

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon D7500 kennenlernen	9
1.1 Neuerungen und Verbesserungen der D7500	10
1.2 Die erste Inbetriebnahme	15
1.3 Die Bedienelemente der D7500 kennenlernen	20
1.4 Auf dem Weg zum ersten Foto	28
1.5 Cropfaktoren an der D7500	36
1.6 Bluetooth und WLAN einrichten	37
1.7 Mit dem Touchscreen arbeiten	42
2. Menüfunktionen und sinnvolle Grundeinstellungen	45
2.1 Das WIEDERGABE-Menü	46
2.2 Das FOTOAUFNAHME-Menü	48
2.3 Das FILMAUFNAHME-Menü	57
2.4 Die Individualfunktionen	58
2.5 Das SYSTEM-Menü	66
2.6 Individuelle Einträge im MEIN MENÜ	69
2.7 Bildbearbeitung in der Kamera	69
3. Die Automatik, Motivprogramme und Spezialeffekte	79
3.1 Die Betriebsart Automatisch	84
3.2 Die SCENE-Motivprogramme	86
3.3 Porträt	87
3.4 Landschaft, Blüten, Herbstfarben, Sonnenuntergang, Dämmerung und Strand/Schnee	88
3.5 Kinder und Tiere	91





3.6	Das Sport-Programm	94
3.7	Die Nahaufnahme	95
3.8	Nachtporträt, Nachtaufnahme und Innenaufnahme	97
3.9	Kerzenlicht	99
3.10	Food	99
3.11	Die EFFECTS-Spezialeffekte	99

4. Kontrolle der Belichtungssteuerungen P, S, A und M 105

4.1	Belichtungssteuerungen mit der Live-View verwenden	106
4.2	Gezielte Belichtungskorrektur	108
4.3	Die Programmautomatik (P) für den spontanen Schnappschuss	110
4.4	Die Belichtungszeit vorgeben mit der Blendenautomatik (S)	112
4.5	Die Zeitautomatik (A) für den bewussten Einsatz der Blende	117
4.6	Die volle Kontrolle mit der manuellen Belichtungssteuerung (M)	120
4.7	Individuelle Benutzereinstellungen	124
4.8	Besondere Lichtkontraste handhaben	125
4.9	Die Picture Controls richtig nutzen	133

5. Perfekte Belichtung 145

5.1	Bedeutung der Belichtungszeit	147
5.2	Die Lichtempfindlichkeit des Sensors – ISO	151
5.3	Die Lichtmenge regeln mit Blende und Zeit	158
5.4	Mit der passenden Messung zur richtigen Belichtung	161
5.5	Belichtungsprobleme sicher meistern	169

6.	Brillante Farben durch den richtigen Weißabgleich	177
6.1	Die Weißabgleichsoptionen der D7500	179
6.2	Feinabstimmung des Weißabgleichs	182
6.3	Die Farbwirkung in der Live-View beurteilen	183
6.4	Die Graukarte als Hilfsmittel	184
6.5	Farbtemperatur manuell einstellen	186
6.6	Weißabgleich mit eigenen Messwerten	186
7.	Besser Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	189
7.1	Schärfentiefe und universelle Schärfe	191
7.2	Die Schärfe beurteilen	199
7.3	Mangelnde Motivschärfe	200
7.4	Die Grenzen der Schärfe durch Abblenden	204
7.5	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	206
7.6	Der Live-View-Modus	218
7.7	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	220
7.8	Automatische AF-Feinabstimmung	222
8.	Der kreative Blitzeinsatz	225
8.1	Ein paar grundlegende Informationen zum Blitz	226
8.2	Der interne Kamerablitz	230
8.3	TTL Blitzbelichtungssteuerung in den Modi P, A, S und M	232
8.4	Externe Systemblitze einsetzen	235
8.5	Kreative Blitzmethoden	238





9. Videos mit der Nikon D7500 aufnehmen 247

- 9.1 Einige grundlegende Fragen zum Videofilmen 248
- 9.2 Einstellung der Videoparameter 253
- 9.3 Den Ton optimieren 261
- 9.4 HDMI-Wiedergabe auf TV und Monitor 263
- 9.5 Ein Film aus Zeitrafferbildern 263

10. Kleine Auswahl empfohlener Objektivs 267

- 10.1 Die ersten Allround-Objektivs 270
- 10.2 Festbrennweiten für die optimale Bildschärfe 272
- 10.3 Landschaften und Städte mit dem Weitwinkel aufnehmen 273
- 10.4 Makroobjektivs 274
- 10.5 Besonders lange Brennweiten für die Sport- und Naturfotografie 276
- 10.6 Fernauslöser und Fernsteuerung 278

Stichwortverzeichnis 281