



## CS2420

### Ihre Vorteile

---

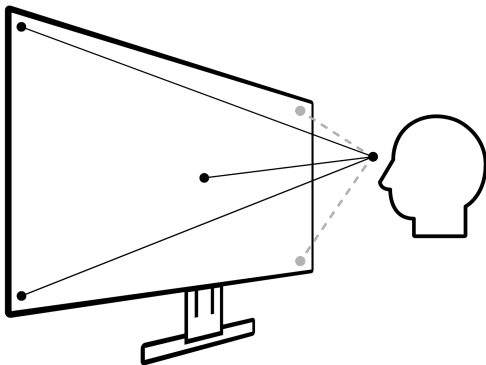
Ein Farbraum kann noch so groß und die LCD-Technik noch so blickwinkelstabil sein, es kommt ganz entscheidend auf die ausgefeilte Elektronik und die genaue Kalibrierung an. Hier glänzt der ColorEdge CS2420 durch seinen EIZO Mikroprozessor, der eigens für präzise Farbwiedergabe und Kalibrierung entwickelt wurde. Für perfekte Gradationseigenschaften werden seine Farbtöne in einer 16-Bit-Look-Up-Table bereits werkseitig vorjustiert. Deshalb gelingt eine exakte Kalibrierung im Handumdrehen. Und deshalb zeigt der CS2420 seinem Betrachter Farben und Verläufe genauestens an. Er richtet sich an Fotoenthusiasten und Hobby-Bildbearbeiter und ermöglicht ihnen einen unverfälschten Blick auf ihre Bilder. EIZO typisch wird der CS2420 aus hochwertigen Komponenten im eigenen Werk in Japan gefertigt. Weil er dadurch so dauerhaft zuverlässig ist, besitzt er eine fünfjährige Herstellergarantie.

- ✓ Wide Gamut-LCD mit LED-Technik, Kontrast 1.000:1, Helligkeit 350 cd/qm
- ✓ Leistungsfähiger Farbumfang mit 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- ✓ 16-Bit-LUT zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für exzellente Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- ✓ DisplayPort-, DVI-D- und HDMI-Eingänge
- ✓ ColorNavigator-Software im Lieferumfang
- ✓ Empfohlenes optionales Zubehör: Messgerät zur Hardware-Kalibrierung

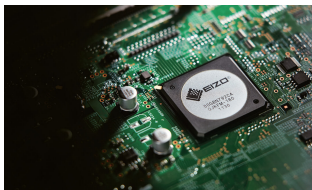
## Features

### Herausragende Bildqualität für scharfe Bilder

Der Bildschirm überzeugt mit höchster Auflösung (1920 x 1200 Pixel), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1000:1 und einer Helligkeit von 350 cd/m<sup>2</sup>. So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: Die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet 178 Grad Betrachtungswinkel, dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



### EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe



Der CS2420 verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des

farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Mit einem eigenen Algorithmus sorgen EIZO ASICs für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung.

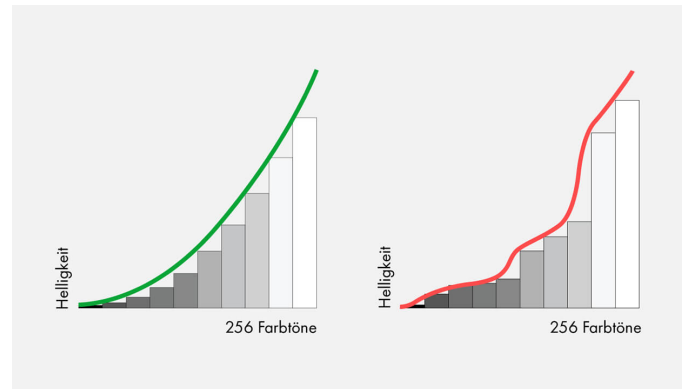
### Exakte Farbproduktion – ab Werk

Bei LCD-Panels variiert die Bildarstellung von Modul zu Modul. Deshalb wird jeder einzelne ColorEdge-Monitor im Werk präzise ausgemessen und perfekt eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Außerdem ermöglicht die Werkskalibrierung eine sehr viel schnellere Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer.



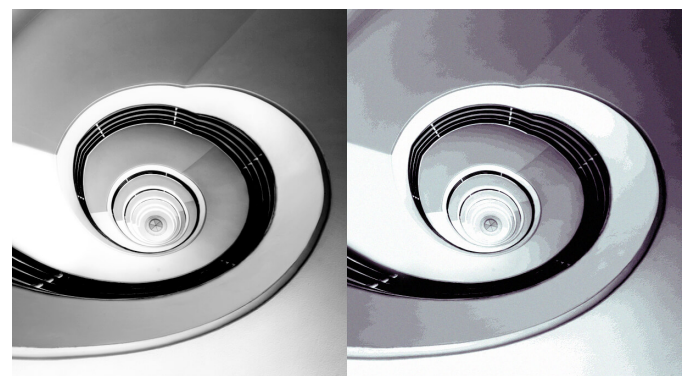
### Hochauflösende Look-Up-Table

Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CS2420 Bildsignale präzise auf. Bei dunklen Farbtönen bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.



Ideale Gammakurve

Nicht korrigierte Gammakurve



EIZO Monitor

Anderer Monitor

## Features

### Wide Gamut – ideal für RAW-Bilder und Druck

Wer mit RAW- oder AdobeRGB-Bildern arbeitet, kommt an unserem Wide Gamut Monitor nicht vorbei: Der große Farbraum reproduziert den AdobeRGB-Farbraum zu 99 Prozent. Werden im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert, stellt der Monitor diese absolut korrekt dar. So erkennen Sie einen strahlend blauen Himmel oder satt grüne Wälder naturgetreu – im Gegensatz zu Monitoren mit sRGB-Farbraum. Aber auch beim Druck bietet der EIZO Monitor große Vorteile: Er deckt nahezu den gesamten CMYK-Farbraum ab (beispielsweise ISO Coated und U.S. Web Coated). Sie sehen schon am Bildschirm, wie das spätere Druckergebnis aussieht und sparen sich Proofs.



Adobe RGB



sRGB

### Konstanter Tonwert über den gesamten Bildschirm

Pixel für Pixel steuert der Digital Uniformity Equalizer (DUE) alle Tonwerte über den gesamten Monitor. Der Effekt: Die Farbtöne erscheinen an jedem Punkt des Bildschirms identisch, ohne Helligkeitsschwankungen wie bei herkömmlichen LCDs. Die DUE-Funktion gleicht zudem Auswirkungen von Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit aus. Sie genießen eine stets homogene Leuchtdichteverteilung und perfekte Farbreinheit. Ein großes Plus bei Bildretuschen und Colour-Grading.



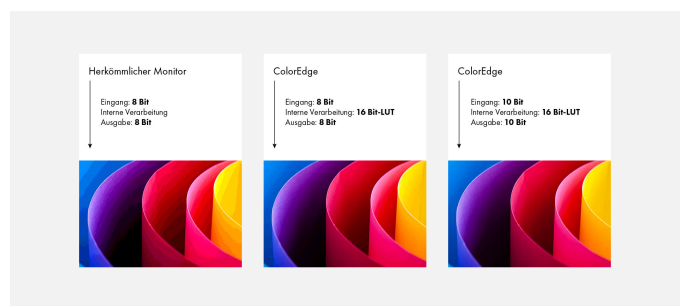
Digital-Uniformity-Equalizer (DUE)



Digital Uniformity Equalizer (DUE)

### 10-Bit-Farbtiefe: eine Milliarde Farben in feinsten Abstufungen

Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 16-Bit-LUT können Sie ein riesiges Farbspektrum nutzen. Dies ermöglichen der schnelle DisplayPort und HDMI-Anschlüsse in Verbindung mit der Frame Rate Control. Eine Milliarde Farben stehen Ihnen simultan zur Verfügung. Das sind 64-mal so viele Farben wie bei der 8-Bit-Darstellung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben niedriger. Für die Postproduktion ebenfalls wichtig: der erweiterte Graustufenbereich. Bei aktiviertem 10-Bit-Graustufenbereich sind zwischen 6 % und 14 % mehr Graustufen sichtbar.



8-Bit und 10-Bit-Darstellung

### Den Augen zuliebe: Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

### Blitzschneller Farbmoduswechsel

Mit einem Tastendruck greifen Sie auf Farbmodi aus dem Speicher des Monitors zu. Standards wie bspw. AdobeRGB oder sRGB sind bereits ab Werk voreingestellt.



Hinzu kommen die Einstellungen die Sie selber kalibrieren. Der Wechsel zwischen den Modi geschieht in Sekundenschnelle und frei von Verzögerungen durch erneute Kalibrierung.

### Ein Monitor, viele Anschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschließen. Denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen. Das erleichtert Ihnen die tägliche Arbeit.

## Features

### Ergonomisch und stabil: der verstellbare Standfuß

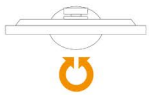
Der CS2420 besitzt einen flexiblen Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt. Der Monitor kann nach den Bedürfnissen des Benutzers ausgerichtet werden. Zum Beispiel um ihn für eine ergonomische Sitzposition auszurichten (z. B. Absenkung bis zur Bodenplatte) oder um Kunden und Kollegen etwas auf dem Bildschirm zu zeigen.



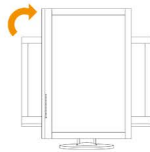
Höhe  
155 mm



Neigen  
Nach hinten 35°, nach vorne 5°



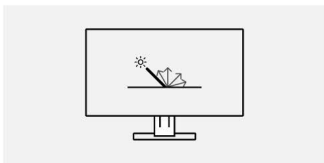
Drehen  
344°



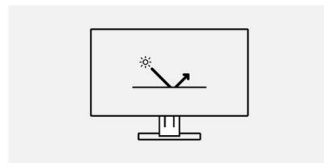
Rotation  
Rotation 90° (rechts) im Uhrzeigersinn

### Perfekte Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Dies schont Ihre Augen vor Überanstrengungen. Zudem gestattet der Monitor dadurch große Blickwinkel ohne störende Reflexionen. Das ist besonders vorteilhaft, wenn mehrere Personen vor dem Bildschirm sitzen.



EIZO Monitor: entspiegelt



Herkömmlicher Monitor:  
unerwünschte Reflexionen

### Hardware-Kalibrierung mit EIZO ColorNavigator

Eine präzise Bildbearbeitung ist nur an regelmäßig kalibrierten Monitoren möglich. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und ist oft mit einer Reduzierung der Anzeigequalität verbunden. Der CS2420 wird mit der Hardware-Kalibrierungs-Software ColorNavigator kalibriert, die zum kostenlosen Download bereitsteht.

Mit dem ColorNavigator können Sie, auch ohne tiefergehendes Fachwissen, eine verlustfreie Kalibrierung schnell und in

nur wenigen Schritten durchführen. Fortgeschrittene Nutzer können Weißpunkt, Helligkeit und Tonwertkurve (Gamma/EOTF) und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte vorgeben. Die Kalibrierung läuft dann automatisch auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.



Der ColorNavigator speichert die Kalibrierung direkt in der in Look-Up-Table des Monitors.

# Spezifikationen

## Allgemeines

Artikel-Nr.	CS2420
Gehäusefarben	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Design & Media
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047048091

## Display

Diagonale [in Zoll]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Format	16:10
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	518,4 x 324
Ideale und empfohlene Auflösung	1920 x 1200
Punktabstand [in mm]	0,27 x 0,27
Unterstützte Auflösungen	1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 1200p (@ 50 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal	178 °
Max. Blickwinkel Vertikal	178 °
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (Display Port, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (Display Port, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (DVI, 8 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 16 Bit
Max. Farbraum (typisch)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>95%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	350
Empf. Helligkeit [in cd/m²]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1000:1
Typische Reaktionszeit [Grau-Grau-Wechsel]	15 ms
Max. Bildwiederholrate [in Hz]	60
Hintergrundbeleuchtung	LED

## Features & Bedienung

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF	✓ mit separatem Messgerät
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Adobe RGB, sRGB, Paper, Calibration, 1x freier Modus für Benutzerauswahl
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung)	✓
Flimmerfrei	✓
Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
HDCP-Decoder	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma, Farbsättigung, Gain, 6 Farben, Bildgröße, Eingabeformat, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Rauschunterdrückung, Farbtemperatur, Gamut-Clipping, Color Mode, Farbton, Signaleingang, OSD-Sprache, Interpolation, DUE-Priorität
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

## Anschlüsse

Signaleingänge	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
USB-Spezifikation	USB 3.1 Gen 1
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	3 x Typ A (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt)
Grafiksignal	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV, RGB)

## Elektrische Daten

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DisplayPort: 26-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	26
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	92
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,6
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	G
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	28
Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

## Maße & Gewichte

Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	554 x 396-551 x 245
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	7,8
Drehbarkeit	344 °
Neigbarkeit vorne/hinten	5 ° / 35 °
Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)	✓ 90° (rechts)
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
Befestigungsmöglichkeiten	VESA-Standard 100 x 100 mm

## Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
-------------	---

## Software & Zubehör

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator
Weiterer Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Signalkabel HDMI - HDMI, USB-Kabel, Kurzanleitung
Optionales Zubehör	EIZO ScreenCleaner (Für eine ideale Reinigung ohne zu kratzen), HH200PR-K (HDMI-Anschlusskabel), CH2400 (Lichtschutzhaube für CS2410, CS2420), ST-USB-C-DP-CABLE (Startech-Signalkabel für USB-C™ zu DisplayPort-Verbindung), PM200-K (Signalkabel mit DisplayPort-Stecker zu Mini-DisplayPort-Stecker), TC-BRACKET3-BK (Thin Client Halterung in Schwarz für den EIZO Flexstand 3 Standfuß), EX4 (Colorimeter für die ColorEdge-Monitorkalibrierung)