

• **14mm T3.1 ED AS IF UMC**
(for Cinema)

GEBRAUCHSANLEITUNG

Danke für den Kauf unserer Linse. Wir sind der Auffassung, dass die neue 14mm T3.1 ED AS IF UMC Linse für Videoaufnahmen geben Ihnen einen besonderen Erfahrung.

Die 14mm T3.1 ED AS IF UMC Linse schließt ein optisches System basierend auf überlegene optische Technologien und unterhalten vorragende Auflösung sowohl in der Mitte und um die Peripherie der Linse, indem sie eine Hochleistungsglasform Asphärische Linse (ASP) und Ultra Multi Coating (UMC).

Die Vorteile im Überblick:

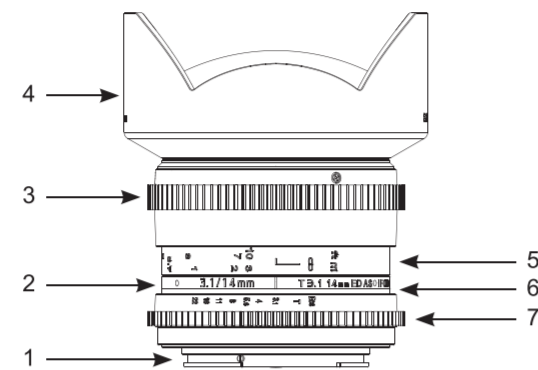
- 35 mm Vollbildgröße.
- Optische Abbildungsfehler werden mit Hilfe der leistungsfähigen glasgepressten ASP-Linse und der Hybrid-ASP-Linse ausgeglichen.
- Bei vollständig geöffneter Blende erzeugt das Objektiv Bilder mit hoher Auflösung und hohem Kontrast in der Mitte der Linse sowie auch in den Außenbereichen.
- Die Gegenlichtblende und die UMC-Beschichtung (Ultra-Multi-Coating) verhindern Blendecken und Geisterbilder.
- Lange Haltbarkeit und sehr stabiler Aluminiumkörper.
- Flüssige Übergänge bei der Schärfeneinstellung unter Verwendung einer Schärfziehvorrichtung, da das Objektiv über einen Mechanismus verfügt, der sowohl die Scharfstellung als auch die Blendeneinstellung regelt.

Abbildungen und technische Daten können abweichen.

- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung sorgfältig.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

● Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch ●

1. Bezeichnung der Komponenten



- Kameraanschluss
- Markierung Entfernungsskala
- Scharfstellungsmechanismus
- Gegenlichtblende
- Fokussierung mit Entfernungsskala
- Punktring
- Stellung zur Einstellung der Blendeneinstellung

2. Montage und Demontage

Montage:
Halten Sie das Objektiv vorsichtig an der Gegenlichtblende fest, richten Sie den Referenzpunkt bzw. die Referenzlinie des Objektivs am kameraseitigen Befestigungspunkt aus, schieben Sie das Objektiv in dieser Position auf die Kamera und drehen Sie es vorsichtig um 90 Grad im Uhrzeigersinn (von vorn betrachtet), bis Sie ein Klickgeräusch hören.

Demontage:
Halten Sie das Objektiv vorsichtig an der Gegenlichtblende fest, drücken Sie an der Kamera die Taste zur Objektivfreigabe und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, um es von der Kamera zu lösen.

3. Fokussierung

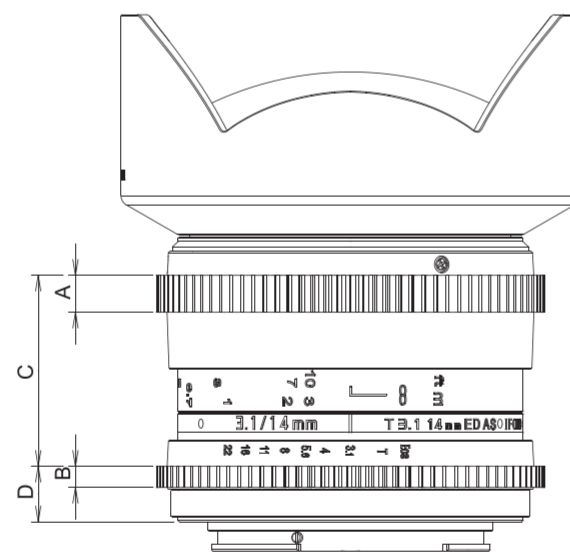
Da es sich um ein manuelles Objektiv (MF-Objektiv) handelt, erfolgt durch Drehen des Fokussiermechanismus, die Fokussierung. Wenn Sie ein Objekt aus weiter Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussiermechanismus von ∞ zu 0.28 und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen. Wenn Sie ein Objekt aus naher Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussiermechanismus von 0.28 zu ∞ und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

4. Einstellen der Helligkeit

Stellen Sie die gewünschte Helligkeit durch Drehen des Stellrings zur Einstellung der Blendeneinstellung ein. Sie können eine T-Nummer zwischen 3.1 und 22 wählen. (Die Blendeneinstellung befindet sich nicht an einem konkreten Punkt, da sie sich kontinuierlich und stufenlos einstellen lässt.)

6 Technische Daten

SPECIFICATIONS	13.110mm ED AS NCS CS											
MAX. BLENDEOFFNUNG	T3.1 to T22											
ANZAHL ELEMENTE	14 ELEMENTS IN 9 GROUPS (2 ASPHERICAL LENS)											
FOKUSSIERBEREICH	0.24m(0.79ft)											
FILTERANSCHLUSS	NONE											
VORDERSEITEDIAMETER	ø77mm											
MOUNT	NIKON	CANON	PENTAX	SONY	CANON	FLUORFILM	SAMSUNG	SONY	FOUR-THIRDS	MICRO FOUR-THIRDS		
BILDWINKEL	APS-C	109.5°	109.5°	109.5°	109.5°	109.5°	109.5°	109.5°	-	-		
	FOUR-THIRDS (4/3")	-	-	-	-	-	-	-	93.4°	93.4°		
LÄNGE	103.6mm	106.1mm	104.6mm	105.6mm	132mm	132.4mm	124.6mm	132.1mm	111.4mm	130.5mm		
GEWICHT	590g	600g	590g	595g	630g	635g	625g	630g	620g	630g		
	MODULE	0.8										
GEAR	A	7mm										
	B	4mm										
	C	43.6mm										
	D	8mm	10.5mm	9mm	10mm	36.4mm	36.8mm	29mm	36.5mm	15.8mm	35.3mm	
FOKUSDAMETER	ø81.6mm											
BLENDENOFFNUNGSDIAMETER	ø70.4mm											



7. Fehlerbehebung

- Störung** Das Objektiv lässt sich nicht an der Kamera befestigen.
Ursache Der Referenzpunkt des Objektivs ist nicht am kameraseitigen Referenzpunkt ausgerichtet.
Behebung Richten Sie den Referenzpunkt des Objektivs am kameraseitigen Referenzpunkt aus.
- Störung** Das Objektiv lässt sich nicht von der Kamera lösen.
Ursache Das Objektiv wurde zum Lösen in die falsche Richtung gedreht. Wenn Sie das Objektiv drehen, während Sie die Kamera festhalten, kann es zur Beschädigung des Objektivs kommen.
Behebung Drücken Sie auf die Kamerataste zur Objektivfreigabe und drehen Sie das Objektiv in der auf der Kamera angegebenen Richtung vorsichtig bis zu den Referenzpunkten zum Befestigen/Lösen und ziehen Sie das Objektiv von der Kamera ab.
- Störung** Nikon Kamera löst nicht aus.
Ursache Im Display erscheint EE, Kamera löst nicht aus.
Behebung Stellen Sie den Blendenring am Objektiv auf 22. Die gewünschte Blendestärke kann an der Kamera eingestellt werden.
- Störung** Die Bildaufnahme ist zu dunkel.
Ursache Fehlerhafte Fokussierung. Blendengeschwindigkeit zu gering oder Erschütterung der Kamera.
Behebung Stellen Sie das Motiv durch Drehen des Fokusrings mit Hilfe der Leuchtanzeige in der Kamera oder aber per Sichtprüfung scharf, bis es klar und deutlich erkennbar ist. Drücken Sie dann auf den Auslöser. Nachdem Sie eine Blendengeschwindigkeit von mindestens 1/125 s ausgewählt haben, bringen Sie die Kamera in eine stabile Position und starten Sie die Bildaufnahme.

5. Kameraeinstellungen

6. Kameraeinstellungen
Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden. Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Canon

- Stellen Sie zur Videoaufnahme den Modus Av, Tv, P, CA, □ oder M ein.
- Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs 5D MARKII. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Nikon

- Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus M oder A ein.
- Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe der Belichtungsstufen +5 bis -5 ein.

Einige Nikon Kameras können nur auslösen, indem Sie die Blende am Objektiv auf 22 stellen. Die gewünschte Blendeneinstellung kann anschließend an der Kamera vorgenommen werden.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät D7000. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Sony α

Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät A580. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Sony E

- Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.
- Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe des Drehknopfs an der Rückseite der Kamera ein.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät NEX-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Samsung NX

- Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, M oder □ ein.
- Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs NX 200. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

4/3 FT

- Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus □, P, A oder M ein.
- Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs E-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

9. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Zur Reinigung verwenden Sie ein Mikrofaser Tuch, um Kratzer zu vermeiden. Bei Nichtgebrauch bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf.

AS: Asphärische Linse (GAS: Glas Asphärisch, HAS: Hybrid Asphärisch)
UMC: Ultra Multi Coating (Ultra-Mehrfachvergütung)
ED: Extra-low dispersion
IF: Innenfokussierung

⚠ VORSICHT

- Bitte benutzen und lagern Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Geräten, die Hitze erzeugen, z.B. Heizgeräte, Thermoregulatoren, Öfen, etc.
- Bitte lagern Sie das Objektiv nicht an Plätzen mit starken Temperaturschwankungen.
- Berühren Sie die Oberfläche des Objektivs nicht mit den Händen und vermeiden Sie den Kontakt mit scharfen Gegenständen.
- Lassen Sie das Objektiv nicht fallen.

Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
⚠ WARNUNG	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine schwere Verletzung oder den Tod nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
⚠ VORSICHT	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine leichte bis mittelschwere Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

8. Wichtige Sicherheitsinformation

⚠ WARNUNG

Brandgefahr
Legen Sie das Objektiv nie offen auf brennbare Flächen – Brandgefahr. Verschließen Sie es immer mit den entsprechenden Objektivdeckeln.

⚠ WARNUNG

Schädigung der Augen
Sehen Sie mit dem Objektiv nicht in die direkte Sonne. Verletzungsgefahr für die Augen.