





CS2731

Ihre Vorteile



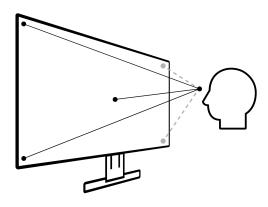
Präzision, Farbverbindlichkeit und modernste Konnektivität - dafür steht der ColorEdge CS2731. Monitorsignal, eine schnelle Datenübertragung sowie die Stromversorgung eines angeschlossenen Notebooks oder Tablets, all das lässt sich mit einem einzigen USB-C-Kabel realisieren. So wird der Monitor zum zentralen Dock des grafischen Workflows. Als integraler Bestandteil im digitalen Schaffensprozess unterstützt der CS2731 Kreative wie Fotografen, Filmer oder Designer. Der große Farbraum (99% Adobe RGB), die 16-Bit-Look-Up-Table und die präzise Werkskalibrierung des hardwarekalibirierbaren Grafik-Monitors garantieren einen unverfälschten Blick auf Bilddateien. Der Digital-Uniformity-Equalizer sorgt für eine homogene Bilddarstellung über die gesamte Anzeigefläche und macht den CS2731 zum idealen Monitor für anspruchsvolle Kreative..

- 27"-Wide Gamut-LCD mit 2560 x 1440 Bildpunkten (WQHD) für feinste Details
- EIZO Mikrochip für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung
- Großer Farbumfang mit 99% AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- Exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- Exzellente Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit durch Digital Uniformity Equalizer
- ✓ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- USB-C (DisplayPort-Signal und Stromversorgung bis 60 Watt), Display Port-, DVI-D- und HDMI-Eingänge
- ✓ USB-Hub mit 2 USB 3.1 und 2 USB 2-Downstream-Anschlüssen
- Empfohlenes optionales Zubehör: Messgerät zur Hardware-Kalibrierung und Lichtschutzhaube



Herausragende Bildqualität für scharfe Bilder

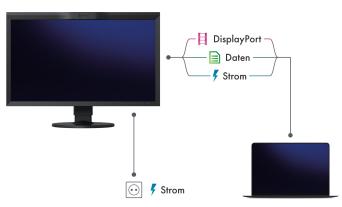
Der Bildschirm überzeugt mit höchster Auflösung (2560 x 1440 Pixel), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1000:1 und einer Helligkeit von 350 cd/m². So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: Die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet 178 Grad Betrachtungswinkel, dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



Modernste Konnektivität mit USB-C

Monitorsignal, eine schnelle Datenübertragung sowie die Stromversorgung eines angeschlossenen Notebooks oder Tablets mit bis zu 60 Watt, all das und noch mehr lässt sich mit einem einzigen USB-C-Kabel realisieren. So wird der Monitor zum zentralen Dock des grafischen Workflows. Peripheriegeräte wie z. B. Maus und Tastatur, Festplatten oder Kartenlesegeräte können direkt am USB-Hub des Monitors angeschlossen werden. Mobilrechner werden mit nur einem einzigen Kabel, über das sie gleichzeitig geladen werden, verbunden. So wird aus Laptop und CS2731 mit einem kurzen Handgriff ein vollwertiger Desktop-Arbeitsplatz.

Lesen Sie mehr zum Thema USB-C im EIZO Praxiswissen.



Wide Gamut – ideal für RAW-Bilder und Druck

Wer mit RAW- oder AdobeRGB-Bildern arbeitet, kommt an unserem Wide Gamut Monitor nicht vorbei: Der große Farbraum reproduziert den AdobeRGB-Farbraum zu 99 Prozent. Werden im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert, stellt der Monitor diese absolut korrekt dar. So erkennen Sie einen strahlend blauen Himmel oder satt grüne Wälder naturgetreu – im Gegensatz zu Monitoren mit sRGB-Farbraum. Aber auch beim Druck bietet der EIZO Monitor große Vorteile: Er deckt nahezu den gesamten CMYK-Farbraum ab (beispielsweise ISO Coated und U.S. Web Coated). Sie sehen schon am Bildschirm, wie das spätere Druckergebnis aussieht und sparen sich Proofs.





Adobe RGB

sRGB

Exakt und schnell – die Hardware-Kalibrierung

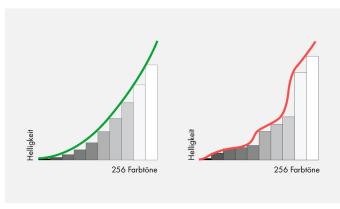
Mit der Software ColorNavigator kalibrieren Sie schnell, einfach und farbpräzise: Bei der Kalibrierung wird direkt in Look-Up-Table des Monitors gespeichert und auf diese zugegriffen. Sie bestimmen die entsprechenden Komponenten wie Weißpunkt, Helligkeit und Tonwertkurve (Gamma/EOTF) nach Ihren Bedürfnissen. Die Kalibrierung läuft dann ganz automatisch auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.





Hochauflösende Look-Up-Table

Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CS2731 Bildsignale präzise auf. Bei dunklen Farbtonwerten bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.



Ideale Gammakurve

Nicht korrigierte Gammakurve



EIZO Monitor

Anderer Monitor

Professionelle Kalibrierung mit EIZO ColorNavigator

Eine präzise Bildbearbeitung ist nur an regelmäßig kalibrierten Monitoren möglich. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und ist oft mit einer Reduzierung der Anzeigequalität verbunden. Der CS2731 wird mit der Hardware-Kalibrierungs-Software ColorNavigator kalibriert, die zum kostenlosen Download bereitsteht. Mit dem ColorNavigator kann der Nutzer eine verlustfreie Kalibrierung schnell und in nur wenigen Schritten und ohne tiefergehendes Fachwissen durchführen. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weißpunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte vorgeben.



Exakte Farbreproduktion – ab Werk

Bei LCD-Panels variiert die Bilddarstellung von Modul zu Modul. Deshalb wird jeder einzelne ColorEdge-Monitor im Werk präzise ausgemessen und perfekt eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Außerdem ermöglicht die Werkskalibrierung eine sehr viel schnellere Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer.



EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe



Der CS2731 verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des

farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Mit einem eigenen Algorithmus sorgen EIZO ASICs für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung.



Konstanter Tonwert über den gesamten Bildschirm

Pixel für Pixel steuert der Digital Uniformity Equalizer (DUE) alle Tonwerte über den gesamten Monitor. Der Effekt: Die Farbtöne erscheinen an jedem Punkt des Bildschirmes identisch, ohne Helligkeitsschwankungen wie bei herkömmlichen LCDs. Die DUE-Funktion gleicht zudem Auswirkungen von Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit aus. Sie genießen eine stets homogene Leuchtdichteverteilung und perfekte Farbreinheit. Ein großes Plus bei Bildretuschen und Colour-Grading.



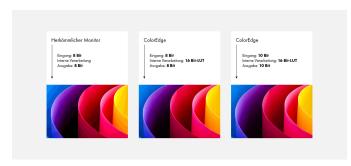


Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

10-Bit-Farbtiefe: eine Milliarde Farben in feinster Abstufung

Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 16-Bit-LUT können Sie ein riesiges Farbspektrum nutzen. Dies ermöglichen der schnelle DisplayPort und HDMI-Anschlüsse in Verbindung mit der Frame Rate Control. Eine Milliarde Farben stehen Ihnen simultan zur Verfügung. Das sind 64-mal so viele Farben wie bei der 8-Bit-Darstellung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben niedriger. Für die Postproduktion ebenfalls wichtig: der erweiterte Graustufenbereich. Bei aktiviertem 10-Bit-Graustufenbereich sind zwischen 6 % und 14 % mehr Graustufen sichtbar.



8-Bit und 10-Bit-Darstellung

Blitzschneller Farbmoduswechsel

Mit einem Tastendruck greifen Sie auf Farbmodi aus dem Speicher des Monitors zu. Standards wie bspw. AdobeRGB oder sRGB sind bereits ab Werk voreingestellt.



Hinzu kommen die Einstellungen die Sie selber kalibrieren. Der Wechsel zwischen den Modi geschieht in Sekundenschnelle und frei von Verzögerungen durch erneute Kalibrierung.

Den Augen zuliebe: Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

Ein Monitor, viele Anschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschließen, denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen.

Upstream überträgt die vorhandene USB-C-Schnittstelle neben den USB-üblichen Daten auch das DisplayPort-Bildsignal und das Audiosignal. So lassen sich Rechner mit USB-C-Anschluss unkompliziert mit nur einem einzigen Kabel anschließen. Als weiterer Upstream-Anschluss steht zusätzlich eine USB-B-Schnittstelle zur Verfügung. Auf der USB-Downstream-Seite besitzt der CS2731 zwei USB-Typ-B- und zwei USB-Typ-A-Anschlüsse.

Der CS2731 unterstützt verschiedenste Video-Formate via DisplayPort-, DVI-D- und HDMI-Eingang. So kann sich der Monitor nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern lässt sich auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.

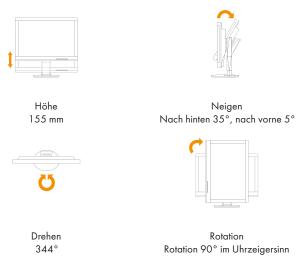
Schnelle Bedienung – auch in dunklen Räumen

Die Bedienung ist leicht und übersichtlich. Der Button Guide, eine Übersichtsfunktion auf dem Monitor, zeigt Ihnen sofort über dem Bedienfeld die jeweilige Tastenfunktion an. Durch die hintergrundbeleuchteten Tasten lässt sich der Monitor auch in dunklen Umgebungen bedienen. Dies ist insbesondere in verdunkelten Postproduktionsstudios hilfreich.



Ergonomisch und stabil: der verstellbare Standfuß

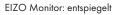
Der CS2731 besitzt einen flexiblen Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt. Der Monitor kann nach den Bedürfnissen des Benutzers ausgerichtet werden. Zum Beispiel um ihn für eine ergonomische Sitzposition auszurichten (z. B. Absenkung bis zur Bodenplatte) oder um Kunden und Kollegen etwas auf dem Bildschirm zu zeigen.



Perfekte Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Dies schont Ihre Augen vor Überanstrengungen. Zudem gestattet der Monitor dadurch große Blickwinkel ohne störende Reflexionen. Das ist besonders vorteilhaft, wenn mehrere Personen vor dem Bildschirm sitzen.







Herkömmlicher Monitor: unerwünschte Reflexionen



Spezifikationen

Allgemeines

Artikel-Nr.	CS2731
Gehäusefarben	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Design & Media
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047054580

Display

Diagonale [in Zoll]	27
Diagonale [in cm]	68,5
Format	16:9
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	596,7 x 335,7
Ideale und empfohlene Auflösung	2560 x 1440
Punktabstand [in mm]	0,233 x 0,233
Unterstütze Auflösungen	2560 x 1440, 1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@

Unterstütze Auflösungen 2550 x 1440, 1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 1080p (@ 50 Hz)

Panel-Technologie IPS (Wide Gamut)

 Max. Blickwinkel Horizontal
 178 °

 Max. Blickwinkel Vertikal
 178 °

 Darstellbare Farben oder Graustufen
 1,07 Mrd. Farben (USB-C), 1,07 Mrd. Farben (Display Port, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio.

 Farben (DVI, 8 Bit)

 Farbpalette/Look-Up-Table
 278 Billionen Farbtöne / 16 Bit

 Max. Farbraum (typisch)
 AdobeRGB (>99%), DCI P3 (95%), sRGB (100%)

 Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]
 350

 Max. Dunkelraumkontrast (typisch)
 1000:1

 Typische Reaktionszeit [Grau-Grau 10 ms

Wechsel]
Max. Bildwiederholrate [in Hz] 60
Hintergrundbeleuchtung LED

Features & Bedienung

USB-C-Docking Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF Voreingestellte Farb-/Graustufen- Modi Digital Uniformity Equalizer (Homoge- nitätssteuerung) Flimmerfrei I/P Konvertierung (HDMI) Signalbereichserweiterung (HDMI) Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserken- nung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signaleingang, OSD-Sprache, DUE-Priorität		
Weißpunkt und Gamma/EOTF Voreingestellte Farb-/Graustufen- Modi Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung) Flimmerfrei I/P Konvertierung (HDMI) Signalbereichserweiterung (HDMI) Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	USB-C-Docking	✓
Modi Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung) Flimmerfrei		✓ mit separatem Messgerät
nitätssteuerung) Flimmerfrei I/P Konvertierung (HDMI) Signalbereichserweiterung (HDMI) Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten de, en, fr, es, it, se, ja, zh Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,		Adobe RGB, sRGB, Calibration, User 1
I/P Konvertierung (HDMI) Signalbereichserweiterung (HDMI) Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,		✓
Signalbereichserweiterung (HDMI) Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	Flimmerfrei	✓
Rauschunterdrückung (HDMI) HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	I/P Konvertierung (HDMI)	✓
HDCP-Decoder Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
Gamut Clipping Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgräße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Automatische Signaleingangserkennung OSD-Sprache de, en, fr, es, it, se, ja, zh Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	HDCP-Decoder	✓
nung OSD-Sprache de, en, fr, es, it, se, ja, zh Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	Gamut Clipping	✓
Einstellmöglichkeiten Helligkeit, Gamma, Farbraum, Farbsättigung, Farbton, 6 Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,		✓
Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,	OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
	Einstellmöglichkeiten	Farben, Bildgröße, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Farbtemperatur,

Anschlüsse

Button Guide Integriertes Netzteil

Signaleingänge	DisplayPort (HDCP 1.3), USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), 1x DVI-D
USB-Spezifikation	USB 3.1 Gen 1
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ C (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W max.), 1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	4 x Typ A (2 x USB 3.1 Gen 1, 2 x USB 2.0)
Grafiksignal	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV, RGB)

Elektrische Daten

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	HDMI: 15-89 kHz/23-61 Hz; USB-C/DisplayPort: 26-89 kHz/23-61 Hz; DVI-D: 26-89 kHz/23-61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	34
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	159
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by- Modus [in Watt]	1
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	G
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	36
Spannungsversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz
Power Management	✓

Maße & Gewichte

Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	638 x 404,1-559,1 x 265
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	10,1
Gewicht (ohne Standfuß) [in kg]	6,5
Drehbarkeit	344 °
Neigbarkeit vorne/hinten	5°/35°
Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)	√ 90°
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
Befestigungsmöglichkeiten	VESA-Standard 100 x 100 mm

Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich
	ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN
	ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS,
	WEEE

Software & Zubehör

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator
Weiterer Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel HDMI - HDMI, USB-/Signalkabel (USB-C - USB-C), Kurzanleitung
Optionales Zubehör	CH2700 (Lichtschutzhaube für die Monitore CS2730, CS2731 und CS2740), PP200-K (DisplayPort-Anschluss-

CH2700 (Lichtschutzhaube für die Monitore CS2730, CS2731 und CS2740), PP200-K (DisplayPort-Anschlusskabel, 200 cm), PM200-K (Signalkabel mit DisplayPort-Stecker zu Mini-DisplayPort-Stecker), TC-BRACKET3-BK (Thin Client Halterung in Schwarz für den EIZO Flexstand 3 Standfuß), EX4 (Colorimeter für die ColorEdge-Monitorkalibrierung), EIZO ScreenCleaner (Für eine ideale Reinigung