

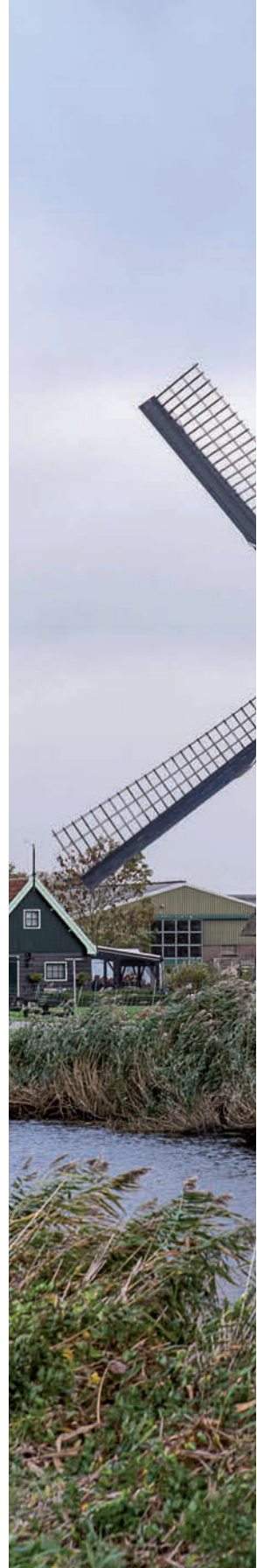


# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Basics und Bedienung .....</b>	<b>9</b>
1.1 Bedienelemente in der Übersicht .....	10
1.2 Kamera in Betrieb nehmen .....	14
1.3 Grundlagen der Bedienung .....	17
1.4 Die Menüstruktur verstehen .....	21
1.5 Fotos und Videos wiedergeben, bewerten und löschen .....	23
1.6 Display- und Sucheranzeigen .....	31
1.7 Das Funktionsmenü – Fn-Taste .....	40
1.8 Objektive und Brennweite verstehen .....	47
1.9 Belichtungskorrektur – heller/dunkler .....	53
1.10 Dateiformate und Bildgrößen .....	56
<b>2. Das Moduswahlrad .....</b>	<b>63</b>
2.1 Automatik <b>AUTO</b> .....	64
2.2 Motivprogramme SCN .....	65
2.3 Panorama  .....	71
2.4 Filmen  .....	73
2.5 Zeitlupe und Zeitraffer <b>S&amp;Q</b> .....	75
2.6 Gespeicherte Kameraeinstellungen abrufen MR .....	75
2.7 Die Programmautomatik P .....	76
2.8 Blendenvorwahl A: Die Schärfentiefe beeinflussen .....	77
2.9 Zeitvorwahl S: Die Belichtungszeit verstehen .....	80
2.10 Manuell belichten M .....	85





<b>3.</b>	<b>Den Autofokus zähmen .....</b>	<b>89</b>
3.1	Der Fokusmodus – Wie stelle ich scharf? ....	90
3.2	Das Fokusfeld – Wo stelle ich scharf? .....	93
3.3	Echtzeit-Tracking – Motivnachführung .....	98
3.4	Den Augen-AF sicher nutzen .....	100
3.5	Gesichter registrieren .....	102
3.6	Der Augen-AF für Tiere .....	104
3.7	Touchpanel und Touchpad einsetzen .....	105
<b>4.</b>	<b>Die Farben im Bild .....</b>	<b>111</b>
4.1	Kreative Bildeffekte .....	112
4.2	Kreativmodus - Feineinstellung von Kontrast, Sättigung und Schärfe .....	115
4.3	Den Weißabgleich verstehen .....	119
4.4	Den Weißabgleich anpassen .....	121
4.5	Der Farbraum .....	127
<b>5.</b>	<b>Bilder gestalten .....</b>	<b>131</b>
5.1	Regeln der Bildgestaltung .....	132
5.2	Das beste Licht .....	140
5.3	Fotos gerade ausrichten .....	146
<b>6.</b>	<b>Richtig belichten .....</b>	<b>149</b>
6.1	Der ISO-Wert und das Bildrauschen .....	150
6.2	DRO und HDR .....	156
6.3	RAW und HDR .....	159
6.4	Belichtungsmessmethoden .....	163
6.5	Langzeitbelichtung bei Nacht .....	165
6.6	Die Zebrafunktion .....	167

<b>7.</b>	<b>Die Kamera individualisieren .....</b>	<b>171</b>
7.1	Den Autofokus tunen .....	172
7.2	Nützliche Grundeinstellungen .....	176
7.3	Anpassung von Sucher und Monitor .....	180
7.4	Anpassung von Auslöser und Verschluss ....	182
7.5	Die Wiedergabe anpassen .....	184
7.6	Tasten programmieren .....	186
7.7	Funktionsmenü programmieren .....	198
7.8	Mein Menü einrichten .....	200
7.9	Konfiguration der Einstellräder .....	202
7.10	Kameraeinstellungen speichern (MR) .....	205
<b>8.</b>	<b>Videos mit der α6400 .....</b>	<b>209</b>
8.1	Filme aufnehmen .....	210
8.2	Qualitätseinstellungen .....	211
8.3	Die Bildrate .....	214
8.4	Zeit, Blende und ISO .....	216
8.5	Richtig fokussieren .....	220
8.6	Der gute Ton .....	222
8.7	Zeitlupe/Zeitraffer .....	225
8.8	Fotoprofil, Log und HDR .....	229
8.9	Fotografiezeichnung .....	234
8.10	Timecode verwenden .....	235
<b>9.</b>	<b>Software, Apps und Wi-Fi .....</b>	<b>239</b>
9.1	Die Sony-Software im Überblick .....	240
9.2	Steuern der Kamera mit dem Smartphone .....	245
9.3	Bildübertragung auf das Smartphone .....	250
9.4	Fotos mit GPS-Daten .....	251





9.5	Die kabellose Bildübertragung auf den Computer .....	252
9.6	RAW-Konverter vorgestellt .....	254
9.7	Filme aus Intervallaufnahmen erstellen .....	257
9.8	Firmware-Updates .....	260
<b>10.</b>	<b>Objektive, Zubehör und Reinigung .....</b>	<b>265</b>
10.1	Die richtige Speicherkarte .....	266
10.2	Die wichtigsten Objektive .....	267
10.3	Sinnvolle Filter .....	273
10.4	Der Fernauslöser .....	276
10.5	Die Kamera reinigen .....	278
<b>11.</b>	<b>Blitzen .....</b>	<b>283</b>
11.1	Blitzen mit dem integrierten Kamerablitz .....	284
11.2	Blitzen mit Systemblitzgeräten .....	289
<b>12.</b>	<b>Die Tiefen des Menüs .....</b>	<b>297</b>
12.1	Kameraeinstellungen im Spezialfall .....	298
12.2	Ordner, Dateien und Zusatzinformationen .....	301
12.3	Qualitätseinstellungen .....	304
12.4	Belichtung/Weißabgleich .....	306
12.5	Einstellungen zum Sucher .....	307
12.6	Zusatzfunktionen in der Wiedergabe .....	308
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>310</b>