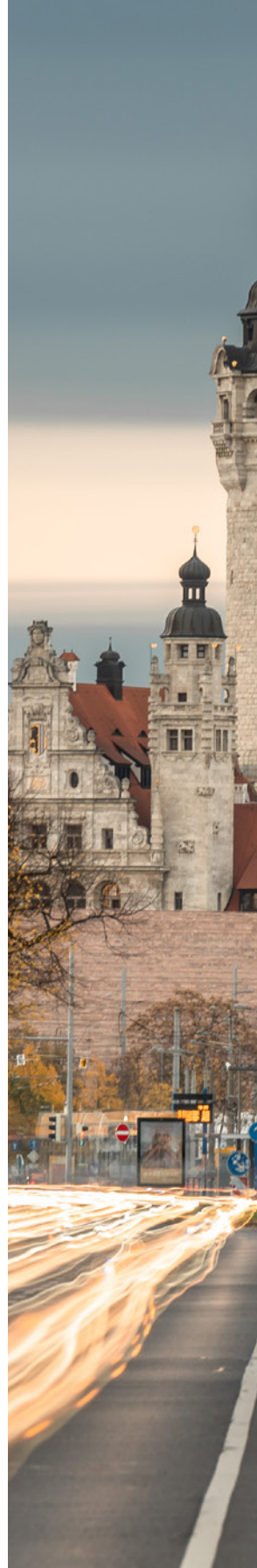


Inhaltsverzeichnis

1	Die Nikon Z 30 vorgestellt	11
1.1	Die Bedienelemente	12
1.2	Erste Schritte	20
1.3	Grundlagen der Bedienung	26
1.4	Menüaufbau und -führung erklärt	28
1.5	Eine Anzeige mit vielen Möglichkeiten	29
1.6	Fertige Aufnahmen betrachten: die Wiedergabeanzeige	36
1.7	Kamerasoftware aktuell halten	40
2	Die Kameramodi vorgestellt	43
2.1	Automatikmodus	44
2.2	Die Programmautomatik – P	45
2.3	Die Blendenautomatik – S	46
2.4	Die Zeitautomatik – A	47
2.5	Der manuelle Modus – M	50
2.6	Belegbare Modi – U	52
3	Die Basics des Fotografierens	55
3.1	Die Menge des Lichts – die Blende	56
3.2	Die Verschlusszeit	60
3.3	Die Empfindlichkeit des Sensors – der ISO-Wert	67
3.4	Für natürliche Farben – der Weißabgleich	71
3.5	JPEG, RAW oder doch beides? Speicherformate	76







3.6	Picture Control Presets	82
3.7	Betriebsarten und Selbstauslöser	86
4	Bilder optimal belichten	91
4.1	Die perfekte Belichtung	92
4.2	Die Belichtungsmessung der Kamera	94
4.3	Anweisungen an die Kamera – ☑ Belichtungskorrektur	97
4.4	Einschätzen der Belichtung – Histogramm/Belichtungsskala	99
4.5	☑ Active D-Lighting	101
4.6	Harte Kontraste mindern – Reflektoren	102
4.7	Schwierige Lichtsituationen optimal einfangen – HDR	102
5	Immer gestochen scharfe Bilder – der Fokus	111
5.1	Der Autofokus	112
5.2	Die Fokusmodi	114
5.3	Feineinstellungen für den Autofokus	118
5.4	Die hohe Kunst – das manuelle Fokussieren	120
5.5	Speichern der Belichtung und des Fokus	124
6	Praktische Tipps zum Fotografieren	127
6.1	Landschaften und Architektur im besten Licht	128
6.2	Sport und Action gekonnt festhalten	141

6.3	Professionelle Portraits und meisterhafte Gruppenbilder	149
6.4	Schöne Fotos an jedem Ort – Reisefotografie	153
6.5	Die kleinsten Dinge ganz groß – Makrofotografie und Nahaufnahmen	156
6.6	GPS-Einstellungen	160
6.7	Copyright-Informationen und Bildkommentar festlegen	161

7 Die Kamera individualisieren 163

7.1	Die Tastenbelegung anpassen	164
7.2	Belichtungsvorschau	166
7.3	Das i -Menü anpassen	167
7.4	 Ein individuelles Menü	167
7.5	 Register wählen	169
7.6	Weitere Möglichkeiten	169

8 Bilder präsentieren, kopieren, organisieren und bearbeiten 175




8.1	Bilder von der Kamera aus wiedergeben	176
8.2	Missgeschicken vorbeugen – Bilder vor Verlust schützen	178
8.3	Bilder in der Kamera löschen	179
8.4	Jederzeit Bilder in der Kamera bearbeiten	182
8.5	Bilder auf das Smartphone kopieren	187
8.6	Ordnerstruktur auf der SD-Karte	188
8.7	Fotos auf den Computer sichern	189
8.8	Der letzte Schliff – die Bilder am Computer bearbeiten	191





9 Grundlagen zum Filmen mit der Z 30	199
9.1 Framerate, Verschlusszeit und Co.	200
9.2 Automatisches Filmen	203
9.3 Die Aufnahmequalität	204
9.4 Belichtung anpassen	206
9.5 Schärfe nachführen im Film	208
9.6 Release-Modus – Fotos während des Videodrehs	212
9.7 Weitere Einstellungen	212
10 Videotipps für Content Creator und Kreative	219
10.1 Bildkomposition	220
10.2 Praktische Tipps zum Filmen	221
10.3 Picture Control	228
10.4 Optimierte Tonaufnahmen	230
10.5 HDMI-Ausgabe	235
10.6 Ein Video für Social Media	236
10.7 Sinnvolles Zusatzequipment	239
11 Der Videoschnitt	245
11.1 Die Vorbereitung	246
11.2 Musik auswählen	246
11.3 Das richtige Programm	249
11.4 Der eigentliche Schnitt	250
11.5 Kamerainterne Bearbeitung	256

12 Weitere Einstellungen 259

12.1 Datei und Ordnermanagement	260
12.2 Verbinden mit dem Computer	261
12.3 Nikon SnapBridge mit der Z 30 verbinden	262
12.4 Direkte Wi-Fi-Verbindung	264
12.5 Bewertung	264
12.6 Fokusverschiebungsaufnahme	266
12.7  Aufnahmemenü	268
12.8  Individualmenü	270
12.9  Systemmenü	270

13 Zusätzliches Equipment und Objektive 273

13.1 Kamerawartung und Pflege	274
13.2 Das Equipment einfach und bequem transportieren	277
13.3 Fernauslöser	279
13.4 Ersatzakkus und Ladegerät	281
13.5 Für verwacklungsfreie Aufnahmen – das Stativ	282
13.6 Wissenswertes zu Objektiven	285
13.7 Den Bildlook beeinflussen – Filter	304

Stichwortverzeichnis 310

