

Inhaltsverzeichnis

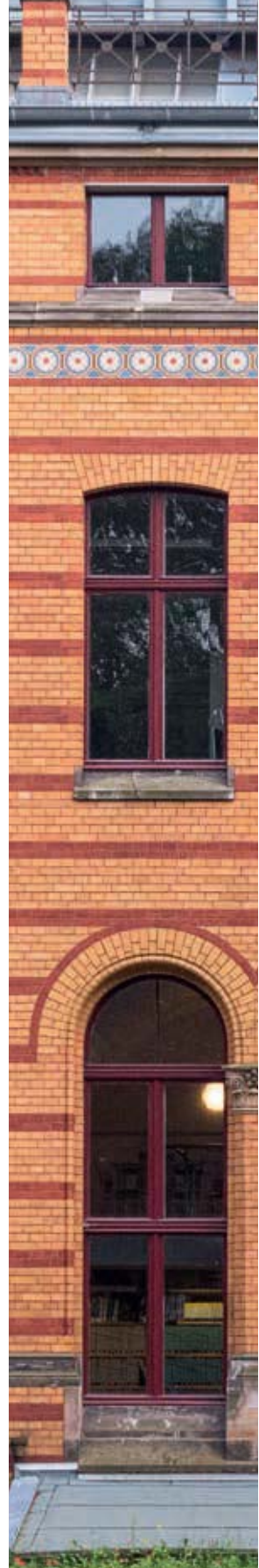
1. Die Panasonic LUMIX G9 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Gehäuse und Bedienungselemente der LUMIX G9	12
1.3 Bedienungskonzept der G9	23
1.4 Die G9 startklar machen	28
2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten	35
2.1 Wissenswertes zu den Bild- und Videoqualitäten	36
2.2 Die intelligenten Automaten der G9	44
2.3 Filtereffekte einbauen	49
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen	55
3. Professionelle Programme für jede Situation	65
3.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik	66
3.2 Die Schärfentiefe mit der Blenden-Priorität managen	68
3.3 Bewegung mit der Zeiten-Priorität inszenieren	76
3.4 Manuelle Belichtung	85
3.5 Die praktische Vorschaufunktion	89
3.6 Die automatische Belichtungskorrektur	90
3.7 Eigene Programme speichern	90





4. Die Belichtung im Griff	95
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	96
4.2 Drei Wege zur optimalen Belichtung	102
4.3 Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme	106
4.4 Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich	110
4.5 Kontraste managen	112
4.6 Fusionskunst mit der Mehrfachbelichtung	121
4.7 Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	123
4.8 Stop-Motion-Animationen erstellen	127
4.9 High-Resolution-Aufnahme	129
4.10 Videoaufnahmen in Zeitlupe	131
5. Die Fähigkeiten des Autofokus voll ausreizen	135
5.1 Automatisch fokussieren mit der G9	136
5.2 Festlegen, was fokussiert werden soll	139
5.3 AFS für statische Motive	153
5.4 AFF/AFC für Actionszenen	155
5.5 Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	161
5.6 Bewegungen mit 6K/4K Fotos aufschlüsseln	166
5.7 Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF	172
5.8 Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	174
5.9 Mehr Sicherheit dank Fokus-Belichtungsreihe	177
5.10 Post-Fokus-Aufnahmen gestalten	179
5.11 Schwenken und Zoomen leicht gemacht dank 4K-Live-Schneiden	184

6.	Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil	187
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	188
6.2	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	194
6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen	196
7.	Kreatives Blitzen mit der G9	203
7.1	Systemblitzgeräte für die G9	204
7.2	Was der Blitzlicht-Modus bewirkt	207
7.3	Erweiterte Blitzmethoden	211
7.4	Einfach entfesselt blitzen	216
8.	Bildbearbeitung, Wi-Fi und GPS	221
8.1	Bilder kameraintern optimieren	222
8.2	Die mitgelieferte Software im Überblick	229
8.3	Bilder per Kabel auf den Computer übertragen	230
8.4	Wi-Fi-Funktionen	231
8.5	Tether-Aufnahmen	243
9.	Interessantes Zubehör	249
9.1	Rund um Objektive & Co	250
9.2	Das perfekte Stativ wählen	272
9.3	Filmen mit Follow Focus, Gimbal & Co.	275
9.4	Fernauslöser für die G9	278
9.5	Mehr Power mit dem Batteriegriff	279
9.6	Tonaufnahmen optimieren	280
9.7	Mobiles Laden	284





9.8	Objektiv-, Sensorreinigung und Pixel-Refresh	285
9.9	Die Kamerasoftware updaten	289

10. Die G9 individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen 293

10.1	Die Bedienung individualisieren	294
10.2	Das Mein Menü programmieren	299
10.3	Weitere Menüeinstellungen	301

Stichwortverzeichnis 310