

1. STREETFOTOGRAF RELOADED	6
Wer ist ein Streetfotograf?	9
Bin ich kein Streetfotograf?	9
Angst blockiert den Auslöser	11
Das Recht am eigenen Bild	14
Knipser und das böse Internet	16
Überwinde deine Ängste	17
Bewahrer der Vergangenheit	18
2. STREET À LA DEFINITION	20
Ungestellte Szene im öffentlichen Raum	22
Frage ich, oder frage ich nicht?	26
Mit oder ohne Menschen?	28
Street versus Reportage	30
Ethik und eine Prise Humor	32
Weitere wichtige Faktoren	35
Einsatz bestimmter Brennweiten	35
Schwarz-Weiß oder Farbe	37
Durchgehende Bildschärfe	38
Was ist Streetfotografie?	39
3. RECHT: WAS IST ERLAUBT?	40
Interview mit Sebastian Deubelli	43
Die rechtliche Lage im Ausland	54
4. STREET: INSPIRATION	56
International bekannte Fotografen	58
Henri Cartier-Bresson	58
Elliott Erwitt	59
Vivian Maier	60
Bruce Gilden	60
Eric Kim	61
Forrest Walker	62
Thomas Leuthard	63
Streethunters.net	66
Interview mit Spyros Papaspyropoulos	66

Streetfotografen in Deutschland	70
Soul of Street	70
Interview mit Marc Barkowski	70
Fabian Schreyer	74
Martin U Waltz	80
Siegfried Hansen	88
5. STREET IN DER PRAXIS	92
Nicht auffallen! – Sei ein Tourist	94
Fotografiere etwas anderes	98
Ein Schwenkdisplay hilft	99
Passende Motive finden	100
Gebäude und Graffiti als Hintergrund	100
Geduld wird oft belohnt	103
Dauerfeuer als Notlösung	105
Tiere und Menschen	106
Volksfeste und Events	108
Konzentrierter Bildausschnitt	109
Menschen auf großer Bühne	110
Stilmittel Bewegungsunschärfe	112
Die Kamera mit der Bewegung mitziehen	113
Spiegelungen einbeziehen	116
Motive verschmelzen lassen	117
Porträts und Begegnungen	120
Notwendigkeit von Bildserien	122
6. HERAUSFORDERUNG BILDGESTALTUNG	126
Linien als Stilmittel	129
Position des Hauptmotivs	132
Schärfe, Freistellen und Bokeh	134
Keine halben Sachen	140
Spiel mit Farben und Mustern	142
Augenhöhe und wechselnde Perspektiven	144
Alles Störende ausblenden	146
Licht und Wetter	149

7. KLEINES TECHNIK-ABC	152
Die Kamera ist immer dabei	155
Faktoren für die Wahl der richtigen Kamera	156
Brennweiten im Vergleich	158
Die Sache mit dem Cropfaktor	158
Begrenzung auf eine Brennweite?	159
AF-S, AF-C, M oder Zonenfokus	164
Halb automatisch oder manuell	169
Blitzen mit Bedacht	170
Schwarz-Weiß versus Farbe?	174
8. SPRUNG INS KALTE WASSER	176
Warm werden in Lindau	178
Neuer Anlauf in Frankfurt am Main	179
Altweiberfastnacht in Köln	181
Viva la Revolution auf Kuba	186
Sofortbildkamera im Einsatz	200
Gegenwind in Hamburg	202
Grachtenstadt Amsterdam	204
Lagunenstadt Venedig	207
Halloween im Rheinland	212
Eine tolle Zeit in Paris	213
London im kühlen Januar	220
Auf der Durchreise in Lüttich	228
Porto ist eine Reise wert	230
9. ZWISCHEN KRISE UND AUFBRUCH	246
Index	252
Bildnachweis	254