FUJIFILM

X-E2

Die neue spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-E2 überzeugt mit einem extrem schnellen Autofokus, einer exzellenten Bildqualität und einem intuitiven Bedienkonzept.



Wireless Image Transfer

Digitale Systemkamera

X-E2 (in schwarz oder silber)

- 16,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS II Sensor
- EXR Prozessor II
- FUJIFILM X-Bajonett
- Schneller Hybrid-Autofokus
- Hochauflösender OLED-Sucher
- 7,6 cm (3 Zoll) LC-Display
- Wi-Fi®-Funktion
- Interner RAW-Konverter
- Full HD-Video (1080p)



X-E2



- 16,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS II Sensor
- EXR Prozessor II
- FUJIFILM X-Bajonett (für FUJINON XF- und XC-Objektive)
- Schneller Hybrid-Autofokus
- Hochauflösender OLED-Sucher mit 2,36 Millionen Pixeln
- 7,6 cm (3 Zoll) LC-Display mit 1.04 Millionen Pixeln
- Integrierter Pop-up-Blitz
- Blitzschuh für externen Blitz (FUJIFILM TTL)
- Wi-Fi®-Funktion
- Interner RAW-Konverter
- Fokus Peaking
- Digitaler Schnittbildindikator
- Full HD-Video (1080p)
- Filmsimulationsmodi
- Kreative Filtereffekte



Die neue spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-E2 hat viele Funktionen und Eigenschaften vom Vorgängermodell, der weltweit sehr erfolgreichen und vielfach ausgezeichneten FUJIFILM X-E1, übernommen. Aber in über 60 Punkten wurde die FUJIFILM X-E2 gegenüber der X-E1 deutlich und grundlegend verbessert.

Die FUJIFILM X-E2 ist nun mit dem innovativen und einzigartigen 16,3 Megapixel X-Trans CMOS II Sensor ausgestattet, der eine professionelle Bildqualität garantiert, die höchsten Ansprüchen genügt. Die Leistung des EXR Prozessors II wurde im Vergleich zum Vorgänger verdoppelt und der Hybrid-Autofokus, der einen Phasen- und einen Kontrast-Autofokus kombiniert, sorgt für ein extrem schnelles Fokussieren auch bei schwierigen Bedingungen.

Die Ausstattung der FUJIFILM X-E2 ermöglicht Fotografieren auf höchstem Niveau. Das klassische Bedienkonzept der X-E2 ist äußerst intuitiv und sehr durchdacht, so dass der Fotograf die Einstellung der Kamera schnell und unkompliziert an die jeweiligen Aufnahmebedingungen anpassen kann. Über das X-Bajonett können die erstklassigen FUJINON XF- und XC-Objektive genutzt werden. Das Angebot an Objektiven ist auf bereits zehn Objektive angewachsen, so dass für jede Aufnahmesituation das passende Objektiv zur Verfügung steht.




## Extrem schneller Autofokus

Der innovative Hybrid-Autofokus der FUJIFILM X-E2, der je nach Situation einen Phasen- oder einen Kontrast-Autofokus verwendet, ermöglicht extrem schnelle Autofokus-Geschwindigkeiten von lediglich 0,08 Sekunden*1. Beim Phasen-Autofokus werden auf dem X-Trans CMOS II Sensor ca. 100.000 Pixel genutzt, um eine Berechnung der Phasendifferenz durchzuführen. Anders als beim Kontrast-Autofokus, der die Fokussierung kontinuierlich anpasst, bis der maximale Kontrast erkannt wird, ermittelt der Phasen-Autofokus sofort die optimale Fokuseinstellung.

Der Hybrid-Autofokus der X-E2 wechselt je nach Situation und Motiv automatisch zwischen dem sehr schnellen Phasen- und dem hochpräzisen Kontrast-Autofokus. Auch bei wenig Licht kann die Kamera so jederzeit schnell und genau fokussieren.

Der neue EXR Prozessor II arbeitet mit einer sehr hohen Taktfrequenz, wodurch sich die Leistung im Vergleich zur Vorgängergeneration verdoppelt. Das Ergebnis sind eine Einschaltzeit von lediglich 0,5 Sekunden*2, Aufnahmeintervalle von 0,5 Sekunden und bis zu 7 Bilder pro Sekunde (max. 28 Aufnahmen) bei voller Auflösung.

*1 FUJIFILM Forschung nach CIPA Standard und im „High Performance Modus"
*2 Im Schnellstart-Modus

## Bildqualität auf höchstem Niveau

Die FUJIFILM X-E2 ist mit dem innovativen 16,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS II Sensor ausgestattet, der eine professionelle Bildqualität auf höchstem Niveau garantiert. Die einzigartige Farbfilter-Anordnung des X-Trans CMOS II Sensors sorgt dafür, dass die Verwendung eines Tiefpassfilters nicht notwendig ist. Ein Tiefpassfilter bei konventionellen Kameras verhindert zwar unangenehme Moirés an feinen Strukturen oder Farbfehler, verringert aber zugleich auch die Auflösung.

FUJIFILM hat eine Farbfilter-Anordnung entwickelt, die sich an der zufälligen Struktur der Silberhalogenid-Kristalle bei analogen Filmen orientiert. Durch diese unregelmäßige Anordnung ist kein Tiefpassfilter mehr nötig, um Moirés oder Farbfehler zu verhindern. Die Auflösung bleibt zudem stetig auf extrem hohem Niveau.

Der Farbfilter des X-Trans CMOS II Sensors besteht aus 6x6 RGB Pixel-Einheiten, um ein unregelmäßiges Muster zu erhalten. Zudem sind in jeder Reihe des Sensors alle Farbinformationen (RGB) enthalten, wodurch eine nochmals verbesserte Farbwiedergabe erzielt wird.

Außerdem optimiert der integrierte „Lens Modulation Optimizer" die Bildqualität zusätzlich. Mögliche Beugungsunschärfen, die beim Abblenden im Strahlengang des Objektivs entstehen, werden automatisch aus dem Bild heraus gerechnet. Das Ergebnis sind Aufnahmen von beeindruckender Schärfe bis in die Bildecken hinein. Der „Lens Modulation Optimizer" kann sowohl aktiviert als auch deaktiviert werden und ist mit allen FUJINON XF-Objektiven kompatibel.

## Professionelle Funktionalität

Die FUJIFILM X-E2 ist bis in kleinste Details hinein aus hochwertigen Materialien und Komponenten gefertigt. Das Gehäuse ist angenehm kompakt und liegt sehr gut in der Hand. Das Bedienkonzept der X-E2 ist äußerst durchdacht, so dass sich der Fotograf ganz intuitiv zurechtfindet. Die Einstellräder sind ergonomisch platziert. Schaut der Fotograf durch den hochauflösenden OLED-Sucher, um das Motiv zu fokussieren, kann er mit der linken Hand den Blendenring einstellen, während die rechte Hand die passende Belichtungskorrektur sowie die Verschlusszeit wählt. Der Fotograf kann sich ganz auf das Einfangen des Motivs konzentrieren.

Über die Q-Taste kommt man direkt zu oft verwendeten Aufnahmemenüs. ISO-Empfindlichkeit, Weißabgleich, Filmsimulation und andere häufig genutzte Einstellungen werden auf einen Blick angezeigt. Auch die Menüstruktur ist sehr übersichtlich und klar gegliedert.

Außerdem verfügt die X-E2 über einen eingebauten Blitz, der dank der originalen FUJIFILM TTL-Blitzautomatik für eine optimale Ausleuchtung sorgt.

## OLED-Sucher und hochauflösendes Display

Die FUJIFILM X-E2 verfügt über einen hochauflösenden OLED-Sucher, der mit seinen 2.360.000 Bildpunkten und einer 100 Prozent Bildabdeckung jedes noch so kleine Detail exakt zeigt. Der Fotograf kann damit seine Aufnahmen perfekt in Szene setzen und fokussieren. Der satte Farbeindruck der OLED-Technologie und das hohe Kontrastverhältnis stellen die gewählten Belichtungs-, Weißabgleich- und Filmsimulations-Einstellungen mit hoher Wiedergabetreue dar und zeigen Änderungen in Echtzeit an. Der OLED-Sucher der X-E2 bietet ein verzeichnungsfreies Sucherbild mit erstaunlicher Brillanz von Bildrand zu Bildrand.

Das 7,6 cm (3 Zoll) große LC-Display mit 1.04 Millionen Bildpunkten liefert einen hohen Kontrast, brillante Helligkeit und den Komfort eines weiten Betrachtungswinkels. Das ist sehr hilfreich, wenn die Kamera über Kopf oder in Bodennähe gehalten wird. Das Display ist widerstandsfähig gegen Kratzer und reduziert Reflektionen.

## Präzises manuelles Fokussieren

Ein digitaler Schnittbildindikator unterstützt den Fotografen beim präzisen, manuellen Fokussieren. Durch die Nutzung der Pixel, die auf dem X-Trans CMOS II Sensor für den Phasenautofokus verwendet werden, ist es möglich, auf dem LCD oder im elektronischen Sucher ein digitales Schnittbild anzuzeigen. Dies ist besonders hilfreich beim Fotografieren mit offener Blende oder bei Makroaufnahmen.

Außerdem verfügt die FUJIFILM X-E2 über eine „Fokus Peaking"-Funktion zum exakten Fokussieren. Beim manuellen Scharfstellen werden die Kontrastkanten farbig hervorgehoben. So kann der Fotograf optimal fokussieren.

## Filmen in Full HD

Im Full HD-Video Modus (1920 x 1080) können Videos mit 60 Bildern pro Sekunde aufgenommen werden. Filme mit der hohen Bitrate von 36 MBit/s ergeben eine verbesserte Bildqualität und Klarheit. Der Autofokus wurde auch im Videomodus erheblich verbessert. Schnelles und exaktes Fokussieren beim Zoomen oder bei Bewegungen des Motivs hin zur oder weg von der Kamera sind somit kein Problem mehr. Zudem können im Videomodus u.a. die Filmsimulationsmodi und die Belichtungskorrektur verwendet werden.

## Kabellose Bildübertragung

Mit der FUJIFILM X-E2 ist die kabellose Übertragung von Bildern und Videos auf Smartphones, Tablet PCs oder Computer völlig unkompliziert möglich.

Mittels der Funktion „Wireless Image Transfer" kann die X-E2 mit Smartphones oder Tablet PCs verbunden werden. Dazu muss lediglich die kostenlose Applikation „FUJIFILM Camera Application" auf das Smartphone oder den Tablet PC heruntergeladen werden. Dann kann man die X-E2 ganz einfach mit dem entsprechenden Gerät verbinden.

Auch die Übertragung von Bildern und Videos mittels Wi-Fi®* auf den Computer zuhause ist nun möglich. Dazu muss nur die kostenlose Software „FUJIFILM PC AutoSave" auf dem PC installiert und der Ordner ausgewählt werden, in dem die Bilder gespeichert werden sollen. Über den Wi-Fi Router kann dann die FUJIFILM X-E2 mit dem PC verbunden und die Bilder können auf dem Computer gespeichert werden.

* WiFi® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wi-Fi Alliance.