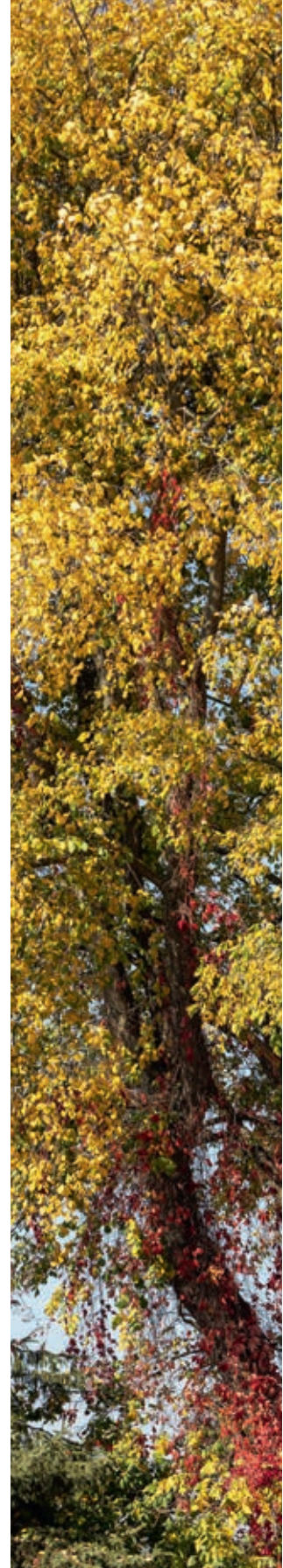


Inhaltsverzeichnis

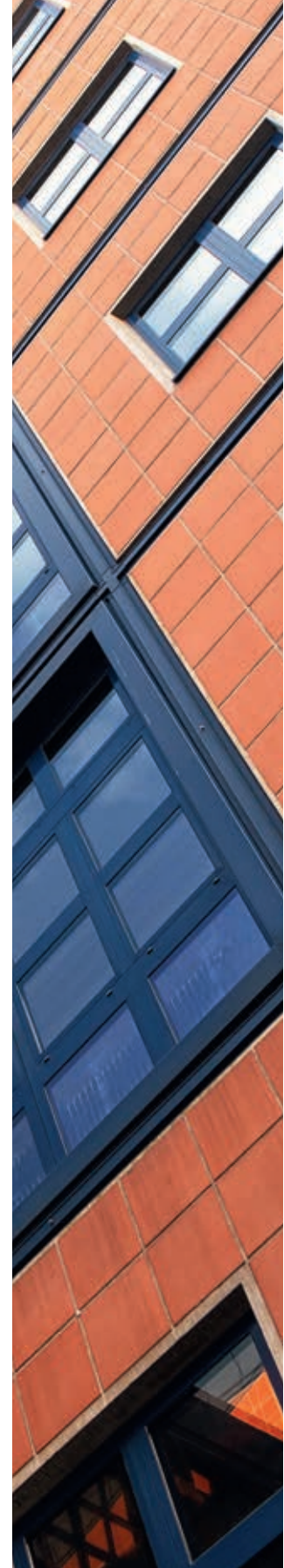
1. Die EOS R kennenlernen	8
1.1 Was die EOS R auszeichnet	10
1.2 Bedienungselemente-Check	13
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte	19
1.4 Möglichkeiten der Kamerabedienung	24
1.5 Bildschirm, Sucher und LCD-Anzeige	32
2. Fotos aufnehmen und betrachten	40
2.1 Bildqualitäten für Standbilder	42
2.2 Automatische Motiverkennung	52
2.3 Fv, der neue Alleskönner	55
2.4 Spontan sein mit mit der Programmautomatik P	57
2.5 Tv für Sport und Action	60
2.6 Mit Av die Schärfentiefe beeinflussen	63
2.7 Safety Shift & Safety FE	69
2.8 Manuell belichten	70
2.9 Langzeitbelichtungen (BULB)	72
2.10 Eigene Programme speichern	75
2.11 Wiedergabe, Schützen und Löschen	78
3. Filme gekonnt aufnehmen	88
3.1 Automatisch zum guten Movie	90
3.2 Die Movie-Formate der EOS R	92
3.3 Kreativ filmen mit P, Tv, Av und M	99
3.4 Den Movie-Servo-AF anpassen	107

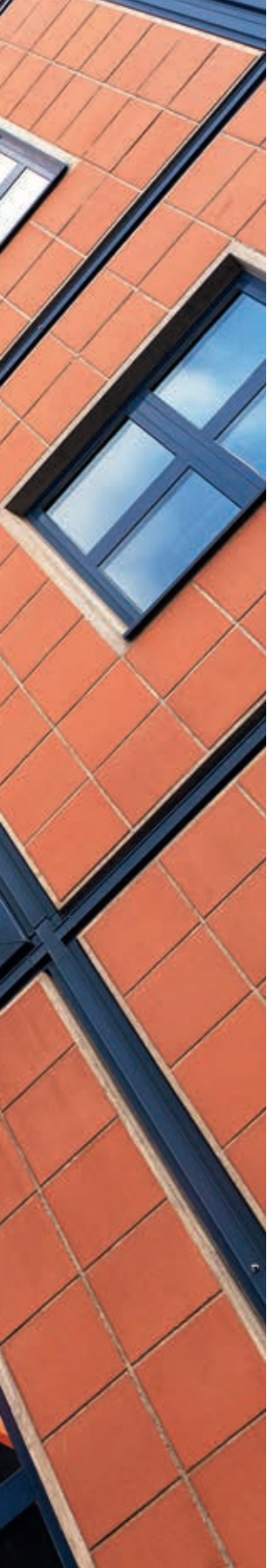




3.5	Alles wuselt: Zeitraffer-Movies	108
3.6	Zeitlupenvideos	111
3.7	Tipps für bessere Tonaufnahmen	112
4.	Belichtung und Kontraste im Griff	114
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	116
4.2	Bildstabilisierung	126
4.3	Kontrollinstanz Histogramm	131
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen	134
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung	137
5.	Gekonnt scharf stellen	142
5.1	Automatisch fokussieren	144
5.2	Statische Motive im Fokus	147
5.3	Festlegen, was fokussiert wird	150
5.4	Actionmotive scharf stellen	159
5.5	Reihenaufnahmen in der Praxis	165
5.6	Scharfstellen per Touchscreen	167
5.7	Leiser Auslöser	170
5.8	Manueller Fokus	173
5.9	Selbstporträts aufnehmen	176
6.	Farben managen	178
6.1	Farbe und Weißabgleich	180
6.2	Weißabgleichvorgaben einsetzen	183
6.3	Manueller Weißabgleich	187
6.4	Farbprofile erstellen	190
6.5	Bilder mit Bildstilen optimieren	194

7.	Besser blitzen mit der EOS R	200
7.1	Kreative Blitzsteuerung	202
7.2	Systemblitzgeräte für die EOS R	211
7.3	Entfesseltes Blitzen	217
8.	Besondere Herausforderungen meistern	224
8.1	Kontraste managen	226
8.2	Doppel- und Mehrfachbelichtungen	238
8.3	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	241
8.4	Panoramafotografie	242
8.5	Faszinierende Makrofotografie	246
9.	Bildbearbeitung, WLAN und Weitergabe	252
9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung	254
9.2	Die Canon-Software im Überblick	258
9.3	Übertragung via USB-Kabel	259
9.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter	263
9.5	Dual Pixel RAW-Optimierung	267
9.6	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	271
10.	My Menu und weitere Menüeinstellungen	292
10.1	Das My Menu einrichten	294
10.2	Individuelle Tastenbelegung	295
10.3	Weitere Menüeinstellungen	300





11. Sinnvolles Zubehör, Reinigung und Firmware-Update	314
11.1 Rund um das Objektiv	316
11.2 Nützliche optische Filter	330
11.3 Empfehlenswerte Stative	332
11.4 Länger shooten mit dem Batteriegriff	338
11.5 Fernauslöser	339
11.6 Externe Mikrofone	341
11.7 Dauerlicht für Movies	343
11.8 Wireless File Transmitter	343
11.9 Geotagging mit dem externen GPS-Gerät	344
11.10 Den Bildsensor reinigen	347
11.11 Die Kamerasoftware updaten	351
Stichwortverzeichnis	354