli dané volbě položky.**

- Můžete nastavit následující položky. Nastavení použitá pro záznam jsou vybrána, když začnete nastavovat tyto položky.

[Vyvážení bílé]	Umožňuje zvolit přednastavené vyvážení bílé a nastavení upravit. Můžete položku vybrat pomocí [📷], můžete zpracovat snímek s tímto nastavením v průběhu záznamu.
[Korekce jasu]	Umožňuje opravu jasu v rozsahu od −2 EV do +2 EV.
[Styl snímků]	Umožňuje výběr efektu stylu snímku.
[i.dynamický]	Umožňuje vybrat nastavení [i.dynamický].
[Kontrast]	Umožňuje upravit kontrast.
[Světla]	Umožňuje upravit jas jasných částí.
[Stíny]	Umožňuje nastavit jas tmavých částí.
[Nasycení]/ [Barevný tón]	Umožňuje nastavit nasycení. (Pokud je vybráno [Černobílé], [L.Černobílé] nebo [L.Černobílé D] v [Styl snímků], můžete nastavit tón barvy.)
[Efekt filtru]	Umožňuje nastavit efekt filtru. (Pouze, když je ve [Styl snímků] vybráno [Černobílé], [L.Černobílé] nebo [L.Černobílé D].)
[Efekt zrna]	Můžete nastavit zrnitost. (Pouze, když je pro [Styl snímků] vybráno [Černobílé], [L.Černobílé] nebo [L.Černobílé D].)
[Potlač. šumu]	Umožňuje nastavit redukci šumu.
[I.rozlišení]	Umožňuje vybrat nastavení [I.rozlišení].
[Ostrost]	Umožňuje nastavit efekt rozlišení.
[Další nastavení]	Chcete-li zahájit následující operace, tlačítky ▲/▼ vyberte položky a stiskněte [MENU/SET]. **[Obnovit úpravy]:** Vrátí nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. **[Prostor barev]:** Umožňuje vybrat nastavení [Prostor barev] [sRGB] nebo [Adobe RGB]. **[Rozlišení]:** Umožňuje vybrat velikost, ve kterém bude snímek uložen ve formátu JPEG.

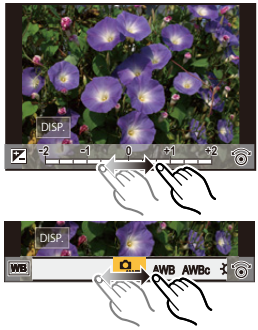
3 **Stiskněte [MENU/SET] a nastavte.**
- Viz “Jak vybrat každou z položek” na straně P216.

4 **Stiskněte [MENU/SET].**
- Tato akce vás vrátí na obrazovku v kroku **2**. Další položky nastavíte opakováním kroků **2** až **4**.

5 **Zvolte položku [Zahájit zpracov.] pomocí tlačítek ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

Jak vybrat každou z položek

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
◀/▶/ (dial)	**Přetažením**	Výběr nastavení.
▲	**[Bílá v kelvinech]**	Zobrazí se obrazovka pro nastavení teploty barev. (Pouze pokud je [Vyvážení bílé] nastaveno na [K])
▼	**[Upravit]**	Zobrazí se obrazovka pro jemné nastavení vyvážení bílé. (pouze při nastavení [Vyvážení bílé])
[DISP.]	**[DISP.]**	Zobrazí se obrazovka porovnání.
[MENU/SET]	**[Nast.]**	Nastaví upravenou úroveň a vátí vás na obrazovku výběru položky.



- Pokud je vybráno [Potlač. šumu], [I.rozlišení] nebo [Ostrost], nelze zobrazit obrazovku porovnání.
- Snímky lze zvětšit pohybem páčky zoomu.
- Pokaždé, když se obrazovky dotknete dvakrát, zobrazení se přepne ze zvětšeného na normální a opačně.

Na obrazovce porovnání můžete provést následující akce a nastavení.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
◀/▶/ (dial)	**Přetažením**	Výběr nastavení.
[DISP.]	**[DISP.]**	Vrátí vás na obrazovku nastavení.
[MENU/SET]	**[Nast.]**	Nastaví upravenou úroveň a vátí vás na obrazovku výběru položky.

Ⓐ Aktuální nastavení

- Pokud se dotknete snímku uprostřed, zvětší se. Pokud se dotknete [⮌], snímek se zmenší na původní velikost.

- Efekty aplikované v průběhu zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty aplikované při zpracování RAW softwarem “SILKYPIX Developer Studio” nejsou zcela identické.
- Nastavení [Vyvážení bílé] snímků zaznamenaných s různou expozicí je zafixováno na nastavení použité v průběhu záznamu.
- Úprava snímků ve skupině po jednom. Upravené snímky budou uloženy jako nové snímky odděleně od původních snímků ve skupině.

Nedostupné v následujících případech:
- Pokud je připojen mikro kabel HDMI, nebude k dispozici [Zpracování RAW].
- Zpracování snímků RAW nelze provádět u snímků RAW pořízených pomocí jiných zařízení.

[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]

Můžete současně ukládat snímky sériového snímání 4K, které byly vybrány během 5 sekund.

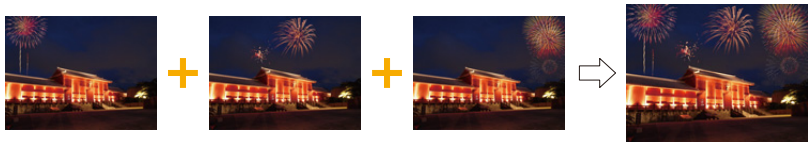
MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]**

1 **Stisknutím ◄/► zvolte soubory sériového snímání 4K, poté stiskněte [MENU/SET].**
- Pokud je čas snímání 5 sekund a méně, všechny rámečky se uloží jako snímky.

2 **Vyberte první rámeček snímků, které chcete uložit najednou.** **(P107, 108)**
- Snímky budou uloženy jako skupiny snímků v sekvenčním režimu ve formátu JPEG. (P217)

[Světelná kompozice]

Vyberte více rámečků ze souboru sériového snímání 4K, které si přejete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí rámeček budou překryty přes předchozí rámeček, aby došlo ke spojení v jeden snímek.



MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Světelná kompozice]**

1 Stisknutím ◄/► zvolte soubory sériového snímání 4K, poté stiskněte [MENU/SET].

2 Vyberte způsob kombinování a poté stiskněte [MENU/SET].

Nastavení [Sloučení do fotom.]

Vyberte rámečky, které chcete zkombinovat do překrytých světlejších částí.

❶ Tažením posuvníku nebo tlačítky ▲/▼/◄/► vyberte okénka ke kombinaci.

❷ Stiskněte [MENU/SET].

- Vybrané rámečky se uloží do paměti a displej se vrátí na předchozí obrazovku.
- Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.

– [Další]:
Umožní vám vybrat více rámečků pro kombinování.

– [Vybrat znovu]:
Okamžitě zruší výběr rámečku a umožní výběr jiného snímku.

❸ Zopakuje kroky ❶ a ❷ pro výběr více rámečků pro kombinování.

- Můžete nastavit až do 40 rámečků.

❹ Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Ulož] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení [Sloučení rozsahu]

Zvolte první a poslední rámečky k překrytí jasnějších částí rámečků mezi nimi.

❶ Vyberte rámeček prvního snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Způsob výběru je stejný jako v kroku ❶ nastavení [Sloučení do fotom.].

❷ Vyberte rámeček posledního snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Na obrazovce pro potvrzení vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG. Registrují se i informace o záznamu (Exif) prvního rámečku např. rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.

[Sekvenční kompozice]

Ze série snímků 4K, z nichž hodláte vytvořit sekvenční kompozici pohybujícího se objektu, vyberte větší počet okének.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Sekvenční kompozice]

1 Stisknutím ◄/► zvolte soubory sériového snímání 4K, poté stiskněte [MENU/SET].

2 Výběr okének pro kombinaci.

Vyberte okénka tak, aby se pohybující se objekt nepřekrýval s předchozím či následujícím okénkem. (Pokud se objekt překrývá, kompozice sekvence se nemusí vytvořit správně.)

❶ Tažením posuvníku nebo tlačítky ▲/▼/◄/► vyberte okénka ke kombinaci.

❷ Stiskněte [MENU/SET].

- Vybrané rámečky se uloží do paměti a displej se vrátí na předchozí obrazovku.
- Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.

– [Další]:
Umožní vám vybrat více rámečků pro kombinování.

– [Vybrat znovu]:
Okamžitě zruší výběr rámečku a umožní výběr jiného snímku.

❸ Zopakuje kroky ❶ a ❷ pro výběr více rámečků pro kombinování.

- Můžete vybrat 3 až 40 rámečků.

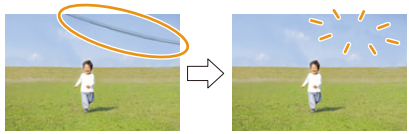
❹ Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Ulož] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG. Registrují se i informace o záznamu (Exif) prvního rámečku např. rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.

Tipy pro [Sekvenční kompozice]
Při pořizování snímků pro režim [Sekvenční kompozice] doporučujeme používat stativ.

[Smazat retušování]

• [Smazat retušování] je nastavení, které se používá pomocí dotykového ovládání a automaticky aktivuje dotykové ovládání.



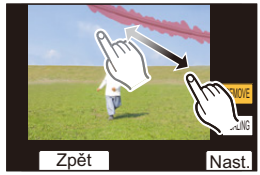
MENU → ▶ [Přehrávání] → [Smazat retušování]

1 Stisknutím ◄/► zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Přejeďte prstem přes část, kterou chcete odstranit.

• Části k odstranění jsou barevné.

• Chcete-li vrátit obarvenou část zpět do předchozího stavu, stiskněte [Zpět].



Odstranění podrobností (zvětšení displeje)

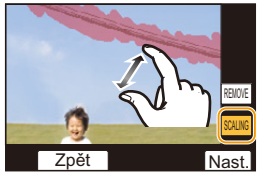
❶ Dotkněte se položky [SCALING].

• Zvětšení/zmenšení obrazovky vám umožní její zvětšení/zmenšení.

• Potáhnutím obrazovky můžete přesunout zvětšenou část.

❷ Dotkněte se položky [REMOVE].

• Tím se vrátíte zpět k potažení prsty přes část, kterou chcete odstranit. Část, kterou chcete odstranit, můžete potáhnout i když je snímek zvětšený.



3 Dotkněte se položky [Nast.].

4 Dotkněte se [Ulož] nebo stiskněte [MENU/SET].

• Snímky můžou vypadat nepřirozeně, protože je pozadí odstraněných částí uměle vytvořeno.
• U skupin snímků proveďte [Smazat retušování] u každého snímku. (Nelze je upravit najednou).
• Pokud provedete [Smazat retušování] u skupin snímků, uloží se jako nové snímky odděleně od těch původních.

Nedostupné v následujících případech:

• [Smazat retušování] není k dispozici v následujících případech:
– Když se používá zobrazení v hledáčku
– Když je připojen mikro kabel HDMI
• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
– Filmy
– Soubory sériového snímání 4K
– Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
– Panoramatické snímky
– Snímky pořízené s [RAW]

[Text.značka]

Můžete vyznačit informace o záznamu na zaznamenaných snímcích.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Text.značka]

1 Proveďte volbu snímku. (P210)

- [🖼] bude zobrazeno na displeji pokaždé, když se bude jednat o snímek označený textem.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Nast.] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Datum pořízení]	Označí datum záznamu.
[Jméno]	**[👤]** (Rozeznávání tváře): Bude vytisknuto jméno registrované v [Rozezn. tváří]. **[👶/🐕]** (Dítě/Mazlíček): Bude vytisknuto jméno registrované v [Nastavení profilu].
[Lokalita]	Slouží k tisku názvu cíle cesty nastaveného prostřednictvím [Lokalita].
[Datum cesty]	Slouží k tisku data cesty nastaveného prostřednictvím [Datum cesty].
[Název]	Název titulu se vytiskne v [Edit.názvu].

3 Stisknutím [↩] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

4 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [OK] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- Když označíte snímky ve skupině, uloží se označené snímky odděleně od původních snímků ve skupině.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - – Filmy
  - – Soubory sériového snímání 4K
  - – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  - – Panoramatické snímky
  - – Snímky zaznamenané bez nastavení času a titulu
  - – Snímky vytisknuté s [Text.značka]
  - – Snímky pořízené s [RAW]

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]**

Zvolte snímek a velikost.

Nastavení [Jeden]

❶ Stisknutím ◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

❷ Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Nastavení [Více]

❶ Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

❷ Stiskem tlačítek ▲/▼/◄/► vyberte snímek a poté stiskem tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení (opakujte).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].

❸ Akci provedete stisknutím tlačítka [DISP.].

- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  - Filmy
  - Soubory sériového snímání 4K
  - Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  - Panoramatické snímky
  - Snímky ve skupinách
  - Snímky vytisknuté s [Text.značka]
  - Snímky pořízené s [RAW]

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Střih]

1 Stisknutím ◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
2 Zvolte části, které mají být ořezány.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
		Zvětšení snímku
		Zmenšení snímku
▲/▼/◄/►	**Potažení**	Přesun zvětšené oblasti

3 Stiskněte [MENU/SET].

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Pokud chcete oříznout snímky ve skupině, ořezávejte snímky po jednom. (Nelze najednou upravovat všechny snímky ve skupině.)
- Když oříznete snímky ve skupině, uloží se oříznuté snímky odděleně od původních snímků ve skupině.
- Informace týkající se rozeznání tváře v originálním snímku nebudou zkopírovány do obrazů, na které bylo aplikováno [Střih].

Nedostupné v následujících případech:

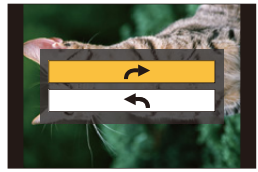
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
  – Filmy
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření
  – Panoramatické snímky
  – Snímky vytisknuté s [Text.značka]
  – Snímky pořízené s [RAW]

[Otočit] (Obrázek se otáčí ručně.)

Ruční otočení snímků v krocích po 90°.
• Pokud je [Otáčení sn.] nastaveno na [OFF], je funkce [Otočit] zakázána.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

1 **Stisknutím ◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].**
2 **Zvolte směr otáčení.**
[↷]:
Snímek bude otáčen ve směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.
[↶]:
Snímek bude otáčen proti směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.



[Rozdělit]

Zaznamenané video a soubory sériového snímání 4K lze rozdělit na dvě části. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.
Rozdělení souboru je trvalé. Před rozdělením jej pečlivě zvažte.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

1 **Stisknutím ◄/► vyberte soubor k rozdělení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
2 **Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.**
• Stisknutím ◄/► během pozastavení souboru můžete provést jemné doladění místa rozdělení.
3 **Stiskněte ▼.**
• Pokud během dělení vyjmete kartu nebo akumulátor, můžete o soubor přijít.

Nedostupné v následujících případech:
• Soubor může být možné rozdělit blízko začátku nebo konce.
• Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
– Když je doba záznamu krátká.

[Časosběrné video]

Tato funkce vám umožňuje vytvořit film ze skupiny snímků zaznamenané pomocí [Časosběrný snímek].

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Časosběrné video]**

1 **Vyberte skupinu snímků funkce [Časosběrný snímek] pomocí tlačítek ◄/► a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
2 **Vyberte způsoby pro vytvoření filmu.**
• Podrobnější informace najdete v P135.

[Fázové video]

Video je vytvořeno ze snímků skupiny zaznamenané s [Fázová animace].

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Fázové video]**

1 **Pomocí ◄/► vyberte skupinu animace a poté stiskněte [MENU/SET].**
2 **Vyberte způsoby pro vytvoření filmu.**
• Podrobnější informace najdete v P138.

[Otáčení sn.] (Snímek je automaticky otočen a zobrazen.)

Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[ON]**

Nedostupné v následujících případech:
• Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif.
Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.

[Třídění snímků]

Můžete nastavit pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

[FILE NAME]	Zobrazuje snímky podle názvu složky/souboru. Tento formát zobrazení umožňuje snadno najít snímky na kartě.
[DATE/TIME]	Zobrazuje snímky podle data záznamu. Pokud jsou na kartě uloženy snímky z různých fotoaparátů, je tento formát vhodný pro vyhledání snímků.

- Pokud vložíte jinou kartu, nemusí se hned zobrazit snímky podle [DATE/TIME]. Musíte chvíli počkat, poté budou snímky zobrazeny podle [DATE/TIME].

[Potvrzení vymazání]

Tím se nastaví, která z možností [Ano] nebo [Ne] bude zvýrazněná jako první, když se zobrazí obrazovka potvrzení vymazání snímku.
Při zakoupení fotoaparátu je nastavena na ["Ne" první].

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Potvrzení vymazání]**

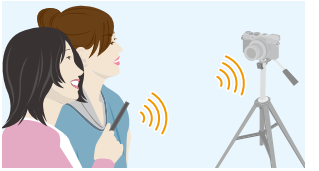
["Ano" první]	[Ano] se zvýrazní jako první. Vymazání lze tedy provést rychle.
["Ne" první]	[Ne] se zvýrazní jako první. Chrání před neúmyslným vymazáním snímku.

11. Použití funkce Wi-Fi/Bluetooth

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®/Bluetooth®

Ovládání pomocí chytrého telefonu (P237)

- Záznam chytrým telefonem. (P238)
- Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich odeslání na weby sociálních sítí (P242)



Připojení k chytrému telefonu, který podporuje Bluetooth low energy pro rozšíření rozsahu aplikací

- Párování (nastavení připojení) (P231)
- Zapnutí a vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu (P237)
- [B] (žárovka) záznam (P240)
- Automatický přenos pořízených snímků do chytrého telefonu (P243)
- Zápis informací o poloze chytrého telefonu do pořízeného snímku (P245)
- Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem (P246)

Zobrazení snímků na televizoru (P247)

Bezdrátový tisk (P252)

Odesílání snímků na AV zařízení (P253)

Odeslání snímků do počítače (P254)

Používání webových služeb (P256)

Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem “chytré telefony” pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

Funkce Wi-Fi a Bluetooth

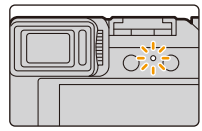
■ Před použitím

• Nastavte čas. **(P32)**

• Aby bylo možné používat funkci Wi-Fi, je nutné mít k dispozici bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené funkcí bezdrátové LAN.

■ Kontrolka BEZDRÁTOVÉHO připojení

Svítí modře	Když je zapnuta nebo připojena funkce Wi-Fi/ Bluetooth
Bliká modře	Při odesílání údajů o snímcích používáním fotoaparátu



• V [Kontrolka bezdrát. připoj.] menu [Nastavení] můžete nastavit, že kontrolka nebude svítit /blikat. (P202)

■ O tlačítku [Wi-Fi]

V tomto návodu k použití je funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi].
(Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn6], když je fotoaparát v režimu záznamu a tlačítku [Fn1], když je fotoaparát v režimu přehrávání.)

• Podrobnější informace o funkčním tlačítku jsou uvedeny v části P50.

Kroky pro stisk tlačítka [Wi-Fi] (v Režimu záznamu)

1 Dotkněte se položky [Fn].

2 Dotkněte se položky [Fn6].

■ Činnosti, které lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi]

Pokud není fotoaparát připojen k Wi-Fi, stiskněte [Wi-Fi]. Fotoaparát poté bude připraven na připojení k chytrému telefonu Fotoaparát můžete připojit přímo k chytrému telefonu. **(P233)**

- Když je fotoaparát připraven, lze pohodlně přejít do historie stisknutím tlačítka [DISP.], kde naleznete předchozí připojení pro rychlejší připojení. (P267)

Po připojení k síti Wi-Fi, můžete stisknutím tlačítka [Wi-Fi] provést následující:

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení k Wi-Fi.
[Změnit cíl]	Ukončí připojení k Wi-Fi a umožní vám zvolit jiné Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]	Podrobnější informace najdete na P250.
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Registrací aktuálního cíle připojení nebo metody připojení se můžete příště snadno připojit pomocí stejné metody připojení.
[Síťová adresa]	(P270)

- V závislosti na používané funkci Wi-Fi nebo určeném připojení nemusí být možné provádět některé tyto činnosti.

■ Popis postupu

Když je v kroku uvedeno **“zvolte [Vyberte cíl z historie]”** atd. proveďte dále popsané operace.

Ovládání tlačítky: Tlačítkem kurzoru vyberte [Vyberte cíl z historie] a poté stiskněte [MENU/SET].

Dotykové ovládání: Dotkněte se položky [Vyberte cíl z historie].

- **Při odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu ani akumulátor a nepřemisťujte se do oblasti bez signálu.**
- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Při odesílání snímků se doporučuje použít plně nabitý akumulátor.
- Při odesílání snímků na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.
- Snímky nemusí být na základě stavu rádiových vln odeslány úplně. Pokud dojde k přerušení připojení během odesílání snímků, mohou v odeslaných snímcích chybět některé části.

Připojení k chytrému telefonu

K obsluze fotoaparátu na dálku můžete používat chytrý telefon.

Na svůj chytrý telefon nebo tablet musíte nainstalovat aplikaci "Panasonic Image App" (dále jen "Image App").

Instalace aplikace pro chytrý telefon/tablet "Panasonic Image App"

• OS

Aplikace pro Android™:	**Android 4.4 nebo vyšší** **(Pro použití funkce je vyžadován systém Android 5.0 nebo vyšší Bluetooth)**
Aplikace pro iOS:	**iOS 9.0 nebo vyšší** (Funkci nelze použít s Bluetooth iPad 2)

1 Připojte chytrý telefon k síti.

2 (Android) Vyberte "Google Play™ Store".
(iOS) Vyberte "App Store".

3 Do vyhledávacího pole zadejte "Panasonic Image App" nebo "LUMIX".

4 Vyberte "Panasonic Image App" **a nainstalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy od září 2018, které mohou být měněny.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnosti o "Image App" naleznete na stránce podpory.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu "Image App".
- Když používáte aplikaci "Image App" na chytrém telefonu, který je připojen k fotoaparátu přes Wi-Fi, nemusí být u některých telefonů zobrazena položka [Help] v aplikaci "Image App". V takovém případě ukončete připojení k fotoaparátu, opět připojte chytrý telefon k mobilní síti 3G nebo LTE nebo ke směrovači s Wi-Fi, a poté zobrazte položku [Help] v aplikaci "Image App".
- Některé obrazovky a informace uvedené v tomto návodu k obsluze se mohou v závislosti na operačním systému a verzi aplikace "Image App" lišit od těch ve vašem zařízení.

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí připojení Bluetooth low energy

Můžete připojit fotoaparát k chytrému telefonu přes připojení Bluetooth.

• Podporované chytré telefony:

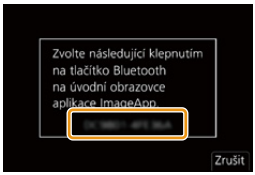
Android:	**Operační systém Android 5.0 nebo vyšší vybavený technologií Bluetooth 4.0 nebo vyšší (kromě těch které nepodporují technologii Bluetooth low energy)**
iOS:	**Operační systém iOS 9.0 nebo vyšší (kromě iPad 2)**

■ První připojení

Spárování je potřeba provést pouze při prvním připojení. Po spárování dojde automaticky k připojení Wi-Fi.

(Na fotoaparátu)

MENU → **[Nastavení]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Párování]**



• Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti a zobrazí svůj název zařízení.

(Na vašem chytrém telefonu)

1 Spusťte "Image App".
- Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparát, zavřete tuto zprávu.

2 Vyberte položku [Bluetooth].

3 Zapněte technologii Bluetooth.

4 Ze seznamu [Camera enable to be registered] vyberte název zařízení zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Dojde k připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a chytrým telefonem.
  (Zařízení s operačním systémem Android) Připojení Wi-Fi bude provedeno po vybrání [Connection].

Pokud používáte zařízení s operačním systémem Android, postupujte podle těchto pokynů a dokončete nastavení. Pokud používáte zařízení s operačním systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad), přejděte na níže uvedené kroky.

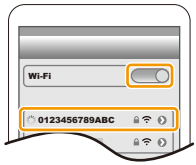
- Je-li u fotoaparátu [Heslo Wi-Fi] (P269) nastaveno na možnost [OFF], vyberte možnost [Wi-Fi Setup]. (Při zakoupení je [Heslo Wi-Fi] nastaveno na [OFF])
- Pokud je u fotoaparátu [Heslo Wi-Fi] nastaveno na možnost [ON], musíte instalovat profil.

❶ Nainstalujte profil.
- Pokud je v chytrém telefonu nastaveno heslo, musíte jej zadat.

❷ Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.

5 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení chytrého telefonu.

6 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu. (Název zařízení zvolený v kroku 4)
- Pokud není zobrazen identifikátor sítě SSID, může být zobrazen poté, když vypnete a zapnete funkci Wi-Fi.
- Chcete-li změnit připojené zařízení, změňte nastavení podle zpráv na obrazovce.



7 Spusťte "Image App".

• Spárovaný chytrý telefon bude registrován jako spárované zařízení poté, co se připojí pomocí Wi-Fi.

■ Připojení ke spárovanému chytrému telefonu (druhé a další připojení)

(Na fotoaparátu)

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

(Na vašem chytrém telefonu)

1 Spusťte "Image App".

• Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparát, zavřete tuto zprávu.

2 Vyberte položku [Bluetooth].

3 Zapněte technologii Bluetooth.

4 Ze seznamu [Camera registered] vyberte fotoaparát (název zařízení), ke kterému se chcete připojit.

• I když nastavíte spárování s více než jedním chytrým telefonem, vždy lze mít současně připojen pouze jeden chytrý telefon.

■ Ukončení připojení Bluetooth

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

• Připojení bude přerušeno a funkce Bluetooth fotoaparátu bude deaktivována.

• I když ukončíte připojení, informace pro spárování nebudou odstraněny.

■ Odstranění informací pro spárování

(Na fotoaparátu)

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Odstranit]

2 Zvolte chytrý telefon, který chcete odstranit.

(Na vašem chytrém telefonu)

Ze seznamu [Camera registered] vyberte fotoaparát (název zařízení), pro který chcete odstranit údaje o párování, a odstraňte registraci.

• Na obrazovce záznamu se během připojení zobrazí [ ] během připojení Bluetooth. Pokud je povolena funkce Bluetooth, ale připojení není navázáno, zobrazí se možnost [ ] jako neaktivní.

• Pokud trvá párování mezi smartphonem a fotoaparátem delší dobu, odstraňte údaje o párování obou zařízení a zaregistrujte je znovu. Tímto způsobem bude možno zařízení správně rozpoznat.

• Zaregistrovat lze až 16 chytrých telefonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 zařízení, nahradí se chytrý telefon s nejstarší registrací.

• [Resetovat Nastavení Sítě] odstraní informace o registrovaném zařízení.

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu, který nepodporuje technologii Bluetooth low energy

Připojte k chytrému telefonu pomocí Wi-Fi.
• Stejným způsobem se můžete připojit také pomocí Wi-Fi k chytrému telefonu, který podporuje technologii Bluetooth low energy.

Připojení bez použití hesla

Připojení Wi-Fi můžete na této jednotce snadno navázat bez zadávání hesla na chytrém telefonu.

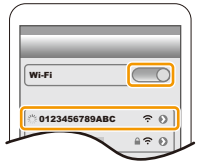
(Na fotoaparátu)

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

Ⓐ SSID
• Zobrazí se informace potřebné pro přímé připojení chytrého telefonu k této jednotce (SSID).
• Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

(Na vašem chytrém telefonu)

1 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení.
2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
3 Spusťte "Image App".
• Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, připojte se výběrem položky [Ano]. (Pouze pro první připojení)



Při zakoupení je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na hodnotu [OFF].
Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce připojení je totožné se zařízením, k němuž se chcete připojit. Je-li zobrazeno nesprávné zařízení a vyberete položku [Ano], fotoaparát se k němu automaticky připojí.
Pokud se v blízkosti nachází jiné zařízení Wi-Fi, doporučujeme nastavit položku [Heslo Wi-Fi] (P269) na hodnotu [ON].

Zadání hesla pro připojení

Pokud je [Heslo Wi-Fi] nastaveno na hodnotu [ON], můžete zvýšit zabezpečení ověřováním hesla ručním zadáváním nebo pomocí QR kódu.

Příprava: (Na fotoaparátu) Nastavte [Heslo Wi-Fi] na hodnotu [ON]. (P269)

■ Použití QR kódu pro navázání spojení

(Na fotoaparátu)

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

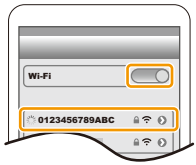
Ⓐ SSID a heslo
Ⓑ QR kód
• Zobrazí se informace (kód QR, SSID a heslo) potřebné pro přímé připojení chytrého telefonu k této jednotce.
• Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

(Na vašem chytrém telefonu)

❶ Spusťte “Image App”.
❷ Vyberte položku [QR code].
  • Pokud je chytrý telefon připojen k bezdrátovému přístupovému bod, může chvíli trvat, než se zobrazí [QR code].
  • (Pro zařízení s operačním systémem iOS) Zobrazí se obrazovka potvrzení. Pro pokračování zvolte [OK].
❸ Pro skenování QR kódu zobrazeného na obrazovce fotoaparátu použijte aplikaci “Image App”.
  • Pro zvětšení QR kódu stiskněte na fotoaparátu tlačítko [MENU/SET].

Pokud používáte zařízení s operačním systémem Android, postupujte podle těchto pokynů a dokončete nastavení. Pokud používáte zařízení s operačním systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad), přejděte na níže uvedené kroky.

❹ Nainstalujte profil.
  • Pokud je v chytrém telefonu nastaveno heslo, musíte jej zadat.
❺ Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.
❻ Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení chytrého telefonu.
❼ Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
❽ Spusťte “Image App”.



• (Zařízení s operačním systémem iOS) Kroky ❶ až ❺ nejsou vyžadovány při druhém a dalším použití.

■ Ruční zadání hesla pro připojení

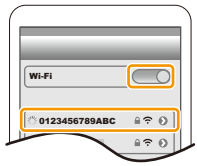
(Na fotoaparátu)

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

Ⓐ SSID a heslo
Ⓑ QR kód

- Zobrazí se informace (kód QR, SSID a heslo) potřebné pro přímé připojení chytrého telefonu k této jednotce.
- Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

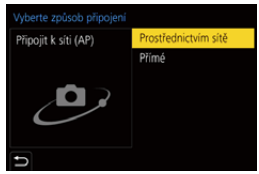
(Na vašem chytrém telefonu)



1. Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení chytrého telefonu.
2. Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
3. Zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu do chytrého telefonu. (Pouze při prvním připojení)
4. Spusťte “Image App”.

Změna způsobu připojení Wi-Fi

Pokud chcete změnit způsob připojení, proveďte níže popsané kroky:



MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]** → **tlačítko [DISP.]**

nebo

Wi-Fi → **Tlačítko [DISP.]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]** → **tlačítko [DISP.]**

■ **Připojení přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě]):**

(Na fotoaparátu)

❶ Vyberte [Prostřednictvím sítě].
- Připojte fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu postupem popsaným na P264.

(Na vašem chytrém telefonu)

❷ Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení chytrého telefonu.
❸ Připojte chytrý telefon k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojen fotoaparát.
❹ Spusťte "Image App".

■ **Při připojování fotoaparátu k chytrému telefonu ([Přímé]):**

(Na fotoaparátu)

❶ Vyberte [Přímé].
- Připojte fotoaparát k chytrému telefonu postupem popsaným na P266.

(Na vašem chytrém telefonu)

❷ Spusťte "Image App".

Ukončení připojení Wi-Fi

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu.
- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, čímž se vrátíte do režimu záznamu.

2 Výběrem položek nabídky fotoaparátu ukončete připojení Wi-Fi.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

3 Na chytrém telefonu ukončete "Image App".

- Při záznamu pomocí [Předsér. snímání 4K] a chytrého telefonu ukončete připojení až po přepnutí na sériové snímání 4K stisknutím tlačítka [↩] na fotoaparátu.

Ovládání pomocí chytrého telefonu

■ Požadovaný režim bezdrátového připojení

Požadovaný režim bezdrátového připojení se liší v závislosti na funkci, která se použije po připojení k chytrému telefonu.

Požadované bezdrátové připojení	Podpora pro Bluetooth low energy
Bluetooth	Značí, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Značí, že funkci lze použít s chytrými telefony, které nepodporují Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Značí, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují Bluetooth low energy. • Značí, že funkce vyžaduje, abyste se připojili k chytrému telefonu pomocí technologie Bluetooth i Wi-Fi.

Vypnutí/zapnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

Požadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

I když je fotoaparát vypnutý, lze jej spustit na dálku a obsluhovat pomocí chytrého telefonu. Fotoaparát můžete zapnout pro záznam na dálku, stejně jako si můžete prohlížet snímky s fotoaparátem v brašně.

1 Připojte se pomocí technologie Bluetooth k chytrému telefonu. (P231)

2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Vzdálené buzení] → [ON]

3 Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF].

4 U chytrého telefonu spusťte aplikaci "Image App" a nastavte technologii Bluetooth do stavu, ve kterém lze provést připojení (režim pohotovosti).

5 Použijte chytrý telefon.

❶ Vyberte položku [⌂].
❷ Vyberte položku [Remote operation].

• Fotoaparát se automaticky zapne, což umožní automatické připojení Wi-Fi.
– (Zařízení s operačním systémem iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu bude možná zapotřebí změnit připojení zařízení na obrazovce nastavení připojení Wi-Fi. Postupujte podle pokynů na obrazovce chytrého telefonu a změňte nastavení.

Vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

❶ Vyberte položku [⌂].
❷ Vyberte položku [⏻ OFF].

• Pokud je funkce [Vzdálené buzení] nastavena na [ON], technologie Bluetooth i nadále funguje, i když je fotoaparát vypnutý, což může vést k vybití akumulátoru.

Pořizování snímků prostřednictvím chytrého telefonu (vzdálené snímání)

Požadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte k chytrému telefonu. (P230)
2 Použijte chytrý telefon.

Pokud je již fotoaparát připojen k chytrému telefonu pomocí Bluetooth, vyberte [⌂] → [Remote operation].
(Zařízení iOS)
V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu bude možná zapotřebí změnit připojení zařízení na obrazovce nastavení připojení Wi-Fi. Postupujte podle pokynů na obrazovce chytrého telefonu a změňte nastavení.

❶ Vyberte položku [📡].
❷ Pořiďte snímek.
• Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
• Některá nastavení nejsou k dispozici.

Nastavení vyšší priority mezi fotoaparátem a chytrým telefonem pro provádění činností

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [Priorita vzdáleného zařízení]

[Fotoaparát]	Umožňuje ovládání fotoaparátem i chytrým telefonem. • Nastavení otočného ovladače apod. nelze měnit pomocí chytrého telefonu.
[Chytrý telefon]	Umožňuje ovládání pouze chytrým telefonem. • Nastavení otočného ovladače apod. lze měnit pomocí chytrého telefonu. • Pokud chcete ukončit vzdálené snímání, stiskněte jakékoliv tlačítko na fotoaparátu a vraťte se na obrazovku, kde vyberte možnost [Konec].

• Nastavení této funkce nelze změnit, pokud je připojení aktivní.

• Fotoaparát se může při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.

Nedostupné v následujících případech:

• V následujících případech záznam na dálku nefunguje:
– Režim panoramatických snímků*
– Při použití [Časosběrný snímek]

* Pokud je [Priorita vzdáleného zařízení] nastaveno na hodnotu [ ] ([Chytrý telefon]), můžete dočasně přepnout na režim programové AE pro záznam na dálku. Fotoaparát se vrátí do normálního provozu po dokončení záznamu na dálku.

Ovládání tlačítka závěrky pomocí chytrého telefonu pouze přes připojení Bluetooth

Požadované bezdrátové připojení: Bluetooth

1 Připojte se pomocí technologie Bluetooth k chytrému telefonu. (P231)

2 Použijte chytrý telefon.

❶ Vyberte položku [⌂].

❷ Vyberte položku [Shutter Remote Control].

❸ Pořiďte snímky.

- Další podrobnosti o používání [Shutter Remote Control] “Image App” naleznete v [Help] v “Image App”.
- Funkce [Shutter Remote Control] je k dispozici, pokud je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na [ON].
- Na chytrém telefonu nelze zobrazit živé snímání fotoaparátu.

- Když se fotoaparát vypne poté, co je aktivován režim [Režim spánku] během snímání, můžete opětovně zvolit funkci [Shutter Remote Control] na chytrém telefonu, čímž ji opět zapnete. (Jsou nutná následující nastavení.)
  – [Vzdálené buzení]: [ON]
  – [Auto přenos]: [OFF]

O [B] (Žárovka)

Můžete provést záznam [B] (Žárovka) nastavením rychlosti závěrky na [T] (Čas) v režimu manuální expozice. (Až 30 minut)
Tato funkce je vhodná, když pořizujete snímky hvězd na noční obloze nebo noční scénu, protože závěrku lze ponechat otevřenou od zahájení záznamu až do konce.

Proveďte operaci na smartphonu

❶ Stiskněte [📷] pro spuštění záznamu (Stiskněte a držte stisknuto [📷])

❷ Uvolněte prst z [📷] pro ukončení záznamu

- Posuňte [📷] ve směru [LOCK] pro záznam s tlačítkem závěrky zafixovaným ve zcela stisknuté poloze. (Posuňte [📷] zpět na opačnou stranu nebo stiskněte tlačítko závěrky fotoaparátu pro ukončení záznamu.)
- Pokud je během záznamu v režimu [B] (Žárovka) odpojen modul Bluetooth, znovu jej připojte a proveďte operaci ukončení záznamu s využitím smartphonu.
- [T] (Čas) se zobrazí na obrazovce fotoaparátu.

■ Zkrácení doby pro probuzení z [Režim spánku]

Vyberte funkci smartphonu, která se bude používat jako prioritní při probuzení fotoaparátu z režimu [Režim spánku] prostřednictvím smartphonu.

Příprava:

Položky [Bluetooth] a [Vzdálené buzení] nastavte na [ON]. (P237)

MENU → **[Nastavení]** → **[Bluetooth]** → **[Návrat z režimu spánku]**

[Priorita vzdál. ovl. / přenosu]	Zkrácení doby potřebné k probuzení fotoaparátu pomocí [Remote operation] nebo [Transfer image].
[Priorita dálkové spouště]	Zkrácení doby potřebné k probuzení fotoaparátu pomocí [Shutter Remote Control].

Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich odeslání na weby sociálních sítí

Požadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte k chytrému telefonu. (P230)

2 Použijte chytrý telefon.

Pokud je již fotoaparát připojen k chytrému telefonu pomocí Bluetooth, vyberte [⌂] → [Remote operation].

(Zařízení iOS)

V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu bude možná zapotřebí změnit připojení zařízení na obrazovce nastavení připojení Wi-Fi. Postupujte podle pokynů na obrazovce chytrého telefonu a změňte nastavení.

❶ Vyberte položku [▶].

- Ikonou (Ⓐ) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. Pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].

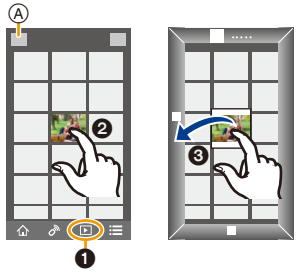
(Přehrávání snímku)

❷ Dotknutím se snímku snímek zvětšíte.

- Při přehrávání videa se obrazová kvalita liší od skutečné kvality zaznamenaného videa. Navíc v závislosti na podmínkách, ve kterých je chytrý telefon používán, může se zhoršit kvalita snímku nebo zvuk přeskakovat v průběhu přehrávání videa.

(Uložení snímku nebo jeho odeslání na web sociální sítě nebo jinou webovou službu)

❸ Dotkněte se a podržte snímek a přetáhněte jej.



- Verze operačního systému Android 7.0 nebo vyšší nebo iOS 10.0 nebo vyšší jsou vyžadovány pro uložení snímků ve formátu RAW.
- V závislosti na chytrém telefonu nebo verzi jeho operačního systému nemusí být snímky ve formátu RAW zobrazeny správně.
- Následující typy snímků nelze ukládat:
  – Videa ve formátech AVCHD a 4K
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření

Automatický přenos pořízených snímků do chytrého telefonu

Požadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

Fotoaparát automaticky přenese zaznamenané snímky do chytrého telefonu připojeného pomocí Bluetooth přes Wi-Fi.

1 Připojte se pomocí technologie Bluetooth k chytrému telefonu. (P231)

2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Auto přenos] → [ON]

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí obrazovka pro potvrzení požadující ukončení připojení Wi-Fi, ukončete jej výběrem možnosti [Ano].

3 Na chytrém telefonu vyberte [Yes] (zařízení Android) nebo [Wi-Fi Setup] (zařízení iOS).

- Fotoaparát automaticky naváže připojení Wi-Fi.
  - (Zařízení iOS) Podle pokynů na obrazovce chytrého telefonu změňte připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi.

4 Zkontrolujte nastavení na fotoaparátu a vyberte [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)
- Fotoaparát přejde do režimu, kde může automaticky převádět snímky, a na obrazovce záznamu se zobrazí [Wi-Fi]. (Pokud se nezobrazí, snímky nelze automaticky přenést. Zkontrolujte stav připojení Wi-Fi k chytrému telefonu.)

5 Nasnímejte snímky na fotoaparátu.

- Při každém fotografování se pořízený snímek automaticky odešle.
- Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí [Wi-Fi].

Pokud nastavíte parametr [Auto přenos] na hodnotu [ON], fotoaparát a chytrý telefon budou připojeny pomocí Wi-Fi/Bluetooth a při příštím zapnutí fotoaparátu a aplikace “Image App” na chytrém telefonu bude povolen automatický přenos.

■ Zastavení automatického přenosu snímků

Vyberte položku [OFF] v kroku 2.

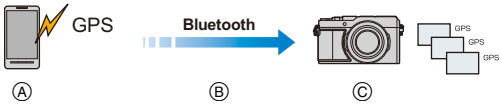
- Zobrazí se potvrzovací obrazovka dotazující se na ukončení připojení Wi-Fi.

- **Je-li parametr [Auto přenos] nastaven na [ON], [Funkce Wi-Fi] v [Wi-Fi] v nabídce [Nastavení] nelze použít.**
- Pokud se fotoaparát během přenosu snímku vypne a přenos souboru je zrušen, soubory pošle znovu hned po opětovném zapnutí.
  – Opakované odeslání souborů, které nebyly doručeny, nemusí být možné, pokud nastala změna stavu jejich úložiště. Pokud například před dalším zapnutím fotoaparátu vyměníte kartu, soubory se znovu nemusí odeslat.
  – Pokud je počet souborů, které nebyly doručeny, velký, opakované odeslání všech souborů nemusí být možné.
- Verze operačního systému Android 7.0 nebo vyšší nebo iOS 10.0 nebo vyšší jsou vyžadovány pro uložení snímků ve formátu RAW.
- V závislosti na chytrém telefonu nebo verzi jeho operačního systému nemusí být snímky ve formátu RAW zobrazeny správně.
- Následující typy snímků nelze přenášet automaticky:
  – Filmy
  – Soubory sériového snímání 4K
  – Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření

Zápis informací o poloze chytrého telefonu do pořízeného snímku

Požadované bezdrátové připojení: Bluetooth

Chytrý telefon odesílá informace o poloze do fotoaparátu pomocí Bluetooth a fotoaparát provádí záznam a zapisuje získané informace o poloze.



Ⓐ Chytrý telefon získává informace o poloze.
Ⓑ Chytrý telefon odesílá informace o poloze.
Ⓒ Fotoaparát provádí záznam a zapisuje informace o poloze.

Příprava pro použití:
Aktivujte funkci GPS na chytrém telefonu.

1 **Připojte se pomocí technologie Bluetooth k chytrému telefonu.** (P231)
2 **Vyberte menu fotoaparátu.**

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Protokolování polohy] → [ON]

- Fotoaparát přejde do režimu, kdy lze informace o poloze zaznamenat, a na obrazovce záznamu se zobrazí [GPS].

3 **Nasnímejte snímky na fotoaparátu.**
- Informace o poloze budou zapsány do pořízených snímků.

Když se [GPS] zobrazuje průhledně
Informace o poloze nejsou načteny, takže nelze zapsat data. Určení polohy pomocí GPS chytrého telefonu nemusí být možné, pokud je chytrý telefon například v budově nebo tašce.
- Přemístěte chytrý telefon na místo, kde má optimální výkon určení polohy, např. místo s dobrým výhledem na oblohu, a zkuste nechat zjistit polohu.
- Viz návod k použití vašeho chytrého telefonu.

- Snímky s informacemi o poloze jsou označeny [GPS].
- Při získávání informací o poloze se rychleji vybíjí baterie chytrého telefonu.
- **Při použití této funkce dbejte zvláštní opatrnosti, pokud jde o soukromí, práva k osobě atd. Používejte na vlastní nebezpečí.**

Nedostupné v následujících případech:
- Informace o poloze nejsou zapsány do videí AVCHD.

Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem

Požadované bezdrátové připojení: Bluetooth

Synchronizujte nastavení [Nastavit hodiny] a nastavení [Doma] nebo [Cíl cesty] v nabídce [Světový čas], které se nachází v nabídce [Nastavení] fotoaparátu s odpovídajícími nastaveními chytrého telefonu.

1 **Připojte se pomocí technologie Bluetooth k chytrému telefonu.** (P231)

2 **Vyberte menu fotoaparátu.**

MENU → [Nastavení] → [Bluetooth] → [Aut. nast. hodin] → [ON]

Zobrazení snímků na televizoru

Snímky můžete zobrazit na televizoru podporujícím technologii DLNA (DMR).

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Přehrávání na televizoru]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P263, 266)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po navázání spojení se zobrazí tato obrazovka.

4 Pořiďte nebo přehrajte snímky na tomto zařízení.

- Nastavte nabídku pro ukončení připojení.

  MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
  (Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [Wi-Fi].)

- Snímky zobrazené pomocí funkce Wi-Fi nelze zobrazit v rozlišení 4K. Pokud je chcete zobrazit v rozlišení 4K, propojte fotoaparát a televizor mikro kabelem HDMI. (P271)
- Když se k televizoru připojí fotoaparát, může se televizor na moment přepnout do stavu před připojením. Snímky se na televizoru zobrazí znovu, pokud snímek pořídíte nebo aktivujete přehrávání snímků.
- Nastavení [Efekt] a [Zvuk] pro automatické prohlížení nejsou pro televizor použita.

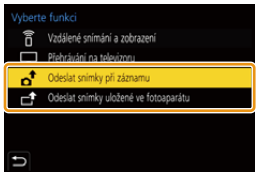
Nedostupné v následujících případech:

- Videa a soubory sériového snímání 4K nelze přehrát.
- Snímky zobrazené na určitých obrazovkách fotoaparátu (obrazovka multi přehrávání apod.) se na televizoru nezobrazují.
- Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

Odeslání snímků

Při odesílání snímků nejprve vyberte [Nové připojení], potom vyberte způsob přenosu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]**



Snímky, které lze odeslat

Cíl	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, 2	Soubory sériového snímání 4K*1 Snímky zaznamenané pomocí funkce Dodatečné zaostření*1
[Chytrý telefon]	○	○*3	○*4	—	—
[PC]	○	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud]	○	—	○*4	—	—
[Webová služba]	○	—	○*4	—	—
[AV zařízení]	○	—	—	—	—
[Tiskárna]*1	○	—	—	—	—

*1 Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není dostupné.
*2 Nelze odeslat, pokud je velikost souboru větší než 4 GB.
*3 Je vyžadována verze OS Android 7.0 nebo vyšší a iOS 10.0 nebo vyšší.
*4 Kromě videí 4K

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení nebo webové služby.

Odesílání snímků během záznamu

Snímky lze při pořízení automaticky zasílat na zadané zařízení.

- Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí [ ].
- Nastavte nabídku pro ukončení připojení.

  MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
- Při odesílání snímků nemůžete změnit nastavení odesílání.

- Jelikož má záznam přednost, může odesílání během záznamu trvat déle.
- Pokud vypnete fotoaparát nebo ukončíte připojení Wi-Fi před dokončením přenosu, neodeslané soubory nebudou odeslány znovu.
- Během odesílání není možné odstraňovat soubory ani používat menu přehrávání.

Nedostupné v následujících případech:

- Nastavíte-li [Časosběrný snímek], bude Wi-Fi spojení ukončeno a tato funkce nebude k dispozici.

■ Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Po zaznamenání lze snímky vybrat a odeslat.

Nastavení [Jednotlivý snímek]

❶ Proveďte volbu snímku.
❷ Vyberte položku [Nast.].

Nastavení [Více snímků]

❶ Vyberte snímek (opakujte).
  • Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
❷ Vyberte [OK].
  • Připojení ukončíte výběrem možnosti [Konec].

Nedostupné v následujících případech:

- Snímky pořízené pomocí jiného zařízení a snímky pozměněné nebo upravené na počítači nemusí být odeslány.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Po navázání připojení můžete změnit nastavení odesílání stisknutím tlačítka [DISP.].

[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. **[Původní]/[Auto]/[Změnit] ([M], [S] nebo [VGA])** • Pokud je cíl [Webová služba], můžete nastavit hodnotu [Auto]. Změní velikost snímku podle stavu cíle.
[Formát souboru] (Cíl: [Chytrý telefon], [PC])	**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**
[Vymazat data o poloze] (Cíl: [Služba synchr. Cloud], [Webová služba])	Před odesláním snímků z nich odstraní informace o poloze. **[ON]/[OFF]**
[Limit pro cloud] (Cíl: [Služba synchr. Cloud])	Nastavuje, která činnost má být provedena, když dojde místo v cloudovém adresáři. **[ON]:** Neodesílat snímky. **[OFF]:** Odstranit snímky od nejstaršího a poté odeslat nové snímky.

Odeslání snímků do chytrého telefonu

Příprava pro použití:
• Nainstalujte “Image App” předem. (P230)

1 Zvolte menu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Chytrý telefon]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P263, 266)

(Na vašem chytrém telefonu)

Připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]:

❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod.
❸ Spusťte “Image App”.

Připojení pomocí [Připojení WPS] v [Přímé]:

❶ Spusťte “Image App”.

Připojení pomocí [Ruční připojení] v [Přímé]:

❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
❷ Vyberte SSID, které odpovídá tomu, které je zobrazeno na obrazovce této jednotky.
❸ Spusťte “Image App”.

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].

• Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)

5

Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. **(P248)**

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. **(P249)**

Nedostupné v následujících případech:
• Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

Bezdrátový tisk

Snímky lze tisknout na tiskárnách podporujících rozhraní PictBridge (bezdrátová LAN)*.

* Splňuje standardy DPS over IP.

• Podrobnosti o PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN) tiskárny získáte u výrobce tiskárny.

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Tiskárna]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P263, 266)

3 Vyberte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a tiskněte.

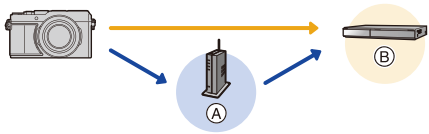
- Postup výběru snímků je stejný jako při připojení pomocí kabelu pro USB připojení. (P280)
- Připojení ukončíte stisknutím [↩].
  (Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [Wi-Fi].)

Nedostupné v následujících případech:

• Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

Odesílání snímků na AV zařízení

Snímky a videa můžete odeslat do AV zařízení (domácí AV zařízení), které podporuje technologii DLNA, např. rekordér.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Domácí AV zařízení

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [AV zařízení]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P263, 266)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)

5

Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. (P248)

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. (P249)

- Odeslání může selhat v závislosti na stavu provozu AV zařízení. Odesílání může také nějakou dobu trvat.

Nedostupné v následujících případech:

- Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

Odeslání snímků do počítače

Příprava pro použití:
• Zapněte počítač.
• Příprava adresářů pro přijímání snímků na PC. (P254)
• Při změně pracovní skupiny cílového PC ze standardního nastavení potřebujete také změnit nastavení tohoto zařízení v položce [Připojení k PC]. (P269)

■ Vytvoření složky pro přijímání snímků

• Vytvořte na počítači účet uživatele (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků) tvořený alfanumerickými znaky. Pokus o vytvoření adresáře pro příjem může selhat, pokud název účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky.

Při použití “PHOTOfunSTUDIO”

1 Nainstalujte do počítače aplikaci “PHOTOfunSTUDIO”. **(P275)**
2 Pomocí “PHOTOfunSTUDIO” vytvořte složku pro příjem snímků.
• Postupujte podle návodu k použití programu “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Pokud nepoužíváte “PHOTOfunSTUDIO”

(Pro Windows)
Podporované operační systémy: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
Příklad: Windows 7

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté na ni klepněte pravým tlačítkem myši.
2 Zvolte [Vlastnosti] a poté aktivujte sdílení složky.
• Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

(Pro Mac)
Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13
Příklad: OS X v10.8

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté klepejte na položky v následujícím pořadí.
[Soubor] → [Informace]
2 Aktivace sdílení složky.
• Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

■ Odesílání snímků do počítače

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [PC]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P263, 266)

3 Zadejte název počítače (název NetBIOS pro Mac) pro počítač, který bude připojen.

4 Zvolte složku, kterou chcete odeslat.

5 Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)

6

Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. (P248)

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. (P249)

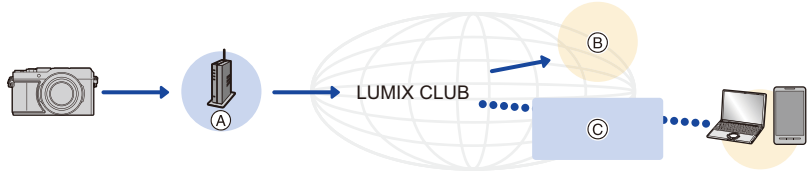
- V cílovém adresáři se vytvoří adresáře seřazené podle data odeslání a do nich se uloží snímky.
- Pokud se objeví obrazovka vyžadující uživatelský účet a heslo, zadejte údaje nastavené pro vaše PC.
- Mezery a jiné speciální znaky v názvu počítače (názvu NetBIOS u počítačů Mac) nemusejí být rozpoznány.
  V takovém případě doporučujeme změnit název na název tvořený pouze 15 nebo méně alfanumerickými znaky.
- Pokud je zapnuta brána firewall operačního systému nebo bezpečnostní software apod., připojení k PC nemusí být možné.

Nedostupné v následujících případech:

- Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

Používání webových služeb

Přes službu “LUMIX CLUB” můžete posílat snímky a videa na weby sociálních sítí a dalších služeb.
Nastavením, aby se snímky a videa automaticky přenášely do synchronizační služby cloudu, můžete přijímat přenášení snímky a videa na počítači nebo chytrém telefonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Webová služba Ⓒ Synchronizační služba cloudu

Při odesílání snímků na webovou službu

Příprava pro použití:
- Zaregistrujte se do služby “LUMIX CLUB”. (P260)
- Chcete-li odesílat snímky do webové služby, zaregistrujte se v dané webové službě. (P257)

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani odstranit.
- Pokud odeslání snímků selže, bude na e-mailovou adresu zaregistrovanou u vašeho účtu v klubu “LUMIX CLUB” odeslán e-mail s popisem chyby.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, například název, čas a datum pořízení snímku a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků na webovou službu si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené únikem, ztrátou apod. snímků nahraných na webové služby.
- Při nahrávání snímků na webové služby neodstraňujte snímky z fotoaparátu ani po dokončení odesílání, dokud si neověříte, že bylo nahrání na webovou službu dokončeno správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené odstraněním snímků uložených v tomto zařízení.

Registrace do webové služby “LUMIX CLUB”

Kompatibilní webové služby naleznete v sekci “FAQ/Contact us” na následující stránce.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:
Přesvědčte se o vytvoření svého účtu na webové službě, kterou chcete použít, a mějte po ruce přihlašovací informace.

1 **Chytrým telefonem nebo počítačem se připojte k “LUMIX CLUB”.**
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2 **Zadejte své přihlašovací ID a heslo služby “LUMIX CLUB” a přihlaste se ke službě.**
3 **Pokud vaše e-mailová adresa dosud nebyla zaregistrována ve službě “LUMIX CLUB”, zaregistrujte ji.**
4 **Vyberte a zaregistrujte cloudové úložiště, které chcete používat v nastavení odkazu webové služby.**
• Postupujte dle pokynů na obrazovce.

Odeslání snímků

1 **Zvolte menu.**

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Webová služba]**

2 **Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte.** (P263)
3 **Vyberte webovou službu.**
4 **Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].**
• Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)

5 **Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]**
Nasnímejte snímky. (P248)
Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
Proveďte volbu snímku. (P249)

Nedostupné v následujících případech:
• Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

■ Odesílání snímků z fotoaparátu na webovou službu jednoduchými operacemi

❶ Zobrazte snímek.
❷ Stiskněte ▼.
(Pokud jsou vybrány skupiny snímků, stiskněte ▲ a zvolte [Nahrát (Wi-Fi)] nebo [Nahrát vše (Wi-Fi)].)
- Stejný postup lze provést dotekem ikony [ ].

(Pokud jsou vybrány skupiny snímků, poté, co se dotknete [Nahrát (Wi-Fi)] nebo [Nahrát vše (Wi-Fi)] zvolte [ ], [ ], [ ], nebo [ ] a poté se dotkněte [SUB MENU].)

- Pokud se zobrazí obrazovka s požadavkem výběru připojení: (P264)
- Pokud se zobrazí obrazovka s požadavkem na vytvoření nového přihlašovacího ID: (P260)

❸ Na obrazovce potvrzení zvolte [Ano].
❹ Vyberte webovou službu.
❺ Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].
- Kroky ❹ a ❺ nejsou nutné, pokud budete pokračovat odesláním dalšího snímku.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)
- Pokud chcete ukončit připojení, stiskněte [MENU/SET] nebo použijte ovladače pro opuštění obrazovky přehrávání. Připojení můžete také ukončit stisknutím [Wi-Fi]. (P229)

Změna nastavení pro odesílání snímků do webové služby

Ukončete připojení Wi-Fi a začněte od kroku ❶ znovu.
• Můžete také změnit nastavení stisknutím [Wi-Fi] v průběhu používání připojení Wi-Fi. (P229)

- Pokud se v historii nenachází žádná dostupná připojení k bezdrátovým přístupovým bodům: Vyberte způsob připojení a připojte fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu. (P264)
- Pokud nejste registrováni ve službě “LUMIX CLUB”: Získejte přihlašovací ID a nastavte heslo. (P260)
- Pokud jsou snímky skupiny zobrazovány kontinuálně, odešlou se všechny snímky skupiny. Pokud jsou snímky skupiny zobrazovány po jednom, odešle se aktuálně zobrazený snímek.

Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]

Příprava:
• Zaregistrujte se do služby “LUMIX CLUB”. (P260)
• Nastavte synchronizaci s cloudem. (Použijte aplikaci “PHOTOfunSTUDIO” na počítači nebo aplikaci “Image App” na chytrém telefonu.)

■ Použití [Služba synchr. Cloud] (Pro září 2018)
• Odeslané snímky jsou dočasně uloženy v cloudovém adresáři, aby je bylo možné synchronizovat s vaším zařízením, například počítačem nebo chytrým telefonem.
• Cloudový adresář uchovává přenášené snímky po dobu 30 dní (až 1000 snímků). Pamatujte, že v následujících případech budou snímky automaticky odstraněny:
– Pokud uběhlo více než 30 dní od přenosu
(Snímky mohou být odstraněny i během méně než 30 dní, pokud se stáhnou do všech zadaných zařízení.)
– Pokud počet snímků překročí 1000 (To záleží na nastavení [Limit pro cloud] (P250).)

1 Zvolte menu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Služba synchr. Cloud]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte. (P263)

3 Zkontrolujte nastavení a zvolte [Nast.].
• Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P250)

4

Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. (P248)

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. (P249)

Nedostupné v následujících případech:
• Když je [Auto přenos] v [Bluetooth] nastaveno na [ON], [Funkce Wi-Fi] není k dispozici.

O službě [LUMIX CLUB]

Získání přihlašovacího ID do klubu “LUMIX CLUB” (zdarma).

Podrobnější informace naleznete na webu klubu “LUMIX CLUB”.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
Všimněte si:
- Služba může být pozastavena v důsledku pravidelné údržby nebo neočekávaných potíží, a obsah služby může být změněn nebo doplněn bez předchozího oznámení uživatelům.
- Služba může být zastavena jako celek nebo zčásti po dostatečné době od předchozího oznámení.

Získání přihlašovacího ID ([Nový účet])

1 Zvolte menu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Nastavit/přidat účet]** → **[Nový účet]**

- Připojte se k síti.
  Výběrem [Další] pokračujte na další stránku.

2 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte ji. **(P264)**
- Výběrem [Další] pokračujte na další stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání “LUMIX CLUB” a vyberte [Souhlasím].
- Přepínání stránek: ▲/▼
- Zvětšení zobrazení (2×): Otáčejte páčkou zoomu na stranu [T]. (Otáčejte jí na stranu [W] pro návrat na 1×.)
- Změna umístění zvětšeného zobrazení: ▲/▼/◄/►
- Zrušení bez registrace informací: [↩]

4 Zadejte heslo.
- Jako heslo zadejte jakoukoli kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

5 Vyberte jméno pro přihlášení a vyberte [OK].
- **Nezapomeňte si zaznamenat jméno pro přihlášení a heslo.**
- Přihlašovací ID (číslo o 12 místech) bude zobrazeno automaticky.
  Během přihlašování do klubu “LUMIX CLUB” pomocí počítače postačí zadání těchto čísel.

Kontrola/změna přihlašovacího ID a hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava:
Pokud používáte získané jméno pro přihlášení, zkontrolujte jméno a heslo.
Pokud chcete změnit heslo “LUMIX CLUB” ve fotoaparátu, přihlaste se na web “LUMIX CLUB” z vašeho chytrého telefonu nebo počítače a nejprve změňte heslo “LUMIX CLUB”.

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Nastavit/přidat účet] → [Nastavit přihl. jméno]

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo je zobrazeno jako “✱”.

2 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

3 Zadejte jméno pro přihlášení nebo heslo.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.
- Zadejte do fotoaparátu nové heslo, které jste si vytvořili na chytrém telefonu nebo počítači.

4 Vyberte položku [Konec].

Nastavení stejného přihlašovacího ID pro fotoaparát a chytrý telefon

Nastavení stejného přihlašovacího hesla na tomto zařízení a na chytrém telefonu je pohodlné pro posílání snímků z tohoto zařízení na jiná zařízení nebo webové služby.

■ Pokud toto zařízení nebo chytrý telefon získali přihlašovací ID:

❶ Připojte toto zařízení k chytrému telefonu. (P230)
❷ V menu “Image App” nastavte společné přihlašovací ID.

- Po propojení fotoaparátu a chytrého telefonu se může zobrazit obrazovka pro nastavení společného přihlašovacího ID.

■ Pokud toto zařízení a chytrý telefon získali různá přihlašovací ID:

Změňte přihlašovací ID a heslo obou zařízení.

- Změna přihlašovacího ID a hesla fotoaparátu (P261)

Zkontrolujte si podmínky používání klubu “LUMIX CLUB”

Zkontrolujte podrobnosti a zjistěte, zda nebyly podmínky používání aktualizovány.

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Podmínky použití]**

Odstranění vašeho přihlašovacího ID k účtu služby “LUMIX CLUB”

Pokud svůj fotoaparát předáváte třetí straně, nebo jej vyhazujete, odstraňte z něj přihlašovací ID. Případně můžete také odstranit celý účet v klubu “LUMIX CLUB”.

• Změny a další akce s přihlašovacím ID lze provádět pouze s ID získaným prostřednictvím daného fotoaparátu.

1 **Zvolte menu.**

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Odstranit účet]**

• Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

2 **Zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení odstranění přihlašovacího ID.**

• Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

3 **Zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení pro odstranění účtu klubu “LUMIX CLUB”.**

• Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

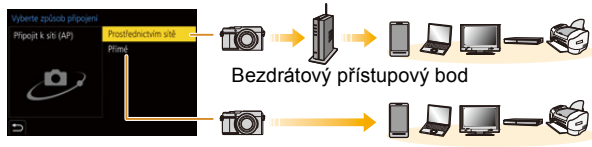
• Chcete-li pokračovat bez odstranění účtu, vyberte možnost [Ne]. Přihlašovací ID se odstraní.

4 **Zvolte [OK].**

O připojeních Wi-Fi

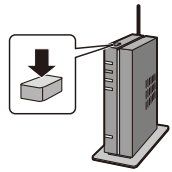
K dispozici jsou následující typy připojení.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi]

[Nové připojení]	To provede připojení po výběru funkce Wi-Fi a odeslání cíle. Pokud se zobrazí obrazovka podobná té níže, vyberte způsob připojení.  • [Prostřednictvím sítě] (P264): Připojení přes bezdrátový přístupový bod. • [Přímé] (P266): Přímo propojuje vaše zařízení a fotoaparát.
[Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení je realizováno pomocí stejného nastavení jako posledně. (P267)

Připojení pomocí bezdrátového přístupového bodu ([Prostřednictvím sítě])

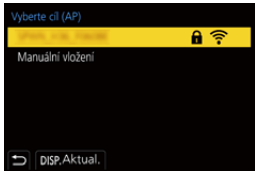
Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

[WPS (Tlačítko)]	Uložte bezdrátový přístupový bod s tlačítkem, který je kompatibilní s technologií Wi-Fi Protected Setup™ a má označení WPS. **Stiskněte tlačítko bezdrátového přístupový bodu WPS, dokud se nepřepne do režimu WPS.** např.: 
[WPS (Kód PIN)]	Zaregistrujte bezdrátový přístupový bod s kódem PIN s označením WPS a podporou Wi-Fi Protected Setup. **1 Na fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod.** **2 Zadejte kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu do bezdrátového přístupového bodu.** **3 Na fotoaparátu stiskněte [MENU/SET].**
[Ze seznamu]	Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo když chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu. (P265)

- Kromě prvního připojení se fotoaparát připojí ke dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu.
  Pokud chcete změnit místo připojení, stiskněte [DISP.].
- WPS se vztahuje na funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení souvisejících s připojením a bezpečností zařízení bezdrátové sítě LAN.
  Podrobnosti o používání funkce WPS a zda je podporována naleznete v návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.

Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS ([Ze seznamu])

Vyhledat dostupné bezdrátové přístupové body.
• Pokud je síťové ověřování šifrováno, potvrďte šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu.



1 Vyberte bezdrátový přístupový bod.
- Opětovné vyhledání přístupových bezdrátových bodů provedete stisknutím tlačítka [DISP.].
- Pokud nebude bezdrátový přístupový bod nalezen, nahlédněte do sekce “Při připojení pomocí [Manuální vložení]” na P265.

2 (Pokud je ověření sítě zašifrováno) Zadejte šifrovací klíč.
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

■ Při připojení pomocí [Manuální vložení]

• Zkontrolujte SSID, typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč připojovaného bezdrátového přístupového bodu.

❶ Na obrazovce zobrazené v kroku **1** “Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS ([Ze seznamu])”, vyberte [Manuální vložení].
❷ Zadejte SSID do bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete a poté zvolte [Nast.].
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

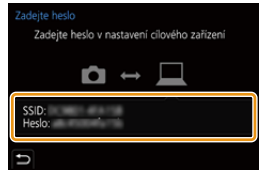
❸ Vyberte typ ověření sítě.

[WPA2-PSK]	Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Žádné šifrování]	—

❹ (Pokud je vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])
Zadejte šifrovací klíč.

- Pokud nelze navázat žádné spojení, pravděpodobně je rádiový signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý.
- Pokud nelze navázat spojení, radiový signál bezdrátového přístupového bodu je možná příliš slabý.
  Podrobnosti naleznete v “Zobrazování hlášení” (P290) a “Řešení problémů” (P292).
- V závislosti na vašem prostředí může dojít ke snížení rychlosti přenosu mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem. Navíc bezdrátový přístupový bod nemusí být možné použít.

Připojení fotoaparátu a jiného zařízení přímo ([Přímé])

[Připojení WPS]	**[WPS (Tlačítko)]** **1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Tlačítko)].** **2 Nastavte zařízení do režimu WPS.** • Pokud na fotoaparátu stisknete [DISP], můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (Kód PIN)] **1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Kód PIN)].** **2 Do fotoaparátu zadejte PIN kód zařízení.**
[Ruční připojení]	**Zadejte SSID a heslo zobrazené na fotoaparátu.** • Pokud je jako cíl nastaven [Chytrý telefon], heslo se nezobrazí. Vyberte SSID pro připojení. (P233) 

• Viz též provozní pokyny zařízení, které má být připojeno.

Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])

Historie připojení Wi-Fi uložená v historii, pokud je používána funkce Wi-Fi. Připojení z historie umožňuje snadné připojení se stejnými nastaveními Wi-Fi, jaká byla použita dříve.

• Pokud došlo ke změně nastavení zařízení, nemusí být možné zařízení připojit.

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi]

[Vyberte cíl z historie]	Připojení pomocí dříve použitých nastavení.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení pomocí nastavení registrovaných v oblíbených.

2 Vyberte požadované nastavení připojení.

• Podrobnosti o připojení zobrazíte stiskem tlačítka [DISP.].

■ Registrace položek historie do oblíbených

❶ Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z historie]

❷ Vyberte položku, kterou chcete registrovat, a stiskněte ►.

❸ Zadejte registrační jméno.

• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

• Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

■ Úprava položek registrovaných v oblíbených

❶ Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z oblíbených]

❷ Vyberte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a stiskněte ►.

[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl.
[Změnit uložený název]	• Způsob zadávání textu (P56)

- Protože je počet položek, které lze uložit do historie, omezený, zaregistrujte často používaná nastavení připojení do oblíbených.
- [Resetovat Nastavení Sítě] odstraní data registrovaná v historii a oblíbených.
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (chytrý telefon apod.) připojeno k bezdrátovému přístupovému bodu jinému než fotoaparát, nemůžete zařízení připojit k fotoaparátu pomocí [Přímé]. Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit tak, aby byl použitý přístupový bod nastavený na fotoaparát.
  Můžete také vybrat [Nové připojení] a znovu připojit zařízení. (P230)
- Do sítě, kterou používá hodně zařízení, může být obtížné se připojit. V takovém případě se připojte pomocí [Nové připojení].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Konfigurace nastavení nutného pro fungování Wi-Fi.
Nastavení nelze změnit během připojení k Wi-Fi.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi]

[Priorita vzdáleného zařízení]

To nastaví vyšší prioritu mezi fotoaparátem a chytrým telefonem pro provádění činností během záznamu na dálku. (P239)

[Heslo Wi-Fi]

Bezpečnost můžete vylepšit tím, že aktivujete heslo pro přímé připojení k chytrému telefonu.

[ON]	Připojí fotoaparát a chytrý telefon pomocí SSID a hesla. (P234)
[OFF]	Připojí fotoaparát a chytrý telefon pomocí SSID. (P233)

• Pokud je vybráno [ON], můžete také připojení nastavit naskenováním kódu QR.

[LUMIX CLUB]

Získat nebo změnit přihlašovací ID “LUMIX CLUB”. (P260)

[Připojení k PC]

Pracovní skupinu lze nastavit.
Pokud chcete odeslat snímky do PC, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině jako má cílové PC.
(Výchozí nastavení má hodnotu “WORKGROUP”.)

❶ Stiskněte [MENU/SET].
❷ Zadejte pracovní skupinu připojujícího se PC.
  • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.

• Chcete-li obnovit výchozí nastavení, stiskněte [DISP.].

[Název zařízení]

Můžete změnit název (SSID) této jednotky.

❶ Stiskněte [DISP.].

❷ Zadejte požadovaný název zařízení.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.
- Lze zadat maximálně 32 znaků.

[Zámek funkce Wi-Fi]

Aby nedošlo k nesprávnému používání a zneužití funkce Wi-Fitřetí stranou a za účelem ochrany vašich osobních údajů doporučujeme chránit funkci Wi-Fi pomocí hesla.

[Nastavení]	Jako heslo můžete zadat jakékoli číslo o 4 místech. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P56.
[Zrušit]	Zrušení hesla.

- Po nastavení hesla jej musíte zadat při každém použití funkce Wi-Fi.
- Pokud heslo zapomenete, lze jej resetovat pomocí [Resetovat Nastavení Sítě] v nabídce [Nastavení].

[Síťová adresa]

Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.

- Adresa MAC je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťových zařízení.
- Adresa IP odkazuje na číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, například k internetu. Obvykle jsou domácí adresy automaticky přiřazovány funkcí DHCP, například bezdrátovým přístupovým bodem. (Příklad: 192.168.0.87)

Sledování/ukládání videí 4K na externím zařízení

Sledování filmů ve 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Videa 4K plná detailů si můžete vychutnat po připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu rozlišení 4K a spuštěním videí 4K pořízených fotoaparátem.
Přestože bude výstupní rozlišení nižší, můžete je rovněž přehrávat po připojení k zařízení, které nepodporuje videa 4K, např. televizor s vysokým rozlišením.
Příprava:

- Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (P206) na [AUTO] nebo rozlišení [4K/25p].
- Pokud připojujete k TV, která nepodporuje videa 4K, vyberte [AUTO].

Připojte fotoaparát a televizi kompatibilní se 4K mikro kabelem HDMI a zobrazte obrazovku přehrávání. (P272)

- Když nastavíte [VIERA link] na hodnotu [ON] a připojíte televizor kompatibilní s VIERA Link, vstup televizoru se automaticky přepne a zobrazí se obrazovka přehrávání. Podrobnější informace najdete v P273.
- Přečtěte si návod k použití TV.

■ Sledování na počítači

Pro přehrávání videí 4K na počítači použijte software “PHOTOfunSTUDIO”.

- Pokud chcete přehrávat a upravovat filmy v rozlišení 4K, potřebujete vysoce výkonný počítač.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Ukládání 4K filmů

S rekordéry Panasonic nemůžete dabovat videa 4K na Blu-ray a DVD discích.

■ Ukládání na počítači

Pro import videa 4K do počítače použijte software “PHOTOfunSTUDIO”.

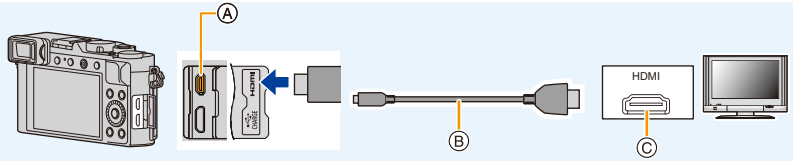
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Přehrávání snímků na displeji TV

Příprava: Vypněte toto zařízení a TV.

1 Připojte fotoaparát k televizi mikrokabelem HDMI.

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
  Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.



Ⓐ Zásuvka [HDMI]
Ⓑ Mikro kabel HDMI
Ⓒ Zásuvka vstupu HDMI (na TV)

- Použijte “Vysokorychlostní mikro kabel HDMI” s logem HDMI.
  Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
  “Vysokorychlostní mikro kabel HDMI” (s koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)

2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- V závislosti na poměru stran může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Zkontrolujte [Režim HDMI (přehrávat)]. (P206)
- Chcete-li přehrávat videa 24p, nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na hodnotu [AUTO]. Pokud tak neučiníte, obraz na výstupu nebude o frekvenci 24 snímků za sekundu.
- Na monitoru fotoaparátu, v hledáčku, nebude zobrazen žádný snímek. Navíc nebude vycházet z reproduktoru fotoaparátu žádný zvuk.
- Výstup HDMI bude stornován, pokud je zároveň připojen kabel pro USB připojení (dodaném).
- V závislosti na tom, jaký televizor bude připojen, soubory sériového snímání 4K nemusí být přehrávány správně.
- Přečtěte si návod k použití TV.

Použití VIERA Link (HDMI)

Co je to VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Tato funkce vám umožňuje používat dálkové ovládání TV Panasonic pro snadnou obsluhu při připojení tohoto zařízení k zařízení kompatibilnímu s VIERA Link s použitím mikro kabelu HDMI pro automaticky synchronizované operace.
  (Neumožňuje všechny operace.)
- VIERA Link představuje jedinečnou funkci Panasonic, založenou na funkci ovládání HDMI s použitím standardu HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Ovládání spotřební elektroniky).
  Operace sychronizované se zařízeními kompatibilními s HDMI CEC, která byla vyrobena jinými výrobci, nejsou zaručeny. Při použití zařízení vyrobených jinými výrobci, která jsou kompatibilní s VIERA Link, postupujte dle pokynů uvedených v návodech příslušných zařízení.
- Toto zařízení podporuje funkce “VIERA Link Ver.5”. Funkce “VIERA Link Ver.5” jsou standardem pro zařízení kompatibilní s technologií Panasonic VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžným zařízením společnosti Panasonic vybaveným technologií VIERA Link.

Příprava pro použití:

MENU → [Nastavení] → [Připojení TV] → [VIERA link] → [ON]

1 **Připojte toto zařízení k televizoru Panasonic kompatibilnímu s VIERA Link prostřednictvím micro kabelu HDMI (P272).**
2 **Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].**
3 **Pro ovládání zařízení použijte dálkové ovládání pro TV.**

Vypnutí tohoto zařízení:
Když použijete dálkové ovládání pro vypnutí televizoru, dojde také k vypnutí tohoto zařízení.

Automatické přepínání vstupu:

- Když připojíte toto zařízení micro kabelem HDMI a poté toto zařízení zapnete a stisknete [▶], kanál vstupu na televizoru bude automaticky přepnut na stranu zařízení. Když se napájení televizoru nachází v pohotovostním režimu, dojde k jeho automatickému zapnutí (když bylo zvolena hodnota [Set] pro nastavení televizoru [Power on link]).

- Činnost na tomto zařízení s použitím tlačítka bude omezena.
- Pokud chcete v průběhu prezentace přehrávat zvuk, nastavte na obrazovce přehrávání prezentace [Zvuk] na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Použijte “Vysokorychlostní mikro kabel HDMI” s logem HDMI.
  Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
  “Vysokorychlostní mikro kabel HDMI” (s koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Pokud rozhraní VIERA Link nepracuje správně, nahlédněte na P299.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.
• Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.

■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

• Windows podporuje:	Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
• Mac podporuje:	OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Při kopírování filmů AVCHD v podobě souborů nebo adresářů se může stát, že nebudou zkopírovány správně

• Pokud používáte Windows, importujte videa AVCHD pomocí “PHOTOfunSTUDIO”.
• Na počítačích Mac můžete kopírovat videa pořízená v [AVCHD] pomocí aplikace “iMovie”. Ale pamatujte si, že kopírování snímků nemusí být možné kvůli nastavení jejich kvality. (Ohledně získání podrobnějších informací o iMovie se obraťte, prosím, na Apple Inc.)

Stažení softwaru

• Pro stažení softwaru je třeba, aby byl počítač připojen k Internetu.
• Doba stahování softwaru závisí na stavu a nastavení sítě.
• Podporované operační systémy od září 2018, které mohou být měněny.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Tento software vám umožňuje manipulaci s obrazem. Například vám umožňuje odesílat snímky a videa do počítače a vybírat je na základě data záznamu nebo názvu modelu. Dále můžete provádět operace, jako je zápis obrazu na DVD, zpracování a korekce obrazu a úpravy videí.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce. Stáhněte si software, dokud je dostupný ke stažení.
• Datum konce dostupnosti ke stažení: Září 2023
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

• Provozní prostředí

OS	Windows® 10 (32 bitů/64 bitů), Windows® 8.1 (32 bitů/64 bitů), Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) SP1 • Videa 4K a fotografie 4K vyžadují 64bitový operační systém Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7.
CPU	Pentium® 4 (2,8 GHz nebo vyšší)
Displej	1024×768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920×1080 pixelů nebo více)
RAM	1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový)
Volná kapacita pevného disku	450 MB nebo více pro instalaci softwaru

• Podrobnosti o operačním systému požadovaném pro přehrávání a úpravy videí 4K a ořez 4K fotografií naleznete v návodu k použití aplikace “PHOTOfunSTUDIO” (soubor PDF).
• “PHOTOfunSTUDIO” není kompatibilní s Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento software zpracovává a upravuje soubory RAW.
Editované snímky mohou být uloženy ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který umožňuje jejich zobrazení na osobním počítači.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce.
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

• Provozní prostředí

OS	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 8, Windows® 7
	Mac OS X v10.6 až v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

• Podrobnosti o použití softwaru "SILKYPIX Developer Studio" naleznete v Nápovědě nebo na webu podpory Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope, 30 denní verze trial

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Tento software umožňuje snadno upravovat videa.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce.
http://loilo.tv/product/20

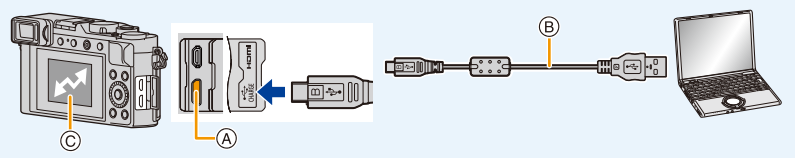
• Další informace o operačním prostředí a o používání softwaru LoiLoScope naleznete v návodu LoiLoScope dostupnému ke stažení na webových stránkách.
• "LoiLoScope" není kompatibilní s Mac.

Přenos snímků do počítače

Příprava pro použití:
Nainstalujte do počítače aplikaci “PHOTOfunSTUDIO”. (P275)

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Před připojení zapněte toto zařízení a počítač.
- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
  Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Vyčkejte, až zobrazení zmizí.



Ⓐ Zásuvka [USB/CHARGE]
Ⓑ Kabel pro USB připojení (dodán)
Ⓒ Komunikace

- Neodpojujte kabel pro USB připojení (dodaný) během zobrazení.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [PC(Storage)] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je položka [Režim USB] v nabídce [Nastavení] nastavena na hodnotu [PC(Storage)], fotoaparát se automaticky připojí k počítači, aniž by se objevila obrazovka výběru [Režim USB].

3 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace “PHOTOfunSTUDIO”.

- Neodstraňujte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře v Průzkumníku Windows.
  Při prohlížení v “PHOTOfunSTUDIO” je nebudete moci přehrávat ani editovat.

- Před vyjmutím nebo vložením karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě by mohlo dojít k poškození zaznamenaných dat.
- Používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).
- Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s počítačem, bude pípat alarm.
  Bezpečně odpojte kabel pro USB připojení. Pokud tak neučiníte, může dojít ke zničení dat.

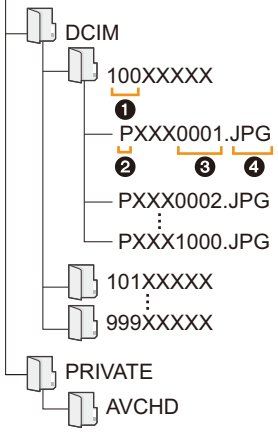
■ Kopírování do PC bez použití aplikace “PHOTOfunSTUDIO” (pro Mac)

Adresáře a soubory se snímky můžete přetahovat, a tím je přenést a uložit do samostatných adresářů na vašem počítači.

• Obsah (struktura složek) na kartě tohoto zařízení je následující.

Pro Windows:	**Zařízení ([LUMIX]) je zobrazeno v [Počítač]**
Pro Mac:	**Mechanika ([LUMIX]) se zobrazuje na ploše**

• Karta



DCIM: Snímky/videa

❶	Číslo adresáře	
❷	Barevný prostor	P: sRGB _: AdobeRGB
❸	Číslo souboru	
❹	JPG:	Statické snímky
	RW2:	Snímky v souborech RAW
	MP4:	[MP4] Filmy Soubor sériového snímání 4K

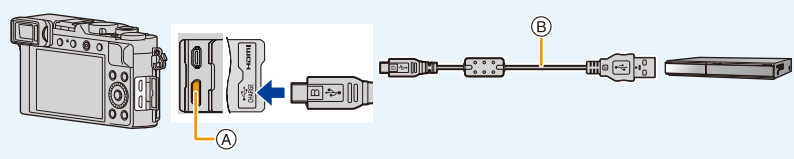
AVCHD: Videa v AVCHD

Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení

Fotoaparát můžete připojit k rekordéru Blu-ray nebo DVD disků Panasonic a ukládat na ně snímky a videa.

1 Propojte rekordér a fotoaparát kabelem pro USB připojení (dodaný).

- Před připojením zapněte fotoaparát a rekordér.
- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
  Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Vyčkejte, až zobrazení zmizí.



Ⓐ Zásuvka [USB/CHARGE]
Ⓑ Kabel pro USB připojení (dodán)

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [PC(Storage)] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud nastavíte [Režim USB] na hodnotu [PC(Storage)] v nabídce [Nastavení], obrazovka výběru [Režim USB] se nezobrazí a fotoaparát se automaticky připojí k rekordéru.

3 Pomocí rekordéru proveďte kopírování.

- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k rekordéru.
- Režimy, jako je video 4K, nemusí být v závislosti na použitém rekordéru podporovány.

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství). Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží během komunikace fotoaparátu s rekordérem, bude pípat alarm. V tom případě okamžitě zrušte kopírování. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Před vyjmutím nebo vložením karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě by mohlo dojít k poškození zaznamenaných dat.

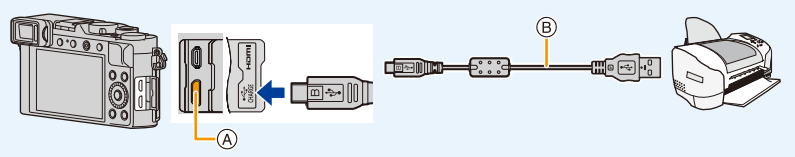
Tisk snímků

Fotoaparát můžete přímo připojit k tiskárně s technologií PictBridge a tisknout.

Příprava pro použití:
• Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.
• Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

1 Připojte tiskárnu k fotoaparátu pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný).

• Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
• Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
• Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Vyčkejte, až zobrazení zmizí.



Ⓐ Zásuvka [USB/CHARGE]
Ⓑ Kabel pro USB připojení (dodán)
• Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [⊠] (Ikona zakazující odpojení kabelu).
(V závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude.)

2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ◄/► vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Zahájení tisku] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Výběr několika snímků a tisk

1 Stisknutím ▲ vyberte nastavení tisku v kroku 3 nabídky "Tisk snímků" (P280).

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Vyberte snímky stisknutím ▲/▼/◄/► a poté stiskněte [MENU/SET]. (Opětovným stisknutím tlačítka [MENU/SET] nastavení zrušte.) • Po výběru snímků stiskněte tlačítko [DISP.].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
[Hodnocení]	Vytiskne všechny snímky s úrovní [Hodnocení] od [★1] do [★5].

3 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Zahájení tisku] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky ve skupině nebudou zobrazeny jako snímky ve skupině, ale jako samostatné snímky.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství). Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li tisk, odpojte kabel pro USB připojení.
- Před vyjmutím nebo vložením karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě by mohlo dojít k poškození zaznamenaných dat.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.
- Když indikátor [●] během tisku svítí žlutě, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout víckrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.
- Lze vytisknout pouze snímky ve formátu JPEG. Pro snímky ve formátu RAW se použijí snímky JPEG, které byly pořízeny současně. Pokud není ekvivalent ve formátu JPEG k dispozici, nic se nevytiskne.

Nedostupné v následujících případech:

- Videa, soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené pomocí funkce dodatečného zaostření nelze zobrazit vytisknout.

■ Nastavení tisku na fotoaparátu

Možnosti nastavení zahrnují počet vytisknutých snímků a jejich velikost. Než vyberete možnost [Zahájení tisku], proveďte nastavení.

[Tisk data]	[ON]/[OFF]
[Poč. výtisků]	Nastaví počet snímků (až 999 snímků).
[Velikost papíru]	Nastaví velikost papíru.
[Uspořád.strany]	Nastaví zda přidávat nebo nepřidávat okraje a kolik snímků se vytiskne na každý list papíru.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Položky, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.
- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na [🖶] a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu.
  (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)

Přidání data a textu do snímků

Pomocí možnosti [Text.značka] v nabídce [Přehrávání] můžete do snímků přidat datum a čas.

■ Tisk data bez použití možnosti [Text.značka]

Tisk v obchodě:

Vytisknout lze pouze datum pořízení. Tisk data si objednejte v obchodě.
Znaky zadané při používání následujících nabídek nelze v obchodě vytisknout.

- [Věk] a [Jméno] v [Rozezn. tváří] nebo [Nastavení profilu]
- [Lokalita] v [Datum cesty]
- [Edit.názvu]

Tisk doma:

Pokud používáte tiskárnu, která podporuje tisk data, můžete vytisknout datum a čas pořízení nastavením možnosti [Tisk data] na hodnotu [ON].
Pro nastavení tisku data pořízení a informačního textu můžete použít software “PHOTOfunSTUDIO”.

Volitelné příslušenství

AC síťový adaptér (volitelné příslušenství)/spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)

Pokud použijete AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství), můžete zaznamenávat a přehrávat bez obav ze zbývajícího nabití baterie.
Spojovací člen stejnosměrného napájení lze použít výhradně s určeným AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) od společnosti Panasonic.

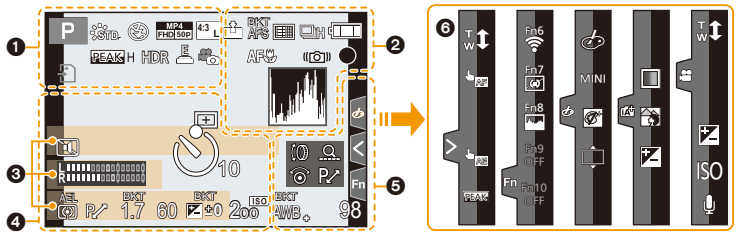
- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem.
- Přečtěte si také pokyny pro použití AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu stejnosměrného napájení.

Displej monitoru/displej hledáčku

Příklad zobrazení: Když je nastaven [▭] (styl monitoru) a je používáno zobrazení na monitoru

• Zobrazené informace, např. histogramy, zvětšení a číselné hodnoty, mají pouze informační charakter.

Během záznamu



❶	
iA iA P A S M	Režim Záznamu (P38, 39)
	Režim záznamu videa (P38)
C 1	Uživatelská nastavení (P71)
	Režim panoramatických snímků (P118)
STD.	Fotografický styl (P174)
	Režim blesku (P150)
2nd WL	Blesk (P151, 153)
4K PHOTO FHD 50P	Formát záznamu/Kvalita záznamu (P158)
4:3 L	Poměr stran/Velikost obrazu (P172)
STD. WIDE	Velikost snímku (Režim panoramatických snímků) (P118)
	Zobrazení nastavení obrazových efektů (filtrů) (P127)

EXPS	Nastavení obrazových efektů (filtrů) (P123)
	Karta (zobrazeno výhradně během záznamu) (P28)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (P156)
	Kontrolka simultánního záznamu (P161)
LVF/ MON AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (P35)
PEAK H PEAK L	Zvýraznění obrysů (P193)
	Zvýraznění stínu (P177)
HDR	HDR (P182)/iHDR (P60)
	Multiexpozice (P183)
	Elektronická závěrka (P181)
	Snímání fotografií během záznamu videa (Priorita fotografií) (P161)
	Indikátor přehřívání (P292)

❷

RAW	Kvalita (P173)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (P75, 88)
BKT AFS	Vějíř zaostřování (P133)
	Režim AF (P76)
	Rozeznávání tváře (P197)
AFL	Aretace AF (P90)
H H M L	Sekvenční snímání (P99)
4K 6K 8K	Fotografie 4K (P101)
	Dodatečné zaostření (P111)
10 10 2	Samospoušť (P116)
	Směr panorama (P118)
	Indikátor stavu akumulátoru (P22)
AF	Režim Macro (P87)
OFF	Stabilizátor obrazu (P140)
	Upozornění na vibrace (P140)
	Zaostřování (Svítí zeleně.) (P37)/Stav záznamu (Bliká červeně.) (P156)
LOW	Zaostření (při špatném osvětlení) (P73)
STAR	Zaostření (Starlight AF) (P73)
	Připojeno k Wi-Fi
	Připojeno k Bluetooth (P232)
GPS	Protokolování polohy (P245)
	Histogram (P193)

❸

Jméno*2 (P199)
Počet dní, které uběhly od data odjezdu*3 (P201)
Věk*2 (P199)
Lokalita*3 (P201)
Aktuální datum a čas/Nastavení cíle cesty*3: (P201)
Měření expozice (P195)
Zoom (P142)

❹

	AF zóna (P82)
+	Cíl bodového měření (P176)
+	Označení středu zobrazení (P194)
10 10 2	Samospoušť (P116)
	Zobrazení úrovně záznamu (P162)
	Tichý režim (P180)
AEL	Aretace AE (P90)
AE	Měřicí režim (P45, 176)
P	Posun programu (P62)
1.7	Hodnota clony (P37)
BKT 1.7	Gradace clony (P132)
60	Rychlost závěrky (P37)
BKT ±0	Hodnota kompenzace expozice (P91)
	Vějíř expozice (P132)
	Jas (P61)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (P68)
200 ISO	Citlivost ISO (P93)

❺

	Informace týkající se otočného ovladače (P191)
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé (P133)
	Jemné doladění vyvážení bílé (P97)
AWBc	Vyvážení bílé (P95)
	Barva (P61)
98	Počet zaznamenatelných snímků (P29)
r20	Maximální počet snímků, které lze bez přerušení zaznamenat (P100)
R 8m30s	Dostupná doba záznamu*1 (P30)

❻

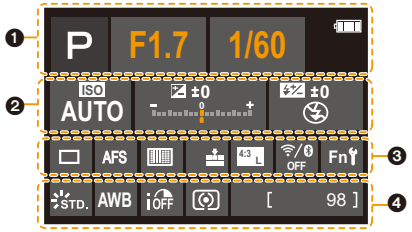
Dotyková karta (P190)		
		Zoom s dotykovým ovládáním (P146)
		Dotyková závěrka (P44)
		Dot. ostření (P44)
		Dotykové AE (P45)
		Zvýraznění obrysů (P193)
		Funkční tlačítko (P50)
(P157)		Barva (P61)
		Funkce ovládání rozostření (P61)
		Jas (P61, 157)
		Typ rozostření ([Efekt miniatury]) (P126)
		Barva jednoho bodu (P126)
		Poloha zdroje světla (P127)
		Nastavení obrazových efektů (filtrů) (P129)
		Zapnutí a vypnutí obrazových efektů (P129)
	MINI	Obrazové efekty (filtry) (P129)
	ISO	Citlivost ISO (P157)
		Nastavení úrovně hlasitosti záznamu (P157)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Tato informace je zobrazena po dobu asi 5 sekund, když je fotoaparát zapnut a je nastaveno [Nastavení profilu].

*3 Bude zobrazeno po dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Informace o záznamu přímo na monitoru



❶

iA iA+ P A S M	Režim Záznamu (P38)
	Režim záznamu videa (P38)
	Režim panoramatických snímků (P118)
F1.7	Hodnota clony (P37)
1/60	Rychlost závěrky (P37)
TIME	Doba záznamu (P69)
	Indikátor stavu akumulátoru (P22)
	Karta (zobrazeno výhradně během záznamu)

❷

ISO AUTO	Citlivost ISO (P93)
±0	Hodnota kompenzace expozice (P91)
	Jas (P61)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (P68)
	Režim blesku (P150)
±0 2nd WL	Blesk (P151, 153)

❸

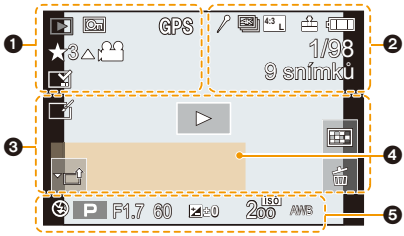
	Jeden snímek (P98)
H H M L	Sekvenční snímání (P99)
4K S 4K PRE	Fotografie 4K (P101)
	Dodatečné zaostření (P111)
10 10 2	Samospoušť (P116)
	Směr panorama (P120)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (P75, 88)
	Režim AF (P76)
RAW	Kvalita (P173)
4:3 L	Poměr stran/Velikost obrazu (P172)
	Wi-Fi/Bluetooth (P227)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (P50)

❹

STD.	Fotografický styl (P174)
AWB AWBc WB K 1	Vyvážení bílé (P95)
iOFF	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem (P178)
AE	Měřicí režim (P45, 176)
98	Počet zaznamenatelných snímků (P29)
r20	Maximální počet snímků, které lze bez přerušení zaznamenat (P100)
R8m30s	Dostupná doba záznamu* (P30)
----	Není karta

* m: minuta, s: sekunda

Během přehrávání



❶

	Režim přehrávání (P212)
	Chráněný snímek (P213)
GPS	Protokolování polohy (P245)
★3	Hodnocení (P213)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (P280)
	Přehrávání videa (P164)
	Uložení snímků ze sériového snímání 4K (P106)
	Tvorba snímků z obrazu pořízeného pomocí funkce dodatečného zaostření (P113)
	Přehrání panoráma (P121)
	Nepřetržité přehrávání snímků ze skupiny (P169)
	Vějíř zaostření (P133, 168)
	Vyraženo s textem (P221)
8m30s	Uplynutá doba přehrávání*1 (P164)

❷

	Ikona indikující přítomnost značky (P107)
	Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (P101)
	Dodatečné zaostření (P111)
	Focus Stacking (P114)
	Poměr stran/Velikost obrazu (P172)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (P158)
RAW	Kvalita (P173)
	Indikátor stavu akumulátoru (P22)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 snímků	Počet snímků skupiny
8m30s	Doba záznamu videa*1 (P164)

❸

	Ikona dokončení smazání retušování (P220)
	Informační ikona o aktuálním získávání
	Přehrávání (video) (P164)
	Nahrát (Wi-Fi) (P258)
	Zobrazení skupiny (P169)
SUB MENU	Sub Menu (P258)
	Tichý režim (P180)
1. DEN	Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P201)
	Multi přehrávání (P167)
	Vymazání (P170)

❹

Jméno*2 (P197, 199)
Lokalita*2 (P201)
Název*2 (P214)
Věk (P197, 199)

❺

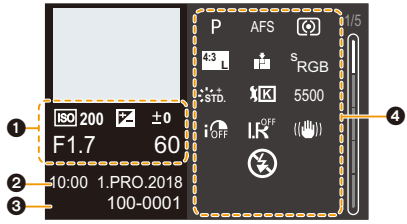
Informace o záznamu

*1 m: minuta, s: sekunda

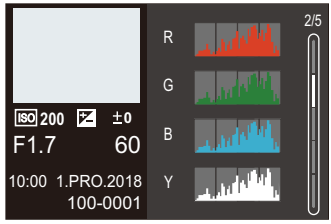
*2 Zobrazení je prováděno na základě [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tváří]).

Během přehrávání

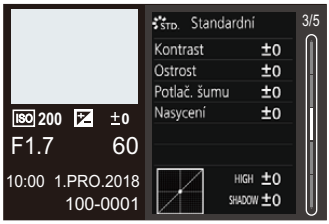
Zobrazení podrobných informací



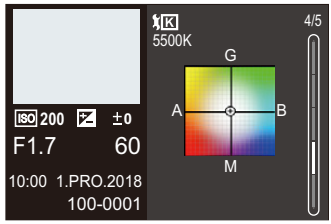
Zobrazení histogramu



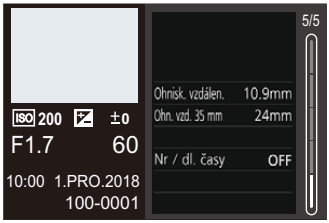
Zobrazení stylu snímků, zvýraznění stínu



Zobrazení vyvážení bílé



Zobrazení informací o objektivu



❶
Informace záznamu (základní)

❷
Zaznamenané datum a čas/světový čas (P200)

❸	
100-0001	Číslo adresáře/souboru (P278)

❹	
Informace záznamu (pokročilé)	
5500	Vyvážení bílé (teplota barvy) (P96)
i.OFF	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem (P178)
HDR ON	HDR (P182)/iHDR (P60)
i.R OFF	Inteligentní rozlišení (P178)

Zobrazování hlášení

Níže je vysvětlen význam hlavních zpráv zobrazovaných na obrazovce a jak na ně reagovat.

■ Paměťové karty

[Chyba paměťové karty]/[Formátovat tuto kartu ?]

- Vložte jinou kartu.
- Formátování (P28) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Chyba čtení]/[Chyba psaní]/[Ověřte prosím kartu]

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
  Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Ověřte, že byla karta správně vložena. (P26)
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Záznam videa a záznam pomocí funkce fotografie 4K a dodatečné zaostření vyžadují používat karty rychlostní třídy podporující odpovídající typy záznamů. Používejte podporované karty. (P27)
- Pokud se záznam zastaví, i když používáte kartu odpovídající rychlostní třídě, je rychlost zápisu příliš pomalá. Doporučujeme vytvořit zálohu a naformátovat kartu (P28).
  V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P27)

■ Akumulátor

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte pouze autentické akumulátory od společnosti Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru od společnosti Panasonic se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Odstraňte veškeré nečistoty a prach z konektorů akumulátoru.

Funkce Wi-Fi

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na tomto zařízení jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (P265)
- V závislosti na podmínkách rádiových vln ostatních zařízení se může stát, že nebude možné se připojit k bezdrátovému přístupovému bodu. Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou připojena k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení používajících frekvenci 2,4 GHz.

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.]/[Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu slábnou.
  Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se může připojení po uplynutí určité doby automaticky odpojit.
  Proveďte připojení znovu.

[Připojení se nezdařilo]

- V chytrém telefonu změňte nastavení přístupového bodu Wi-Fi na tento fotoaparát.

Další funkce

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které odpovídají standardu DCF. (P163)
  Formátování (P28) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF (P163), nemohou být na fotoaparátu upravovány.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.
  Formátování (P28) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.
  Když po formátování aktivujete [Vynulovat] v nabídce [Nastavení], číslo adresáře bude vynulováno a přednastaveno na 100. (P208)

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba připojení objektivu. Zapněte znovu fotoaparát.]/[Chyba systému]

- Zapněte a vypněte fotoaparát. Pokud je i po opakovaném vypnutí a zapnutí zobrazena zpráva, kontaktujte prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P292 až P300).

Pokud se problém nepodaří vyřešit, může ke zlepšení situace pomoci spuštění funkce [Resetovat] (P208) z nabídky [Nastavení].

Záznam se zastaví před ukončením. Záznam není možný. Nelze použít některé funkce.

- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je video zaznamenáváno souvisle, teplota fotoaparátu se zvýší. V takovém případě se může na fotoaparátu zobrazit [⚠] a záznam se zastaví nebo budou dočasně deaktivovány níže uvedené funkce. Vyčkejte, až se fotoaparát ochladí.
  – [FOTOGRAFIE 4K]
  – [Dodatečné zaostření]
  – [Video]

Akumulátor a zdroj energie

Indikátor nabíjení bliká.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
  → Kabel pro USB připojení (dodaného) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor).
- Nabíjení není možné, pokud je výkon napájecího zdroje počítače nízký.

Fotoaparát nefunguje, ani když je zapnutý.
Fotoaparát se ihned po zapnutí vypne.

- Baterie je vybitá. Nabijte baterii. (P19)

K vypnutí tohoto zařízení dochází automaticky.

- Je povolena funkce [Úsporný režim]. (P203)

Akumulátor se příliš rychle vybíjí.

- Když je nastaveno [4K PRE] ([Předsér. snímání 4K]) pro záznam, akumulátor se rychleji vybíjí.
  → Tyto funkce použijte pouze v případě, že s nimi provádíte záznam.
- Používá se připojení Wi-Fi po dlouhou dobu?
  Při připojení k Wi-Fi se akumulátor rychle vybije.
  → Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P203)

Záznam

Při osvětlení, které pochází ze zdroje světla, jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu.
  Nejedná se však o poruchu.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (P181), může snížení rychlosti závěrky omezit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud se během záznamu videa při osvětlení, které pochází ze zdroje světla, jako např. zářivka nebo LED, objeví viditelné pásy nebo záblesky, ručně upravte rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100. Pokud nastavíte fixní rychlost závěrky, může dojít ke snížení výskytu pásů nebo záblesků.

Nelze zaznamenávat snímky.
Při stisknutí tlačítka závěrky závěrka nereaguje okamžitě.

- Je položka [Priorita ostř./spouš.] v nabídce [Vlastní] nastavena na hodnotu [FOCUS]? (P188)
  Nelze pořídit snímek, pokud není subjekt zaostřen.

Zaznamenaný snímek má nádech do běla.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
  → Fotoaparát zapněte, aby se vysunulo tělo objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Je aretace AE (P90) správně nastavena?

Bude nasnímáno více snímků najednou.

- Režim závěrky je nastaven na jinou možnost než [Jeden]. (P98)
- Používáte funkci vějíře? (P130)

Subjekt není správně zaostřen.

- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu.
- Je položka [AF závěrka] v nabídce [Vlastní] nastavena na hodnotu [OFF]? (P186)
- Je položka [Priorita ostř./spouš.] v nabídce [Vlastní] nastavena na hodnotu [RELEASE]? (P188)
- Je aretace AF (P90) správně nastavena?
- Pokud je objektiv znečištěn otisky prstů, prachem apod., může být zaostřeno na tyto nečistoty a nikoliv na fotografovaný objekt.

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.
Stabilizátor obrazu neúčinkuje.

- Při snímání snímků, zvláště v tmavých místech, se rychlost závěrky sníží a funkce stabilizátoru obrazu nemusí řádně fungovat.
  → Pokud pořizujete snímek s malou rychlostí závěrky, doporučujeme použít stativ a samospoušť.

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý.
Na snímku se vyskytl šum.

- Snižte citlivost ISO. (P93)
- Zvyšte nastavení [Potlač. šumu] v [Styl snímků] nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě [Potlač. šumu]. (P175)
- Nastavte [Nr / dl. časy] na [ON]. (P179)

Objekt se na obraze jeví deformovaný.

- Při záznamu s elektronickou závěrkou, záznamu videa a pořizování fotografií 4K, pokud pořídíte snímek pohybujícího se objektu, může být na snímku zdeformovaný.
  Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se o poruchu.

Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech, nebo při záznamu s fluorescentním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Filmy

Není možný záznam filmu.

• Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Záznam filmu je ukončen uprostřed.

• Záznam videa vyžaduje karty rychlostní třídy, která podporuje konkrétní typ záznamu. Používejte podporované karty. (P27)

Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření v režimu 4K obtížné, ale to není způsobeno závadou.

• Může k tomu docházet při záznamu se sníženou rychlostí automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Nejedná se o závadu.

V režimu záznamu filmu se zaznamenávají neobvyklé zvuky klikání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

• Při snímání v tichém prostředí lze ve videích zaznamenat zvuk a zaostření. Toto není chyba. Zaostřování při snímání videí lze nastavit na [OFF] v [Kontinuální AF] (P160).
• Při záznamu filmu, přiložení clony mikrofonu prstem může snížit úroveň záznamu zvuku nebo jej zcela omezit. Buďte opatrní, protože v takovém případě může snadno dojít k zaznamenání zvuku pohybu objektivu.

Ve videu jsou zaznamenány provozní zvuky.

• Pokud vás ruší provozní zvuky záznamu, doporučujeme změnit odpovídající nastavení na dotykové ovládání. (P157)
• Vzhledem k tomu, že jsou videa zaznamenávána až do stisknutí tlačítka závěrky, při přehrávání může být slyšet provozní zvuky.
Chcete-li tyto zvuky potlačit, doporučujeme zkusit následující.
→ Rozdělte koncovou část videa pomocí možnosti [Rozdělit] (P224) v nabídce [Přehrávání].
V některých případech videa nelze rozdělit v místě blízko konce videa. Aby nedošlo k tomuto problému, pokračujte v záznamu další 3 sekundy.

Blesk

Blesk není aktivován.

• Blesk nelze použít v následujícím případě.
→ Blesk je nastaven na [⚡]. (P147, 148, 150)
• Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje. (P181)
• Pokud je možnost [Tichý režim] nastavena na [ON], nebude blesk funkční. (P180)

Monitor/Hledáček

Občas dochází k vypnutí monitoru/hledáčku, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud nedojde v průběhu nastaveného času k nějaké akci, aktivuje se [Auto vypnutí LVF/displ.] (P203) a zobrazení monitoru/hledáčku se vypne.
- Pokud se před snímač oka dostane nějaký subjekt nebo vaše ruka, zobrazení monitoru se může přepnout na hledáček.

Může náhle blikat nebo se může jas obrazovky náhle změnit.

- K tomuto dojde při změně clony objektivu, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, nebo když se jas objektu změní. Nejedná se o chybu.

Při stisknutí [LVF] se monitor a hledáček nepřepnou.

- Jedná se pouze o zobrazení na monitoru při zapojení fotoaparátu k PC nebo tiskárně.

Přehrávání

Nedochází k přehrání snímku.
Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je ve fotoaparátu vložena karta?
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
  Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
  → K zápisu snímků z počítače na kartu se doporučuje použít software “PHOTOfunSTUDIO”.
- Nastavte [Přehrávání] na [Běžné přehr.]. (P212)

Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Pokud je použita korekce červených očí ([⚡👁] nebo [⚡S👁]), červené části mohou být převedeny na černé.
  → Doporučujeme záznam snímků v režimu blesku nastaveném na [⚡] nebo [Red.červ.očí] nastaveném na [OFF]. (P178)

Funkce Wi-Fi

Spojení Wi-Fi nelze navázat.
Rádiové vlny se odpojují.
Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi

- Zdržujte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Je v blízkosti v provozu zařízení pracující na frekvenci 2,4 GHz, jako například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon?
  → Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízení, nebo může být připojení rušeno.
  (Zobrazí se zpráva typu [Chyba komunikace].)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

Informace o bezdrátových přístupových bodech

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílače bezdrátového přístupového bodu.
  → Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
  → Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
  → Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
  → Pokud nelze automaticky nastavit bezdrátový kanál pro bezdrátový přístupový bod, nastavte jej manuálně od kanálu 1 až po 11.
  → Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení (P265), zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.

Toto zařízení není zobrazeno na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu.

- V menu nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vypněte a poté znovu zapněte funkci Wi-Fi.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft. Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.

Při použití připojení Wi-Fi není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači připojit pomocí Wi-Fi připojení.

- Název pracovní skupiny je implicitně nastaven na “WORKGROUP”. Pokud jste změnili název pracovní skupiny, systém počítač nerozpozná.
  U položky [Připojení k PC] nabídky [Nastavení Wi-Fi] změňte název pracovní skupiny na název, který používá počítač, ke kterému se připojujete. (P269)
- Zkontrolujte, zda jste zadali správně přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se systémový čas počítače MAC nebo Windows výrazně liší od systémového času fotoaparátu, může se u některých operačních systémů stát, že fotoaparát nelze k počítači připojit.
  → Zkontrolujte, zda [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu souhlasí s časem, datem a časovou zónou nastavenými v počítači MAC nebo Windows. Pokud se nastavení významně liší, sjednoťte je.

Snímky nelze přenést do webové služby.

- Ověřte, zda jsou použité přihlašovací údaje (přihlašovací jméno (ID)/jméno uživatele/e-mailová adresa/heslo) správné.

Odeslání snímku do webové služby trvá nějakou dobu.
Přenos snímku se přeruší. Některé snímky nelze přenést.

- Je velikost snímku příliš velká?
  → Proveďte přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit] (P224).
  → Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] (P250) a potom jej odešlete.
- Pokud je vzdálenost k bezdrátovému přístupovému bodu velká, může přenos trvat déle.
  → Proveďte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru s videem, který lze odeslat, závisí na cílovém umístění. (P248)

Neznám heslo kj Wi-Fi.

- Proveďte [Resetovat Nastavení Sítě] v menu [Nastavení]. (P209)
  Informace, které jste nastavili v [Nastavení Wi-Fi] nebo [Bluetooth], však budou vynulovány.

TV, PC a tiskárna

Na televizoru není žádný obraz. Obraz na televizoru je rozmazaný nebo není barevný.

• Je fotoaparát správně připojený k TV? (P272)
→ Nastavte jako vstup televizoru rozhraní HDMI.

VIERA Link nepracuje.

• Je [VIERA link] na tomto zařízení nastaveno na [ON]? (P206)
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link na připojeném zařízení.
→ Vypněte a zapněte zařízení.

Komunikace s PC není možná.

• V [Režim USB] nastavte [PC(Storage)]. (P205, 277)
• Vypněte a zapněte zařízení.

PC nedokáže identifikovat kartu. (Je použita paměťová karta SDXC.)

• Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
• Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
• Pokud [Přístup] na monitoru nezmizí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

• Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
• V [Režim USB] nastavte [PictBridge(PTP)]. (P205, 280)

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

• Před tiskem na tiskárně zrušte veškerá nastavení ořezu či tisku bez okrajů.
• Poměr stran snímků se liší od formátu tiskového média.
→ Pokud tisknete v obchodě, ověřte si, že lze tisknout ve formátu 16:9.

Další funkce

V objektivu je slyšet zvuk.

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu nebo clony pří zapnutí a vypnutí tohoto zařízení. Nejedná se o chybu.
- Jedná se o zvuk automatického nastavení clony, ke kterému dojde, když například operace zoomu způsobí změnu jasu. Nejedná se o chybu.

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastaví. Nejedná se o závadu.

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF (P187) svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

Fotoaparát se ohřívá.

- Během používání se může zahřát, to však nemá vliv na výkon ani na kvalitu.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
  → Vynulujte čas. (P32)

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zabarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Opatření pro použití

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér. Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely.
Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.
Nenatahujte kabely.

K reproduktoru nepřibližujte předměty, které mohou být ovlivněny magnetickým polem.

- Magnetické pole reproduktoru může mít nepříznivý vliv na objekty využívající magnetický zápis, jako jsou bankovní karty, karty na veřejnou dopravu, hodinky.

Nepostřikujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu. Poté očistěte fotoaparát suchým jemným hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).
- Baterii skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Pokud jste fotoaparát nepoužívali delší dobu, před použitím jej celý zkontrolujte.

Informace o Monitoru/Hledáčku

- Netlačte na monitor nadměrnou silou. Může to způsobit zobrazení nevyvážených barev nebo poruchu monitoru.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na monitoru/Hledáčku bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje monitoru/hledáčku se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Části displeje monitoru/hledáčku jsou vyrobeny velmi přesnou technologií, nicméně některé pixely mohou být neaktivní nebo souvisle svítit. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky na kartě.

Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zbělené. Zapněte fotoaparát, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produktovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.

- Vyjmutou baterii uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabité náhradní akumulátory.

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovolte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

Síťový adaptér (dodaný)

- Když používáte síťový adaptér (dodaný) v blízkosti rádia, může docházet k rušení příjmu rádiového signálu.
  Udržujte síťový adaptér (dodaný) ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- Síťový adaptér (dodaný) může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)

Karta a data

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.
Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.
- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

■ Informace týkající se postoupení paměťové karty jiné osob nebo její likvidace

- **Formátování nebo vymazání s použitím fotoaparátu, nebo PC, pouze změní informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.**
- **Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací.**
- **Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.**

Třínohé a jednonohé stativy

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.

Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme povolit funkce [Heslo Wi-Fi] a [Zámek funkce Wi-Fi]. (P269, 270)

Když je nastaveno jméno nebo narozeniny pro funkci [Nastavení profilu]/rozeznání tváře, tyto osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu a zaznamenány do obrazu.

Věnujte zvláštní pozornost zásadám ochrany soukromí, právům na zveřejnění podoby apod. fotografovaných osob, pokud používáte režim [Tichý režim], nebo funkce jako zápis informací o lokalitě, měníte hlasitost závěrky apod.

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě, nebo likvidace.

- Vytvořte si kopii informací uložených ve fotoaparátu, jako jsou osobní údaje a nastavení bezdrátového připojení LAN, a poté je vymažte pomocí [Resetovat Nastavení Sítě]/[Odstranit účet] (P209, 262).
- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P208)
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět na nastavení z výroby.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na prodejce, u kterého jste zakoupili fotoaparát, nebo na společnost Panasonic.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě nebo při její likvidaci si přečtěte informace “Informace týkající se postoupení paměťové karty jiné osob nebo její likvidace”. (P304)

Nahrávání obrazů do internetových služeb

- Obrazy mohou obsahovat informace, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako jsou názvy, data záznamu a informace o poloze. Při nahrávání těchto obrazů na internetové služby důkladně zkontrolujte tyto informace a teprve poté proveďte nahrávání.

Funkce Wi-Fi

■ Používání kamery jako bezdrátového LAN zařízení

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení s bezdrátovou LAN, se ujistěte o přijetí vhodných opatření pro návrh zabezpečení a odstranění závad na využitých systémech. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou zodpovědnost za škody vzniklé při použití fotoaparátu k jakýmkoli jiným účelům než je účel bezdrátového LAN zařízení.

■ Funkce Wi-Fi na tomto fotoaparátu je navržena pro provoz v zemích, kde se tento fotoaparát prodává

Existuje riziko, že fotoaparát bude porušovat předpisy týkající se vysílání rádiových vln, pokud je používán v zemích jiných, než je fotoaparát prodáván a společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za porušení těchto předpisů.

■ Existuje riziko zachycení dat odesílaných a přijímaných prostřednictvím rádiových vln

Upozorňujeme, že existuje riziko, že odeslaná a přijatá data rádiovými signály mohou být zachyceny třetí stranou. Důrazně doporučujeme, používat šifrování, abyste zajistili bezpečnost informací.

■ Nepoužívejte fotoaparát v oblastech s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby, protože mohou rušit radiové vlny.
- Pokud budete používat fotoaparát v blízkosti zařízení jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony využívající rádiové frekvenční pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž užití nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá svou funkci Wi-Fi, bude vyhledání bezdrátových sítí provedeno automaticky. V takovém případě mohou být zobrazeny i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID*). Nepokoušejte se připojit k těmto sítím, protože by se mohlo jednat o neoprávněný přístup.

* Zkratka SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě pomocí bezdrátového LAN připojení. Pokud se identifikátor SSID obou zařízení shoduje, je přenos umožněn.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive", "AVCHD Progressive" logo jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows je registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované ve Spojených státech amerických a v jiných zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.

- Slovní označení a loga Bluetooth® jsou registrovanými obchodními značkami a majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré jejich používání společností Panasonic Corporation se řídí licenčními podmínkami. Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem příslušných majitelů.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" je registrovanou ochrannou známkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.

Tento výrobek je licencován v rámci licence na skupinu patentů AVC pro osobní využití spotřebitelem nebo jiná nezpoplatněná využití za účelem (i) kódování videa v podle standardu AVC ("video AVC") a/nebo (ii) dekódování videa AVC zakódovaného spotřebitelem v rámci soukromé činnosti a/nebo získaného od poskytovatele videa, který je licencován k poskytování videa AVC. Licence pro jakékoli jiné využití se neposkytuje a nelze ji použít. Další informace poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.
Viz http://www.mpegla.com

Likvidace použitých zařízení a baterií
Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.

Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.
Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.
Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.
O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady.
Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.

Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):
Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou.
Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.