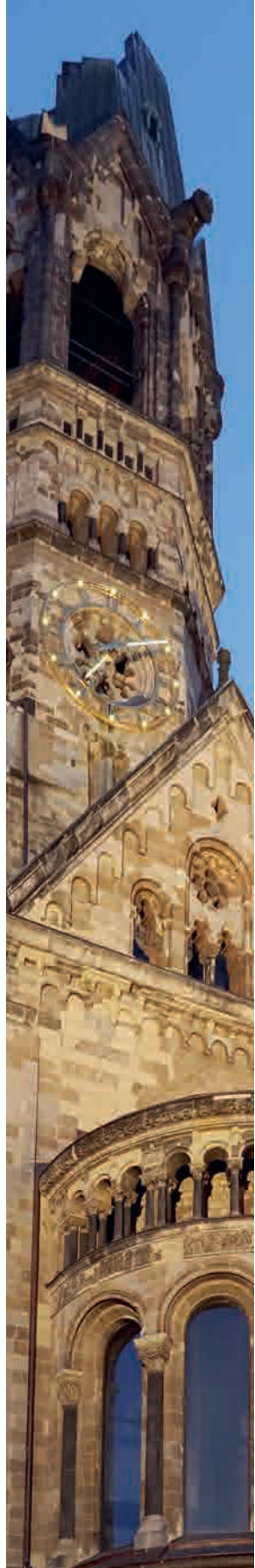


# Inhaltsverzeichnis

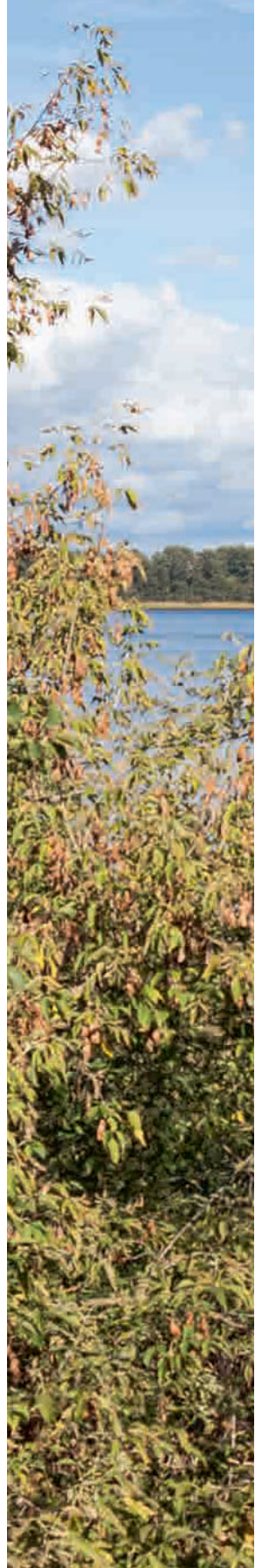
|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Die EOS 200D stellt sich vor .....</b>                | <b>9</b>  |
| 1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....               | 10        |
| 1.2 Bedienelemente, Sucher & Co. ....                       | 12        |
| 1.3 Menüs, Livebild und Touchscreen .....                   | 21        |
| 1.4 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....              | 28        |
| <b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .....</b>             | <b>33</b> |
| 2.1 Die Bildqualität im Detail .....                        | 34        |
| 2.2 Sofort starten mit den Automaten .....                  | 37        |
| 2.3 Bildgestaltung mit der Kreativ-Automatik .....          | 39        |
| 2.4 Motivorientierte Programme nutzen .....                 | 41        |
| 2.5 Individuelle Bilder dank Kreativfilter .....            | 58        |
| 2.6 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....                  | 61        |
| <b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b> | <b>69</b> |
| 3.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik .....       | 70        |
| 3.2 Bewegungen mit Tv in Szene setzen .....                 | 76        |
| 3.3 Mit Av die Hintergrundschärfe steuern ....              | 82        |
| 3.4 Manuelle Belichtungskontrolle .....                     | 88        |
| <b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>                     | <b>93</b> |
| 4.1 Vier Wege zur guten Belichtung .....                    | 94        |
| 4.2 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm .....           | 99        |
| 4.3 Situationen für Belichtungskorrekturen ...              | 102       |





|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 4.4       | Kontraste managen .....  | 107        |
| <b>5.</b> | <b>Die Autofokusfähigkeiten voll ausreizen .....</b>               | <b>115</b> |
| 5.1       | Automatisch fokussieren .....                                      | 116        |
| 5.2       | Den Fokuspunkt an die richtige Stelle lenken .....                 | 117        |
| 5.3       | Allroundtalent One Shot-Autofokus .....                            | 122        |
| 5.4       | Actionfotos mit Motivverfolgung .....                              | 128        |
| 5.5       | Fokussieren im Livebild .....                                      | 131        |
| 5.6       | Präzise scharfstellen mit dem manuellen Fokus .....                | 137        |
| 5.7       | »Selfies« mit dem Selbstauslöser .....                             | 139        |
| 5.8       | Perfekte Schärfe dank der Spiegelverriegelung .....                | 140        |
| <b>6.</b> | <b>Die Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style .....</b> | <b>143</b> |
| 6.1       | Farbkontrolle per Weißabgleich .....                               | 144        |
| 6.2       | Die Bildfarben an die Situation anpassen .....                     | 146        |
| 6.3       | Farbkorrektur mit dem manuellen Weißabgleich .....                 | 150        |
| 6.4       | Bildstile für den individuellen Look .....                         | 152        |
| <b>7.</b> | <b>Kreatives Blitzen mit der EOS 200D .....</b>                    | <b>159</b> |
| 7.1       | Das Potenzial des internen Blitzes ausreizen .....                 | 160        |
| 7.2       | Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten .....                     | 162        |
| 7.3       | Kreative Blitzsteuerung .....                                      | 165        |
| 7.4       | Optionen fürs entfesselte Blitzen .....                            | 176        |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>8.</b>  | <b>Filmen mit der EOS 200D .....</b>                              | <b>181</b> |
| 8.1        | Einfache Filmaufnahmen realisieren .....                          | 182        |
| 8.2        | Welche Qualität für welchen Zweck? .....                          | 184        |
| 8.3        | Die Aufnahmebedingungen optimieren ..                             | 186        |
| 8.4        | Kreative Movie-Projekte .....                                     | 192        |
| 8.5        | Die Tonaufnahme verbessern .....                                  | 200        |
| <b>9.</b>  | <b>Bildbearbeitung und<br/>WLAN-Funktionen .....</b>              | <b>203</b> |
| 9.1        | Bildbearbeitung in der Kamera .....                               | 204        |
| 9.2        | Die Canon-Software im Überblick .....                             | 207        |
| 9.3        | Bilder kabelgebunden auf den<br>PC übertragen .....               | 208        |
| 9.4        | Empfehlenswerte RAW-Konverter .....                               | 210        |
| 9.5        | WLAN-Funktionen .....   | 214        |
| <b>10.</b> | <b>Sinnvolles Zubehör und weitere<br/>Menüeinstellungen .....</b> | <b>237</b> |
| 10.1       | Rund ums Objektiv .....   | 238        |
| 10.2       | Fester Stand dank Stativ .....                                    | 248        |
| 10.3       | Fernauslöser für die EOS 200D .....                               | 250        |
| 10.4       | Geotagging mit dem externen<br>GPS-Gerät .....                    | 253        |
| 10.5       | Sensorreinigung .....   | 255        |
| 10.6       | Die Kamerasoftware updaten .....                                  | 259        |
| 10.7       | Das My Menu konfigurieren .....                                   | 261        |
| 10.8       | Menükompass .....   | 263        |





|   |            |
|---|------------|
| <b>11. Die EOS 250D: neu ausgerichtet .....</b> | <b>273</b> |
| 11.1 Neue Funktionen im Überblick .....         | 274        |
| 11.2 Bedienelemente, Sucher und Co. ....        | 275        |
| 11.3 Menüs, Livebild und Touchscreen .....      | 280        |
| 11.4 Die Bildqualität im Detail .....           | 284        |
| 11.5 Motivorientierte Programme nutzen .....    | 285        |
| 11.6 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....     | 286        |
| 11.7 Kreativassistent für bessere Fotos .....   | 287        |
| 11.8 Mehr Sicherheit dank Safety Shift .....    | 291        |
| 11.9 Fokussieren im Livebild .....              | 292        |
| 11.10 Welche Qualität für welchen Zweck? .....  | 294        |
| 11.11 Videoschnappschüsse .....                 | 298        |
| 11.12 Bildbearbeitung in der Kamera .....       | 301        |
| 11.13 WLAN-Funktionen .....                     | 301        |
| <b>Stichwortverzeichnis .....</b>               | <b>322</b> |